

LE THÉÂTRE DU GRAND ROND

TOULOUSE

SAISON 2026-2027
**PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC**

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23 rue des potiers 31000 Toulouse

métro ligne B - François Verdier

www.grand-rond.org - 05 61 62 14 85

120 places - accès PMR

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS
MERCREDI 26 AOÛT 2026

saison 26/27

création graphique : www.delpinefabro.com



HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIREMENT FORT

La Bobèche



À PARTIR DE
6 ANS (CP)

THÉÂTRE DE
LAINE ET DE
PAPIER,
MARIONNETTE

DURÉE : 50MIN

Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort, capable d'exploits extraordinaires. Mais, une fois son numéro terminé, Hector est un homme discret. Il a installé sa caravane loin des regards car il a un secret : il tricote.

Inspiré du livre de Magali Le Huche, ce spectacle de théâtre de laine et de papier nous invite à aller au-delà des apparences en interrogeant les préjugés sur le genre : y a-t-il des activités pour les filles et des activités pour les garçons ? Peut-on être un homme fort et être doux et sensible ?

Travaillant avec la double culture soude et entendante, la compagnie propose un spectacle bilingue où la LSF et le français cohabitent avec poésie et humour.

REPRÉSENTATIONS
DU 9 AU 13 SEPTEMBRE

FRIEDRICH, HAMSTER PHILOSOPHE

Cie Pollen



À PARTIR DE
6 ANS (CP)

THÉÂTRE

DURÉE : 50MIN

Friedrich est un philosophe pas comme les autres : c'est un hamster ! Seul dans sa cage, les jours se suivent et se ressemblent : petites graines, petits tours de roue, petites siestes. Il s'ennuie et tourne en rond. Il se pose alors de grandes questions sur le sens de son existence. Friedrich désespère, se révolte, déprime et se résigne pour mieux se rendormir. Mais voilà qu'un colocataire le rejoint ! La cohabitation se révélera riche en surprises...

Dans un théâtre ludique, Friedrich, hamster philosophe, aborde de manière cartonesque des questions profondes, des abîmes de doutes que nous nous posons aussi tout au long de nos vies.

REPRÉSENTATIONS
DU 7 AU 24 OCTOBRE

À QUATRE MAINS

Compagnie Minuscule



À PARTIR DE
3 ANS (PS)

THÉÂTRE,
MUSIQUE

DURÉE : 25MIN

Une chanteuse entre en scène pour offrir au public son spectacle. Deux autres mains apparaissent... À qui appartiennent-elles ? Elles glissent d'une forme à l'autre dans une métamorphose marionnettique jusqu'à redevenir ce qu'elles sont : les mains de quelqu'un.

En jouant et s'appropriant, les quatre mains vont apprendre à exprimer leurs limites et à respecter celles de l'autre pour créer ensemble.

Explorant la voix sous de nombreuses formes (chant, bruitages, rythmes buccaux...), ce spectacle vocal et gestuel offre une grande place à l'imagination et aux émotions tout en abordant ce qui se joue chez chacun et chacune entre l'envie du contact et la liberté de le refuser.

REPRÉSENTATIONS

DU 28 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE

PATATRAC & COMMENT ÇA S'APPELLE ?

Cie Snikt



À PARTIR DE
5 ANS (GS)

THÉÂTRE

DURÉE : 45MIN

Patatrak vit dans un cube bleu. Chaque jour, il peint son monde en bleu, mange bleu, écrit bleu : une routine bleue, une vie carrée, rythmée par le soleil qui lui obéit. Un jour, venu d'un ailleurs, un personnage candide, Comment ça s'appelle ?, débarque sur sa planète. « *Patatrak* » ! La zizanie est semée dans les confortables habitudes du grognon solitaire...

Tiré de l'album *Patatrak & Comment ça s'appelle ?* d'Eric Herbette, l'histoire de ces deux personnages apparemment si différents nous amène à rencontrer l'autre et sa personnalité pour apprendre à vivre ensemble.

REPRÉSENTATIONS

DU 25 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

GRETEL ET HANSEL

Cie du Chat Perché



À PARTIR DE
6 ANS (CP)

THÉÂTRE,
MARIONNETTE

DURÉE : 45MIN

Inspiré du célèbre conte des frères Grimm « *Hansel et Gretel* », la pièce de Suzanne Lebeau évoque le désir puissant - et rarement avoué - que peut avoir l'enfant aîné d'être l'unique objet de l'amour de ses parents. Gretel a un frère, Hansel, avec qui elle doit partager le quotidien. Mais lorsque leurs parents les abandonnent, elle n'a pas d'autres choix que de protéger Hansel.

Entre théâtre et marionnettes, ce spectacle évoque le passage d'une rivalité ordinaire au sein d'une fratrie à une responsabilité imposée par les circonstances. Le lien fraternel est mis à l'épreuve, tout comme les personnages qui vont devoir traverser des situations extrêmes desquelles ils en ressortiront plus forts et proches !

REPRÉSENTATIONS
DU 16 AU 24 DÉCEMBRE

HULUL

ChapKa Cie



À PARTIR DE
5 ANS (GS)

THÉÂTRE,
MARIONNETTE

DURÉE : 40MIN

Hulul est un hibou solitaire qui pose un regard naïf et poétique sur la vie et les choses qui l'entourent : Si l'hiver frappe à ma porte, pourquoi ne pas l'inviter à se réchauffer ? Comment faire pour être en même temps en haut et en bas de l'escalier ? C'est quoi ces bosses bizarres au bout de mon lit quand je me couche ?

Au plateau, deux marionnettistes laissent libre cours à leur créativité pour proposer une adaptation du livre jeunesse de Arnold Lobel : 5 petites histoires intercalées de rêves et de théâtre d'objet adaptées.

Récit poétique intemporel, il ouvre des questionnements philosophiques très actuels sur l'urgence d'une écologie du vivant, sur notre rapport à la nature. Mais aussi des questions plus intimes sur notre relation au temps et à l'espace, sur la nécessité et le plaisir d'exprimer nos émotions et sur l'importance de l'amitié.

REPRÉSENTATIONS
DU 30 DÉCEMBRE AU 16 JANVIER

UNE VIE PASSIONNANTE OU RIEN !

Groenland Paradise



À PARTIR DE
7 ANS (CE1)

THÉÂTRE
D'OMBRE, ARTS
PLASTIQUES

DURÉE : 50MIN

Deux artistes, une comédienne et une peintre, se questionnent : d'où vient notre passion ? Et notre vie ? C'est quoi l'art ? C'est quoi notre place dans la société ? Jusqu'à se demander : t'étais comment toi quand t'étais petite ?

Pour se souvenir, il leur faudra recommencer au début, au début du monde, aux volcans, aux mains négatives dans les grottes, il faudra faire des expérimentations plastiques, prendre des lapins au piège des mots, dialoguer dans des langues imaginaires ou rêvées, réinventer le monde car la vie est un songe.

Sur scène, se mêlent avec poésie et humour une écriture venue de l'enfance et ses jeux, et des expérimentations plastiques pour parler d'art et de vie. Naviguant entre trois mondes - le réel, le rêve et l'expérience - cette nouvelle création de la cie Groenland Paradise est une véritable ode à l'émerveillement et à la vie passionnante (ou rien !).

REPRÉSENTATIONS
DU 3 AU 13 FÉVRIER

AMI-E

La Muse



À PARTIR
DE 3 ANS (PS)

THÉÂTRE,
MUSIQUE

DURÉE : 35MIN

Ami-e, c'est un éloge théâtral et musical à l'amitié. Une déclaration d'amour à ce lien si précieux trop souvent relégué à l'ombre des relations familiales ou amoureuses.

Dès l'enfance, nous apprenons à rencontrer l'Autre, à tisser des liens qui nous grandissent. Ce spectacle fait la part belle à la parole brute, légère et juste des enfants qui s'adressent à d'autres enfants, tout en convoquant les voix des plus grands et leurs souvenirs d'amitiés traversées.

Comme dans leur dernière création *Dedans dehors*, la musique (traditionnelle, du monde, jazz et improvisée), sous forme de chansons et comptines, résonne comme un écho poétique aux mots.

REPRÉSENTATIONS
DU 17 AU 27 FÉVRIER

SONOKRAFT

Cie Ma Grand-Mère Production



À PARTIR DE
7 ANS (CE1)

THÉÂTRE,
MARIONNETTE

DURÉE : 40MIN

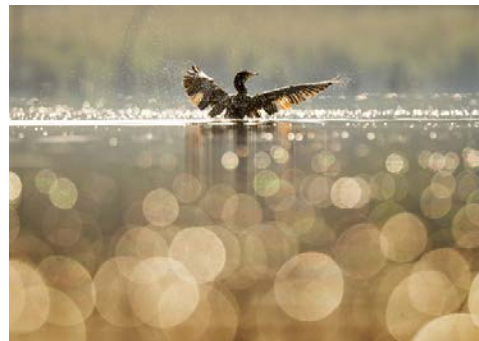
Avec du papier kraft et des créations sonores, deux artistes-friponnes nous emmènent dans un voyage poétique et marionnettique : du Big Bang à la naissance de l'humanité, en passant par la disparition des oiseaux, la solitude des éléphants, l'amitié et les injonctions du monde moderne. Elles revisitent les origines comme si notre monde faisait déjà partie du passé.

Construit comme un poème visuel et sonore, le spectacle se structure autour du jeu enfantin qui se construit, s'interrompt, construit, déconstruit, donne et redonne les règles. Pour notre plus grand plaisir !

REPRÉSENTATIONS
DU 10 AU 20 MARS

UNE VOILE AU DEHORS

Les Grisettes



À PARTIR DE
9 ANS (CM1)

THÉÂTRE

DURÉE : 55MIN

Une enfant singulièrement vive, trop curieuse pour être polie, croise la route de la Femme sans histoires, toute cabossée et mutique. Leurs premières conversations sont empreintes de ratés. Et soudain, la parole s'ouvre.

Accompagnée par l'Enfant et ses récits, la Femme sans histoires apprend alors à se réinventer, à regarder les six têtes des silures, à chercher son Ithaque, chanter avec les sirènes, réussir les naufrages...

Des aventuriers, nous en connaissons beaucoup. Mais des aventurières ? Dans cette pièce de Manon Ona, il sera question de récits où les verbes d'action refusent l'unique accord au masculin pour déployer nos imaginaires, féministes et égalitaires.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
MARDI 23 MARS

LA VAGUE

Cie Paracosm



À PARTIR DE
3 ANS (PS)

DANSE

DURÉE : 30MIN

Une petite fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L'adulte reste en retrait tandis que l'enfant part à la découverte de son environnement. C'est alors qu'une vague le surprend !

La Vague est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui éveillent nos sens et nos émotions.

Dans une chorégraphie jouant avec différentes matières, les danseuses invitent les enfants à un voyage où le mouvement se fait art et paysage.

REPRÉSENTATIONS

DU 31 MARS AU 10 AVRIL

HISTOIRE EN BOIS

Cie Moustache



À PARTIR DE
4 ANS (MS)

THÉÂTRE

DURÉE : 40MIN

Chargé d'édifier le château de l'A-peu-près, Alban s'absorbe dans une magnifique construction sous les directives de la Marquise. Tâche ardue car non seulement cette Marquise au caractère détestable le contrarie sans cesse, mais dans ce royaume les mesures se font... à la louche ! D'ailleurs, dans ce monde loufoque et approximatif, même le langage passe par des « *à peu près* » !

Ce spectacle de théâtre et de construction nous invite à une rencontre de deux mondes imaginaires où princesse et bâtisseur se cherchent, se disputent et se rabibochent sans relâche. Une rencontre faite de palpitantes aventures avec cheval blanc, musique, valse... et surtout de beaucoup d'humour et de dérision !

REPRÉSENTATIONS

DU 14 AU 24 AVRIL

TISTOU ET LES POUCES VERTS

En Compagnie des Barbares



À PARTIR DE
7 ANS (CE1)

THÉÂTRE

DURÉE : 50MIN

Tistou vit dans une maison éclatante, avec des parents riches qui dirigent une usine de canons. Son avenir est tout tracé. Mais Tistou et l'école, ça fait deux. Alors ses parents l'inscrivent à « *l'école de la vie* ». Au programme : jardinage, ordre, misère, maladie... Un jour, il découvre qu'il possède un don extraordinaire : il a les pouces verts, ce qui lui permet de faire pousser des fleurs instantanément.

Alors que les adultes attendent d'être grands pour agir (et souvent font de mauvaises actions qui nuisent aux autres personnes et à la planète), Tistou, lui, n'attend pas.

Ce conte poétique et engagé célèbre la force de l'enfance et met en scène la magie d'un enfant qui croit en l'action et utilise la végétalisation comme réponses aux maux du monde.

REPRÉSENTATIONS
DU 28 AVRIL AU 8 MAI



Suite à la suspension de la totalité de la subvention de la Mairie de Toulouse et dans un contexte financier très précaire, l'équipe du Théâtre du Grand Rond a dû faire des choix difficiles pour que la saison 2026-2027 puisse être maintenue. Ainsi, le nombre de représentations scolaires a été revu à la baisse. Notre politique tarifaire est également modifiée. Mais dans une volonté d'accessibilité forte notamment auprès des plus jeunes et des établissements scolaires, nous avons fait le choix de maintenir le tarif de 6€ par élève. Nous avons, par contre, été contraintes d'appliquer un tarif de 2€ pour les accompagnants qui accédaient jusqu'à maintenant gratuitement aux spectacles (cf. ci-contre).

Nous sommes conscientes des difficultés budgétaires des établissements scolaires, mais ces nouvelles conditions nous permettent de continuer à vous proposer une saison de spectacles variée, étonnante, qui sort des sentiers battus tout en faisant échos aux problématiques développées en classe.

Venez découvrir ces belles propositions dans le cadre de la saison 2026-2027

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Béryl Denormandie et Sophie Sciabica

06 95 61 53 48 / scolaires@grand-rond.org

www.grand-rond.org

Réservation obligatoire

Tarifs

6€ par enfant

2€ par accompagnateurice

Horaires

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE

En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES OUVERTES AUX CENTRES DE LOISIRS

représentations du mercredi au vendredi à 11h et à 15h et le samedi à 15h

(sauf la 2^{ème} semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)

Légende



spectacle sans parole



spectacle en LSF