

MODULE N°4

Découverte du clown (clown-théâtre)

3 jours - 21 heures - La Salle Bête

avec Vincent BEXIGA

Du 7 au 9 avril 2026

Il s'agit d'un stage de découverte du clown, du clown générique et des prémisses de son propre clown. À travers des mises en jeu et des moments d'improvisation, nous serons amenés à lever le voile sur ce personnage et sur le clown qui n'attend qu'à se déployer en nous.

Le clown sort des codes du théâtre, ce qui les révèle, et va encore plus loin. Grâce à lui, nous traverserons les états, les émotions, entièrement inscrit dans le corps, ses sensations et son imagination.

PUBLIC CIBLE ET PRE-REQUIS

Toute personne **signante** et intéressée par l'Art du théâtre visuel en Langue des Signes avec une envie de pratique en milieu professionnel, **et au moins une expérience de pratique artistique théâtrale**.

Pour les personnes **dont la LSF n'est pas la langue maternelle**, il est demandé d'avoir validé **un niveau de C1 minimum**.

OBJECTIFS

- Sentir ses états, sensations, émotions
- Être dans l'ici et maintenant
- Ne pas préparer ni induire, accepter et proposer
- Accepter de voir et être vu, présence au plateau, rencontrer l'autre

- Découvrir progressivement les prémisses de son propre clown
- Développer la conscience d'acteur·ice

METHODES D'EVALUATION

Direction du jeu par des retours directs faits au stagiaire à l'issue de chaque exercice.

À l'issue de la formation, chaque stagiaire repartira avec un bilan personnalisé du formateur sur son évolution au regard des différents objectifs.

PROGRAMME

Chaque journée commence par un temps de réveil corporel, de mise en jeu qui va amener chacune et chacun à entrer dans l'état de jeu pour aller vers le jeu clownesque et de clown.

Les improvisations, soutenues (non conduites) feront l'objets de retours afin de développer la conscience d'acteur, déceler ce qui est clown et les indices de son propre clown (non définitif)

METHODES ET RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Le formateur pratique une méthode pédagogique active et privilégie un apprentissage par l'expérience, où le/la stagiaire apprend en faisant.

LE LIEU

Ce module de formation aura lieu à la Salle bête à Toulouse.

Retrouvez toutes les informations pratiques concernant ce lieu dans la section "Logistique"

LE FORMATEUR

Vincent Bexiga est comédien, interprète Fr-LSF et Clown d'Intervention Sociale, formé à l'école du Bataclown,

Il est clown Hospitaliers dans la compagnie Les Envolées Clowns Hospitaliers et intervient dans des Ehpad et en Pédiatrie,

Il est Clownanalyste dans la compagnie Les Clownanalystes du Bataclown, intervenant dans des conférences, séminaires et journée d'études...

Comédien (adaptation de spectacles vivants, théâtre forum), il est parfois regard extérieur et travaille ponctuellement à la dramaturgie.

Interprète français-LSF

BEXIGA Vincent

