

MODULE N°5

Improvisation : du réel à la fiction !

3 jours - 21 heures - Au Tracteur
avec GUYON Anthony et MASSE Eric
Du 04 au 06 mai 2026

À partir du travail de recherche mené pour leur future création, Anthony Guyon et Eric Massé proposeront aux participant·es de travailler à construire une pièce collective, à partir des improvisations développées par Anthony Guyon, sur un sujet commun inspiré du réel.

Ce travail de recherche permettra de transmettre des techniques et de mener des exercices avec les participant·es autour du développement de leur imagination et de leurs capacités d'improvisation

PUBLIC CIBLE ET PRE-REQUIS

Toute personne **signante** et intéressée par l'Art du théâtre visuel en Langue des Signes avec une envie de pratique en milieu professionnel, **et au moins une expérience de pratique artistique théâtrale.**

Pour les personnes dont **la LSF n'est pas la langue maternelle**, il est demandé d'avoir validé un **niveau de C1 minimum.**

Pour ce module de formation, **il est primordial d'être intéressé·e par le théâtre et l'improvisation** en tant que pratique artistique.

OBJECTIFS

- Être capable de créer une histoire à partir d'une idée ou d'un fait
- Être capable de développer son imagination et de construire un récit
- Être capable de construire un projet collectif mêlant les improvisations-récits

METHODES D’EVALUATION

Direction du jeu par des retours directs faits au stagiaire à l’issue de chaque exercice.

A l’issue du stage, chaque stagiaire repartira avec un bilan personnalisé des formateurs sur son évolution au regard des différents objectifs.

PROGRAMME

À partir d’éléments du réel, apprendre à construire des narrations, travailler sur les techniques d’improvisation en Langue des Signes en lien avec les techniques de construction de récit pour de l’écriture scénique.

METHODES ET RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Les formateurs pratiquent une méthode pédagogique active et privilégient un apprentissage par l’expérience, où le/la stagiaire apprend en faisant.

LE LIEU

Ce module de formation aura lieu au Tracteur à Cintegabelle.

Retrouvez toutes les informations pratiques concernant ce lieu dans la section “Logistique”

LES FORMATEURS

“Fort de plus de 20 ans d’expérience en tant que comédien, j’ai travaillé avec plusieurs compagnies de théâtre à Lyon et dans la région sur différentes créations et ateliers. J’ai également un beau projet de nouvelle création prévue pour 2028, autour du thème de la coparentalité.

GUYON Anthony



MASSE Eric

“Après une formation d'acteur, j'ai fondé la Compagnie des Lumas avec Angélique Clairand. Depuis 2019, ensemble nous dirigeons le théâtre du Point du Jour à Lyon où nous montons régulièrement des spectacles bilingues comme avec Delphine Saint Raymond par exemple.

Nous y accompagnons également chaque saison des artistes comme Jennifer Lesage-David et Emmanuelle Laborit (IVT), Anthony Guyon, Isabelle Voizeux et Géraldine Berger (ON-OFF), Lucie Lataste... J'aime mettre en scène des pièces sur des sujets de société, soit en adaptant des romans soit à partir d'un travail d'interview qui stimule l'écriture au plateau.”



©JL Fennandez