

# MODULE N°6

## Stage de création

**5 jours - 35 heures - Les Abattoirs  
avec Lucie LATASTE**

Du 11 au 13 mai et les 22 et 23 mai 2026

Création d'une performance pour la nuit européenne des Musées.

Le travail de création dure 4 journées, dans le musée, puis nous présenterons trois fois cette petite forme pour la nuit des musées, le 23 mai dans la soirée.

### PUBLIC CIBLE ET PRE-REQUIS

Toute personne **signante** et intéressée par l'Art du théâtre visuel en Langue des Signes avec une envie de pratique en milieu professionnel, **et au moins une expérience de pratique artistique théâtrale**.

Pour les personnes **dont la LSF n'est pas la langue maternelle**, il est demandé d'avoir validé **un niveau de C1 minimum**.

### OBJECTIFS

- Être présent·e, ponctuel·le, disponible et prêt·e à travailler
- Faire des propositions en tant que comédien·ne, être capable de rester concentré·e sur une journée complète et respecter le groupe
- Être capable de présenter un travail de performance devant un public : mémoire, présence, disponibilité et générosité

## METHODES D'EVALUATION

Direction du jeu par des retours directs faits au stagiaire à l'issue de chaque exercice.

A l'issue de la formation, chaque stagiaire repartira avec un bilan personnalisé de la formatrice sur son évolution au regard des différents objectifs.

## PROGRAMME

**Jour n°1 :** Visite de l'exposition, découverte du groupe et premiers exercices d'écoute

**Jour n°2 :** Improvisations dans les espaces du musée. Prémisses de rassemblement des idées de trame sur la performance

**Jour n°3 :** Répétition de cette trame de performance, toujours en lien avec les exercices d'improvisation abordés les jours précédents

**Jour n°4 :** Ecriture de la trame précise et répétitions

**Jour n°5 :** Restitution lors de 3 représentations

## METHODES ET RESSOURCES PEDAGOGIQUES

La formatrice pratique une méthode pédagogique active et privilégie un apprentissage par l'expérience, où le/la stagiaire apprend en faisant.

## LE LIEU

Ce module de formation aura lieu au Musée des Abattoirs à Toulouse.

Retrouvez toutes les informations pratiques dans la section "Logistique" du dossier

## LA FORMATRICE

### LATASTE Lucie

Lucie Lataste est metteuse en scène dans la compagnie Danse Des Signes (DDS), fondée en 2002. Elle est intervenante pour ETU depuis 2017. Son travail met en avant les qualités physiques de l'acteur, dans une esthétique épurée.

Elle mêle souvent les domaines : le corps et le signe, le rythme et l'espace, les mots et les images.

Son travail est toujours présenté à l'IVT/scène labellisée en langue des signes : Hiroshima mon amour, Amazing, Fraternelles, Je préfère regarder par la fenêtre... et elle est conceptrice de performances aux Abattoirs/Musée FRAC 31 depuis 2015.

Avec les acteurs de la compagnie, elle propose un théâtre hybride où le texte et les images sont au même plan.

