

SAISON

19

20



Graphisme : «Delphine & Marinette» - Delphine Fabro & Marine Denis

LE THÉÂTRE DU  
GRAND  
ROND

TOULOUSE

PROGRAMME ANNUEL

# EDITO

Nous sommes très heureux·euses de vous proposer cette 17<sup>ème</sup> saison et vous savez quoi ? C'est tout simplement et de loin la plus belle depuis la création du Grand Rond. Pourquoi ? Parce qu'elle est à venir.

Ici le futur est joyeux, optimiste et impatient. Dans les journaux, à la télévision, dans les urnes, le futur est catastrophe, nationalisme, racisme, peur, réchauffé. Dans ces pages, il s'écrit en rencontres internationales, en dialogues interculturels, en rires, en réflexions, en travail commun, en engueulades sur des idées, en tentatives de faire ensemble-et-qu'importe-le-résultat-pourvu-qu'on-fasse-ensemble, en victoires sur le champ de l'égalité Femme - Homme (à partir de la saison 2020-2021 notre programmation sera obligatoirement paritaire), le futur s'écrit dans le quartier en collaboration avec les habitant·e·s et les commerçant·e·s tout autant qu'avec des artistes sourd·e·s en Italie, et en spectacles bien sûr, de toutes sortes et de toutes engéances, de toutes origines et de toutes filiations... ce futur que vous tenez entre vos mains n'est qu'un petit morceau de futur qui ne pèse pas bien lourd face à la vague qui arrive... ou pas.

Le futur n'existe pas. Il n'est que ce que nous projetons, ce que nous ferons. Et il sera fait de la multitude des futurs que nous fabriquerons. Ce futur carré que vous avez dans les mains a pour seul espoir de participer à en donner un peu !

Au très grand plaisir de vous accueillir.

*Programme sous réserve de modifications - Les mentions obligatoires et crédits photographiques sont mentionné·e·s sur le site internet du Théâtre du Grand Rond [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)*

## ■ **La SCIC Théâtre du Grand Rond**

Le Théâtre du Grand Rond a changé de statut juridique : le 1<sup>er</sup> janvier 2018, il est devenu une **Société Coopérative d'Intérêt Collectif**. Avec cette transformation, nous concrétisons les valeurs qui ont toujours porté le projet du Théâtre et réaffirmons la place que nous nous efforçons de donner aux publics, aux équipes artistiques et aux partenaires. Le statut de SCIC nous permet cela, grâce à son fonctionnement en collèges. Intéressé-e-s ou intrigué-e-s ? N'hésitez pas à nous contacter ! Passez nos portes ou appelez-nous au 05 61 62 14 85.

---

## ■ **Le Club des spectateur-trice-s**

Devenez ambassadeur et ambassadrice du Théâtre du Grand Rond auprès de vos ami-e-s, connaissances ou collègues ! Échangez avec d'autres membres passionné-e-s de spectacle vivant, profitez d'une relation privilégiée avec l'équipe du Théâtre et soutenez un lieu coopératif et culturel. Adhérer au Club ce sont des projets communs comme le théâtre en appartement et des tarifs réduits pour vous et les ami-e-s que vous entraînez dans vos pas.

Renseignements : 05 61 62 14 85 - [publics@grand-rond.org](mailto:publics@grand-rond.org)

---

## ■ **Le Billet suspendu**

Peut-être connaissez-vous déjà le « café suspendu » ? Tradition de solidarité qui consiste à commander 1 café et à en payer 2 : 1 pour soi et 1 pour l'inconnu-e qui n'a pas de quoi s'offrir une boisson chaude. C'est de là que vient l'idée du Billet suspendu : deux tirelires dédiées dans lesquelles vous mettez ce que vous voulez. Un fil sur lequel les billets sont accrochés. D'un côté comme de l'autre on vous invite à participer !

---

**Le Théâtre du Grand Rond c'est :** Romuald Berrier, Alice Dinomais, Camille Ferrié, Patrick Fessart, Chloé Grassi, Adrien Poussou, Justine Rottier, Sophie Sciabica, Eric Vanelle et Maryline Vours.

Merci aux différent-e-s associé-e-s de la SCIC et aux bénévoles pour leur implication !

# LES APERO-SPECTACLES

Pour vous mettre en appétit, de 19h à 20h, le Grand Rond vous invite, dans la partie accueil, à déguster de courts spectacles, concerts, lectures. Qu'ils ou elles soient confirmé-e-s ou en devenir, tous les artistes ne convoquent qu'une chose : votre curiosité.

- Du mardi au samedi à 19h - Ouverture des portes à 18h30  
Participation libre mais nécessaire !  
Retrouvez toute la programmation sur [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)



# PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Sauf cas particuliers mentionnés, les représentations des spectacles tout public ont lieu du mardi au samedi à 21h.

## ■ Fée

Du 3 au 14 septembre



C'est à grands coups d'Abacadabra, que Fred Tusch, « seule » en scène, règlera tous les problèmes du monde, sans exception. Il améliorera considérablement le quotidien et vous fera entrer dans son univers « drôlique » et féerique. Dragons et griffons n'ont qu'à bien se tenir. En exclusivité mondiale toulousaine, le retour de Fred Tusch au Grand Rond !

Genre : **théâtre** - Le Nom du Titre - De et avec : **Fred Tusch** - Collaboration artistique : **Martin Petitguyot** - Musique : **Hubert Delgrange** - Costume : **Sophie Deck** - Décor : **Fabrice Deperros**

## ■ Le Délirium du papillon

Du 17 au 26 septembre



Typhus est enfermé dans sa chambre. Blanche, toute blanche sa chambre. Dans la tête de Typhus, c'est un peu le bazar à cause d'un papillon. Un papillon virevoltant qui ne souhaite que sortir de la tête de Typhus. Et c'est je jour J. Le papillon va sortir, Typhus va sortir, enfin, normalement. Il faut fêter ça... Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie. Une dimension clownesque franchement jubilatoire.

Genre : **théâtre** - Typhus Bronx - De : **Emmanuel Gil** - Mise en scène : **Marek Kastelnik, Lisa Peyron** - Avec : **Emmanuel Gil**

## ■ The Rock machine

Les 27 & 28 septembre



Metteur en scène du *Délirium du Papillon* et de *La Petite histoire...*, Marek Kastelnik prend la place d'Emmanuel sur scène tandis qu'Emmanuel se glisse dans la peau du metteur en scène. Le résultat ? Un spectacle aussi fou-dingue que les deux premiers mais à la sauce musicale et virtuose de Marek. Un vrai-faux concert où le kitch le dispute au virtuose, où le théâtre s'invite par effraction, où la musique est toujours respectée et où l'on chante juste même des trucs moisis ! Un régal.

Genre : **théâtre musical** - Mike Starnight - De et Avec : Marek Kastelnik - Mise en scène : Emmanuel Gil - Collaboration artistique : David Bowie

## ■ Plats de résistance

Du 1<sup>er</sup> au 5 octobre



L'Echappée Belle et Catherine Zambon nous avaient régalez-e-s avec leur première collaboration *Les Inavouables*. Ils/elles remettent le couvert pour nous mitonner une farce contemporaine : il sera question de la recette traditionnelle de la mique, de l'exfiltration d'un cochon, de végétarisme et de punk/rock. Une farce pour mettre autour de la table ce qui fait débat dans nos sociétés et nous rassembler autour de l'essentiel. À consommer sans modération !

Genre : **théâtre** - L'Echappée Belle - De : Catherine Zambon - Mise en scène : Enrico Clarelli - Avec : Martine Costes-Souyris, Hélène Dedryvère

Du 24 septembre au 12 octobre

## LA BIENNALE ARTS VIVANTS / INTERNATIONAL

Trente partenaires artistiques de la métropole toulousaine qui allient leurs énergies pour créer une joyeuse dynamique d'ouverture de saison les années impaires, c'est cela la biennale internationale des arts vivants. Dépassant les esthétiques et les territoires, le partage en est la valeur phare : équipes artistiques, thématiques scéniques et publics de tous horizons se répondent, contrastent et se mélangent. Pour retrouver le plaisir et l'inattendu du spectacle vivant. Et réinventer des façons d'être ensemble. La Langue des Signes Française y sera, entre autre, à l'honneur au Grand Rond... on en parle le 10 octobre !

## ■ Ibidem \*



Coproduction Grand Rond

**Les 1<sup>er</sup> et 2 à 19h & le 3 octobre à 18h30**  
*au Théâtre de la Cité (en partenariat avec le Théâtre de la Cité et le Sorano)*

Cette nouvelle création de la Compagnie OBRA fait suite au spectacle *Fragments* d'après R. Barthes que nous avons accueilli deux fois. OBRA c'est une compagnie anglo-australito-italienne installée au fin fond du Gers. Elle mélange les langues, les corps, les danses et les textes comme personne. *Ibidem* parle des traces que l'on laisse, de déracinement, de mémoire. C'est magnifique. Il faut voir ce bijou.

**Genre : théâtre et danse** - OBRA - De : Kate Hannah Papi - Mise en scène : Kate Hannah Papi - Avec : Rachel Alexander, Eilon Morris, Oliviero Papi, Mélanie Tanneau, Fabian Wixe - Création collective

## ■ Fraternelles



**Le 8 à 19h & du 9 au 12 octobre à 21h**

Lucie Lataste et Emilie Rigaud donnent à voir et à entendre, dans un langage scénique unique mêlant français parlé, danse et langue des signes, des extraits de vie de figures qui ont marqué la lutte des femmes dans l'Histoire. Immiscez-vous dans l'instant clef de la vie de dix femmes citoyennes, engagées ou poétesses, en marge ou au cœur du monde et ressortez ressourcé-e-s, envahi-e-s d'une énergie nouvelle.

**Genre : théâtre et danse** - Compagnie Danse des Signes - Mise en scène et avec : Lucie Lataste, Émilie Rigaud - Choix des textes et adaptation LSF : Ariane Cousin

## ■ Et aussi...



**Le 5 octobre & le 10 octobre**

Le 5 octobre : la **Nuit des Autrices**, une nuit dédiée aux autrices portée par plus de 20 artistes et 4 structures et initiée par le Théâtre du Grand Rond : 18h30-19h30 à la Cave Poésie, 20h30-21h30 au Théâtre de la Cité, 22h30-23h30 à l'Eglise du Gesù avec Toulouse les Orgues, et 0h-1h30 au Théâtre du Grand Rond. Le 10 octobre une journée de débats et réflexions sur le thème : **Droits Culturels et Culture Sourde** avec la présence de **Patrice Meyer-Bisch** (en partenariat avec Marionnettissimo).

Entrée libre (sauf à l'église du Gesù)

## ■ Lazare merveilleux \*

**Du 16 au 18 octobre à 20h**

au Théâtre Sorano (en partenariat avec le Sorano et la Grainerie)



L'Européenne de cirque  
Semaine de l'étudiant

Peut-être aviez-vous eu la chance de voir *Opéra pour sèche-cheveux*, la première création de Blizzard Concept, représentée plus de 500 fois un peu partout autour du globe. Dans ce cas (et dans le cas contraire de toute façon), vous devriez largement avoir la curiosité de vous déplacer au Sorano pour voir leur *Lazare*. Cette compagnie de cirque contemporaine et populaire est à (re)découvrir avec cette performance de l'infime... pour voir la vie à l'infini !

Genre : **théâtre magique** - Blizzard Concept - De et Avec : Antoine Terrieux - Regard extérieur : Julien Mandier - Dramaturgie : Valentine Losseau

## ■ Petites musiques de fille

**Du 22 au 26 octobre**



Des comédiennes qui craquent et qui rêvent. Des aveux en coulisses. Des amitiés qui flanchent. Et du rock'n'roll. Oscillant entre le stand-up, le ballet burlesque, la confession intime et la comédie grinçante, *Petites musiques de filles* est un cut up autofictionnel porté par trois jeunes actrices. Le récit autofictionnel permet à ces trois jeunes femmes de s'écrire elles-mêmes, et de passer de l'intime à l'universel.

Genre : **théâtre** - ACMé - Création collective - Mise en scène : Pierre-Benoît Duchez - Avec : Mélissa Ocaña, Laurie Montamat, Charlotte Piarulli - Accompagnement musical : Paul Bocognani

## ■ Ça ne sera pas long

**Du 29 octobre au 9 novembre**



Grégory et Natacha, duo de choc au sein d'un obscur organisme de la Commission Européenne, ont été dépêché-e:s au Théâtre du Grand Rond afin de rendre leur rapport sur... nous ! Apparemment, on ne fait pas ce qu'il faut dans les normes. Ils vont donc nous simplifier la loi européenne... avec des petites balles roses et de grands éclats de rire ! Parce qu'un rappel à la loi non verbal vaut mieux que deux tu l'auras ! Et c'est un pur bonheur circassien de prendre cette leçon !

Genre : **cirque** - Cie Girouette/Duo Greg et Natacha - De et Avec : Martin Beauvarlet de Moismont, Juliette Hulot

## ■ Carte blanche au Hangar

Du 12 au 16 novembre



Carte blanche au Hangar

Pour nos 15 ans, nous avons lancé une carte blanche au Théâtre Le Hangar. Il reviendra chaque année jusqu'à nos 20 ans ! Cette année, ce sera la Compagnie de Rosa, dirigée par Laurence Riout. Du théâtre irratable et inclassable, pourtant plein de classe. Quand deux comédiens rencontrent la symphonie de Gustav Mahler, l'anglais, l'allemand et le corps... une écriture improvisée, matrice et motrice, le « premier mouvement » de ce qui deviendra création.

**Genre :** théâtre - Cie de Rosa - Mise en scène et conception : Laurence Riout - Avec : Guillaume Buffard, Loan Le Dinh

## ■ La Perruque d'Andy Warhol

Du 19 au 23 novembre



Coproduction Grand Rond  
Festival Marionnettissimo

*La Perruque d'Andy Warhol*, c'est un réseau secret qui veut s'attaquer au capital visibilité des stars « célèbres pour leur célébrité » et leur voler leur image. C'est une histoire de pirates de canapé, sorte de Robin des Bois moderne, de révolte des perdant-e-s se battant contre leur propre insignifiance. La Mandale questionne à grand coup de marionnette virtuelle et d'effets vidéo la notion de célébrité et ça dépote !

**Genre :** théâtre d'obet - Cie La Mandale - De et Mise en scène : Hugo Querouil, Silvia Di Placido - Avec : Matthieu Mailhe, Silvia Di Placido, Hugo Querouil

## ■ Une femme seule / Noces

Du 26 au 30 novembre



Deux textes : *Une femme seule* de Dario Fo et Franca Rame et *Noces* de Catherine Zambon. Une farce délirante et féroce contre les violences faites aux femmes et un texte magnifique de pudeur et de tendresse pour une soirée qui se finira au creux d'un lait chaud avec des trucs dedans... après vous avoir bien secoué-e-s.

**Genre :** théâtre et vidéo - Compagnie de l'Inutile - De : *Une femme seule & Noces* : Dario Fo et Franca Rame - Traduction : Toni Cecchinato et Nicole Colchat - *Noces* : Catherine Zambon - Mise en scène : Éric Vanelle - Avec : *Une femme seule* : Lætitia Bos - *Noces* : Lætitia Bos, Éric Vanelle

## ■ Kälk

Du 3 au 14 décembre



« Vas chercher des maaaaaaaarguerites ! » Les Güms nous ont laissé très longtemps leur chansonnette dans la tête après leur venue sur notre plateau avec le fameux *Stoik*. Sachant qu'il et elle proposaient une nouvelle création, nous avons sauté sur l'occasion ! Voilà donc *Kälk* – variation physique sur le couple – née de l'incroyable proximité qu'ont engendré leur tournée mondiale et les 2 420 641 minutes passées ensemble. « Quand tu descennnnnds par les ch'mins... »

Genre : **cirque** - Les Güms - De : Brian Henninot, Clémence Rouzier - Mise en scène : Johan Lescop - Avec : Brian Henninot, Clémence Rouzier

## ■ Phase 1

Du 17 au 21 décembre



Lorsqu'un Théâtre croise un projet et que ça vibre au maximum : ceci pourrait résumer fort bien notre rencontre avec *Phase 1* et la compagnie Sara Ducat. Leur volonté est de porter la danse contemporaine partout, de la rapprocher au maximum des publics et nous n'avons donc pas hésité une seconde à vous proposer ces quatre soli magnifiquement touchants. Une rencontre plus que réussie, toute en simplicité, maîtrise, technique et justesse.

Genre : **danse** - Compagnie Sara Ducat - Chorégraphie : Sara Ducat - Avec : Céline Holzer, David Mazon Fierro, Brice Mvié - Musique : Matthieu Vaujour

## ■ Pendant que les tontons flinguaient

Le 24 décembre à 19h30  
Du 26 au 28 décembre

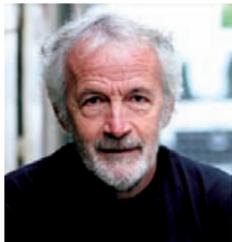


Mais que se passe-t-il à Montauban pendant que les tontons flinguaient ? Y avez-vous seulement réfléchi ? Pendant que Fernand Naudin, riche entrepreneur, est appelé à Paris pour affaires, trois comparses, aussi finauds que rusés (si si...), tentent d'entreprendre le casse du siècle... à Montauban. Un hommage non dissimulé aux dialogues d'Audiard, quand cinéma et théâtre se rencontrent pour notre plus grand plaisir : rire !

Genre : **théâtre** - Le Périscope - De et avec : Frédéric Cyprien, Laurent Gil, Antonio Scarano - Mise en scène : Stéphane Lartigue

## ■ Ma parole ! \*

Le 31 décembre à 19h30 et 22h  
Du 2 au 11 janvier



Vincent Roca, ce funambule lexical, jongle avec les mots comme un circassien avec ses balles. Il nous fait tourner la tête dans cet ouragan de mots, un enchaînement de cascades vertigineuses et dérèglements idiomatiques. Il soulève des questions aussi existentielles que l'ordre alphabétique des mots dans le dictionnaire, qui a vérifié ? On trouve une vraie jouissance à observer cet athlète de la poésie se dépatouiller dans ces labyrinthes absurdes !

Genre : **théâtre** - Samovar Productions - De et avec : Vincent Roca - Mise en scène : Gil Galliot

## ■ Ami(s)

Du 14 au 18 janvier



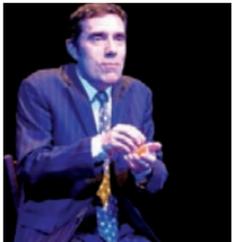
Saison Marionnettissimo

Il paraît que nos smartphones et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l'amitié ! Il paraît que le chien reste le meilleur ami de l'homme ! Pour parler d'amitié, le Groupe Déjà a décidé de lui donner la parole avec ce solo de théâtre et de manipulation d'objets plein d'humour, de cynisme et de tendresse. Très remarqué chez les copains d'ARTO, nous sommes ravi·e·s de vous le proposer en partenariat avec Marionnettissimo et le Centre Culturel Alban Minville !

Genre : **théâtre d'objet** - Groupe Déjà - De : Sébastien Lazennec, Antoine Meunier - Mise en scène : Sébastien Lazennec - Avec : Antoine Meunier

## ■ Gros-câlin

Du 21 au 25 janvier



Monsieur Cousin, modeste employé célibataire cherchant désespérément à combler le vide dans sa vie, s'éprend d'un python ramené d'Afrique. Ce serpent est le seul à lui donner cet amour, cette tendresse dans de longues étreintes. Cette fable tragi-comique, adaptée du roman d'Emile Ajar et portée avec brio par Denis Rey, est l'histoire d'un homme qui se débat dans une existence qu'il voudrait joyeuse. C'est drôle et pathétique, absurde et émouvant.

Genre : **théâtre** - Denis Rey - De : Emile Ajar - Mise en scène et Avec : Denis Rey

## ■ **Leçons impertinentes : L'intégrale !** Du 28 janvier au 8 février



Vous l'avez sûrement croisée, dans une grotte, au sommet d'une baignoire ou au fond d'une montagne. Zou. La maîtresse. Avec sa cloche. Nous vous proposons sur deux semaines la première saison des *Leçons Impertinentes : Intime comme toi*. Il y sera question d'amour, de moustache, d'alcool ou de baiser... Toujours de manière consentie et toujours avec gourmandise. Des questions ? Ah oui, ce spectacle est un de nos énormes coups de cul... heu... de cœur de l'année !

**Genre : théâtre** - Le **Thyase** - De et Mise en scène : **Maëlle Mays** - Avec : **Maëlle Mays** - Avec la collaboration de : **Théo Combi-Lemaître**

## ■ **Chut !**

**Du 11 au 15 février**



Après le 11/11/11 à 11h11, *étonnant non ?* de Desproges puis *L'homme est le seul animal qui porte des bretelles* d'Alexandre Vialatte, la compagnie 11h11 continue sa généalogie des écrivains de l'absurde, dans un univers fantaisiste nourri et rythmé par un théâtre de l'objet. Cette fois Alexis Gorbatchevsky, seul en scène, exhume la plume drôle, absurde, cruelle et caustique de Daniil Harms, écrivain russe à l'humour noir, absurde et jubilatoire !

**Genre : théâtre** - **Compagnie 11h11** - De : **Daniil Harms** - Avec et Mise en scène : **Alexis Gorbatchevsky** - Avec la collaboration de : **Nicole Garreta**

## ■ **Veil/Badinter** ou de la conviction et du courage en politique **Du 18 au 22 février**



26/11/1974, Simone Veil monte à la tribune et présente le projet de loi sur la dépénalisation de l'IVG. 17/09/1981, Robert Badinter monte à la tribune et présente le projet de loi abolissant la peine de mort. On aurait presque oublié aujourd'hui que la politique c'est aussi cela. Cela ne devrait être que ça. L'intérêt général, l'exigence de la réflexion, le courage. Il faut entendre ces textes, c'est indispensable.

**Genre : théâtre** - **Les Voix du Caméléon** - De : **Robert Badinter, Simone Veil** - Mise en scène : **Christophe Merle** - Avec : **Corinne Mariotto, Christophe Merle**

## ■ Le cri de la plante verte

Du 25 au 29 février



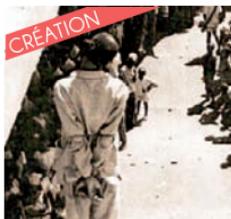
Coproduction Grand Rond

Une narratrice débutante et clownesque, seule en scène, nous conte l'histoire d'un enfant perdu dans une forêt et du ressort inédit auquel il fera appel pour s'en sortir : devenir une plante verte ! À grand renfort d'émotions et d'objets décalés, notre narratrice va surinvestir l'histoire et en devenir le personnage principal. Baigné par un univers fantaisiste, ce spectacle questionne avec humour et poésie les notions de timidité et de repli sur soi.

Genre : **théâtre** - Modula Medulla - Mise en scène : **Sigrid Bordier** - De et Avec : **Gaëlle Levalois**

## ■ Le Cadavre dans l'œil

Du 3 au 7 mars



Coproduction Grand Rond

Le pont du 8 novembre, temple des pendaisons publiques, symbole des années sombres de la Guinée sous le règne de Sékou Touré, va être détruit, remplacé par un échangeur. C'est un pan de l'histoire de la Guinée qui s'écroule. C'est sur ce pont que Dany a rencontré son père pour la première fois, se balançant au bout d'une corde... Dany est né au camp Boiro. Son père y était enfermé, puis sa mère, sans qu'on en connaisse la raison. Dany se souvient...

Genre : **théâtre** - ACÉTés - De : **Hakim Bah** - Mise en scène : **Cédric Brossard** - Avec : **Achille Gwem, Mic Lee, Zora Snake**

## ■ L'Écluse a 10 ans !

Du 10 au 21 mars

# L // ECLUSE

L'Association l'Écluse est une structure de production et de diffusion de spectacle vivant. Elle a pour objet de permettre aux compagnies associées d'accompagner leur développement par la mutualisation de moyens humains et matériels. Elle regroupe 6 compagnies : Cie D.N.B, Cie Danse des Signes, Cie de L'Inutile, Cie Les z'OMNI, Comme Une Compagnie, Cie 11h11. Le Théâtre du Grand Rond a initié cette aventure, héberge la structure dans ses locaux et l'accompagne depuis 10 ans. Et vous savez quoi ? C'est une bien belle aventure artistique et humaine et cet anniversaire vaudra sacrément le détour !

## ■ Mamzel Bou

Les 10 & 11 mars



Printemps du rire - off

Comédienne-chanteuse multirécidiviste et femme-orchestre nouvelle génération, la cheffe Bou vous propose une cuisine hétéroclite de notes et de mots concoctée en direct : jazz funky, comptines sauce Camille ou Philippe Katerine, gouaille du cru, maloya gourmand, raga bengali, ragtime à point, le tout sur Looper à l'ancienne avec ses flûtes, clavier, percussions... polyphonies...

Genre : musique - L'Écluse / DNB - De et Avec : Marlène Bouniort

## ■ L'Homme est le seul animal qui porte des bretelles (c'est ce qui le distingue nettement du boa)

Les 12 & 13 mars



Printemps du rire - off

Coproduction Grand Rond

Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky vous proposent de (re) découvrir avec une bonne dose d'humour, une mise en scène décalée et beaucoup de poésie l'œuvre de ce personnage érudit, fantaisiste et hurluberlesque qu'était Alexandre Vialatte. Alexandre Vialatte pour ceux/celles qui ne le connaissent pas, c'est le père spirituel de Pierre Desproges. À déguster sans détour !

Genre : théâtre - L'Écluse / 11h11 - De : Alexandre Vialatte - Mise en scène et Avec : Marc Compozieux, Alexis Gorbatchevsky

## ■ Comédie, cabaret du couple

Le 14 mars



Printemps du rire

Pour les 10 ans de l'Ecluse, il/elle reviennent ! Elle, toujours son physique qui pique, sa grande gueule et ses bas résille. Lui, toujours sa tronche de six pieds de long, son costard et son string. Elle chante toujours très bien les trucs qu'elle écrit ou les trucs des autres. Il s'obstine à chanter de plus en plus faux Serge Lama. Bref, un cabaret littéraire et musical, mitonné aux petits oignons avec pour sujet central : le couple !

Genre : théâtre - L'Écluse / l'Inutile - De : Jean-Michel Ribes, Jean-Paul Dubois... - Mise en scène : Lætitia Bos - Avec : Lætitia Bos, Éric Vanelle

## ■ Le Mardi à Monoprix



Les 17 & 18 mars



Chaque mardi Marie-Pierre rend visite à son père pour s'occuper de lui, faire son ménage et l'accompagner à Monoprix pour les courses de la semaine. C'est dans cette ville que Marie-Pierre a grandi, à l'époque où elle était Jean-Pierre. Et c'est ce fils qu'il a aimé autrefois, lorsqu'elle était un garçon, que ce père désemparé cherche derrière la robe et le maquillage de sa fille. Un texte magnifique d'humanité.

Genre : **théâtre** - L' **Écluse** / l'**Inutile** - De : **Emmanuel Darley** - Mise en scène : **Éric Vanelle** - Avec : **Delphine Saint-Raymond, Marc Compozieux** - Adaptation LSF : **Ariane Cousin**

## ■ Hiroshima mon amour



Les 19 & 20 mars



Quatorze ans après l'explosion atomique d'Hiroshima, une actrice vient y jouer dans un film sur la paix. Le dernier jour de tournage, elle rencontre un japonais qui devient son amant. Les quelques heures de leur intense passion font ressurgir son passé : sa jeunesse à Nevers et sa relation amoureuse avec un officier allemand, qui fut abattu sous ses yeux à la Libération ; elle avait à peine vingt ans lorsqu'elle fut tonduë et enfermée chez elle, avant d'être envoyée en exil à Paris.

Genre : **théâtre** - L' **Écluse** / **Danse des Signes** - De : **Marguerite Duras** - Mise en scène : **Lucie Lataste** - Avec : **Vivien Fontvieille, Émilie Rigaud** - Voix off : **Alexandre Bernhardt, Lucie Lataste** - Adaptation LSF : **Ariane Cousin**

## ■ Sur l'EAU

Le 21 mars



Quand les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant, elles en livrent une version inédite et délicieusement décalée. Quatre comédiennes fantaisistes, armées de leurs pupitres, proposent une mise en scène délirante de cette œuvre. Tous les genres théâtraux et musicaux y passent : du grotesque au lyrique, de la danse contemporaine au chant traditionnel, en passant par le disco et le mélodrame. Revisitez vos classiques !

Genre : **théâtre** - L' **Écluse** / les **z'OMNI** - De : **Maupassant** - Mise en scène : **Les z'OMNI** - Avec : **Sophie Huby, Hélène Lafont, Aurore Lerat, Emmanuelle Lutgen**

## ■ Carnaval

Du 24 au 28 mars



Nous retrouvons la compagnie La Controverse, collectif d'artistes créé en 2009 dont nous avons accueilli la plupart des créations (*De Carmelle etc...* à *Un seul été* ou *Je Jackie* et dernièrement *Les Maîtres du monde*). La Controverse dépeint avec sensibilité et justesse le monde qui nous entoure, dans ce qu'il a de beau et révoltant. *Karnaval* ne déroge pas à la règle en évoquant notre société capitaliste cannibale à travers les yeux d'une femme amoureuse.

Genre : **théâtre** - La Controverse - De et Avec : Marie-Charlotte Biais

## ■ Le Roi Lear (chronique)

Le 29 mars à 17h



Quatre scènes toulousaines (le Grand Rond, Jules Julien, les Mazades et le Sorano) s'associent pour accueillir la Compagnie Provisoire avec cette chronique véridique de la vie et de la mort du roi Lear et de ses trois filles. Un chœur à quatre voix : deux femmes et deux hommes. Une famille, l'annonce d'un héritage, la mort de tous ses membres. Le drame shakespearien dans son plus simple appareil !

Genre : **théâtre** - Compagnie Provisoire - De : Shakespeare - Mise en scène : Julien Guill - Avec : Camille Daloz, Dominique Léandri, Sébastien Portier, Fanny Rudelle

## ■ Le SAS

Du 31 mars au 4 avril



16 ans de prison. Demain la liberté. Demain elle sort. C'est sa dernière nuit derrière les barreaux. Une nuit d'angoisse, de questions, de vertige face à cette vie perdue, cette vie à venir. Michel Azama, auteur fétiche de la compagnie, a écrit *Le SAS* à la suite d'un atelier théâtre/écriture qu'il a conduit auprès de douze détenues de la prison centrale de femmes à Rennes. Cathy Brisset porte ce texte à bout de bras avec une rage et une émotion totale. Une réussite.

Genre : **théâtre** - Beaudrain de Paroi - De : Michel Azama - Mise en scène : Jean-Pierre Beaudon - Avec : Cathy Brisset

## ■ Le Gros cabaret

Du 7 au 11 avril



Illusions, chansons, acrobaties et tours de force : la franchise Francis Gros vous propose une soirée de divertissement dans la plus pure tradition du music-hall ! Le tout présenté par un animateur prêt à donner de sa personne. *Le Gros Cabaret* c'est l'illusion de 20 artistes sur scène (alors qu'ils/elles sont trois), de la chanson (mais en play-back), de l'acrobatie non désirée et des tours de force inopinés... Une franchise franchement malhonnête mais... irrésistible !

**Genre : théâtre** - Collectif Chacun pour soi - De et Avec : Alex Bordier, David Bourgeois, Hélène Larrouy

## ■ Mon chien stupide

Du 14 au 25 avril



Après Sheppard, Jean-Paul Bibé et Corinne Calmels continuent leur brillante collaboration sur les écritures américaines contemporaines avec l'univers de John Fante. *Mon chien stupide* c'est d'abord la crise de la cinquantaine passée au peigne fin à travers le cerveau d'Henri Molise, un quinquagénaire sexiste, raciste et cynique. C'est surtout le portrait d'une bourgeoise américaine au vitriol, une tragi-comédie canine à cent à l'heure. Jouvissif, drôle, incontournable !

**Genre : théâtre** - Les Amis de Monsieur - De : John Fante - Mise en scène : Jean-Paul Bibé, Corinne Calmels - Avec : Jean-Paul Bibé - Adaptation : Jean-Paul Bibé

## ■ Fallait pas vouloir

Du 28 avril au 2 mai



Votre dossier est perdu ? On ne vous verse plus votre indemnisation ? C'est normal, c'est de votre fait, pas de celui de nos services. C'est parce que vous avez oublié de cocher la case B12 lors de votre dernière actualisation. La Famille Vicenti revient au Grand Rond pour un voyage chaotique en absurdie administrative, au pays de l'impatience et du surréalisme.

**Genre : théâtre** - La Famille Vicenti - De : Vincent Lahens, Dorian Robineau - Mise en scène : Frederic Laroussarie - Avec : Thomas Fiancette, Vincent Lahens, Dorian Robineau

Coproduction Grand Rond

## L'Être recommandé



Du 5 au 9 mai



Avant de repartir écumer villes et villages de France et de Navarre cet été, Arti – artiste feutriste depuis des générations – a décidé de venir tirer le portrait aux publics du Grand Rond. Sa mission ? Embellir et coloriser nos visages ternis par le gris de la morosité ambiante... Mais au milieu des visages, Arti cherche sa place dans ce monde et accessoirement... sa moitié. Une production Carnage comme il se doit, entre rires et émotions partagées !

Genre : **théâtre** - Carnage Productions - Avec : Sébastien Osmont - Sur une idée de : Stéphane Filloque - Avec le regard bienveillant de : Hélène Larrouy

## Solex

Du 12 au 16 mai



Pas de démarrage au quart de tour ou de pétarade qui vous en mette plein la vue et les oreilles. Ce solex-là, il faut en prendre soin. En prendre soin parce qu'il est un beau souvenir, parce que, comme une vieille photo, il nous replonge dans la nostalgie. Alors on répare le moteur d'abord : chaque chose à sa place, avec patience. Puis on déroule les mots. Mais on répare quoi ? Qui ? On prend soin des machines comme on prend soin des humains : par amour.

Genre : **théâtre** - La Façon - De et Avec : Fabrice Guérin - Collaboration artistique : Garniouze

## Place Ô Quartier #02 \*

Du 25 mai au 4 juin



Une autre patron-ne ! Après l'édition #0, après l'édition #1... et bien voilà déjà l'édition #2 de notre boom culturelle organisée avec l'association des habitant-e-s et commerçant-e-s de la place Dupuy. Deux semaines de surprises culturelles et créatives pour fêter le faire ensemble et découvrir le quartier sous un jour nouveau et souvent décalé. Un vide-grenier comme cerise sur le gâteau, la rue et les commerces comme terrain de jeu, le soleil est commandé et on fournit la crème solaire !

Genre : **boom printanière** - Programmation en cours....

## ■ Le Coup de chapeau

Du 19 au 23 mai



Comme chaque année, une semaine autour de l'exercice de style qu'est le solo ! Toujours en partenariat avec le Chapeau Rouge - Espace St Cyprien et le Théâtre de Poche... mais cette année il y aura quelques surprises en prime !

## ■ E-T-U



Du 26 au 30 mai



En Novembre 2018 l'Ecole de Théâtre Universelle (ETU), le Théâtre du Grand Rond et l'Université Jean Jaurès s'associaient pour ouvrir le premier Diplôme Universitaire d'Arts du Spectacle en Langue des Signes en France. Ce sont les travaux de fin d'étude de la toute première promotion que nous sommes très fièr·e-s et heureux·euses d'accueillir.

## ■ Cirque au Grand Rond

Du 2 au 13 juin



En 2020 encore, le cirque débarquera à coups de chausse-pieds au Grand Rond. Avec le Studio-PACT, dispositif mutualisé Lido-Grainerie, on vous donne rendez-vous la première quinzaine du mois de juin. Vous aurez droit à deux semaines de cirque grandeur nature. Programmation en cours...

## ■ Présentation des ateliers de création du Théâtre du Grand Rond \*

Du 14 juin au 6 juillet



Comme chaque année, fin juin, nous réservons la scène du Grand Rond à nos ateliers de création qui se tiennent tout au long de l'année. Au programme dix metteur·euse·s en scène professionnel·le·s et treize troupes d'amateur·trice·s pour trois semaines de découvertes et de surprises.

## ■ Du théâtre tout l'été !

Du 7 juillet au 29 août



Le Théâtre du Grand Rond est ouvert tout l'été, la salle climatisée, la programmation estivale et on démarre à 20h30 à partir du 14 juillet... la bonne heure pour profiter de la fraîcheur en sortant.

Programmation en cours...

# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Les représentations des spectacles jeune public ont lieu les mercredis et samedis à 15h ou du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pour la deuxième semaine des vacances de printemps, du mardi au samedi à 15h).

## ■ Histoire d'un escargot



Du 11 au 28 septembre



Au milieu de son champ, un escargot se pose des questions : « Pourquoi sommes-nous si lents ? Pourquoi n'avons-nous pas chacun un nom ? » Face à l'indifférence de ses congénères, Rebelle l'escargot est bien décidé à avoir des réponses et va entreprendre un très long voyage. Il devra affronter ses peurs et l'exil. Sur son chemin il va rencontrer le hibou, la tortue et la fourmi et devra s'armer de courage pour aller de l'avant.

Genre : **théâtre** - CLAK Compagnie - Age : **dès 6 ans** - De : **Luis Sepulveda** - Mise en scène : **Coline Lubin** - Avec : **Kristen Annequin, Coline Lubin**

## ■ Boucle d'or

Du 2 au 12 octobre



Une petite fille, Boucle d'or, éblouissante par l'éclat de sa chevelure déboule dans la maison propre d'une famille ours. Dans cette famille un peu pataude, chacun-e possède le bol, le fauteuil et le lit à sa propre taille. C'est le matin, la famille va se promener, laissant le petit-déjeuner refroidir tranquillement sur la table. C'est alors qu'arrive Boucle d'or. Et, innocemment, elle met un peu de pagaille !

Genre : **marionnette** - Compagnie Arthéma - Age : **dès 3 ans** - Adaptation : **Alain Vidal** - Mise en scène et Avec : **en alternance Marie Vidal, Alain Vidal**

## Ulysse

Du 16 au 26 octobre



Coproduction Grand Rond

Dans ce spectacle, Chloé Desfachelle choisit de raconter en chair et en marionnettes, pour les petit·e·s et pour les grand·e·s, cette fabuleuse histoire d'Ulysse telle qu'elle est racontée dans l'*Odyssée* d'Homère. Trois comédien·ne·s-marionnettistes, en blouse blanche, manipuleront à vue ce monde homérique, tel·le·s des dieux/déesse·s grec·que·s, à la fois au-dessus des Hommes mais terriblement humain·e·s. Un spectacle épique et visuel ! à ne pas rater !

Genre : **marionnette** - Rhapsodies Nomades - Age : dès 7 ans - De : Homère - Mise en scène : Chloé Desfachelle, Marie Vidal - Avec : Chloé Desfachelle, Leslie Sevenier, Gaby Bosc

## Le Vent s'en va

Du 29 octobre au 9 novembre



L'automne arrive, synonyme de départ pour la pétillante hirondelle. Et pourtant, pas la moindre bourrasque ! Plutôt que de faire cap au sud, notre oiselle se ferait presque casanière, à l'image de monsieur la chouette qui ne quitterait pour rien au monde sa forêt. Triste et inquiète de ce qui n'arrive pas, l'oiselle migratrice cherche des solutions et embarque son ami chouette et les spectateur·trice·s dans une aventure théâtrale, chorégraphique et musicale.

Genre : **théâtre musical** - Momatique - Age : dès 3 ans - De et Avec : Jeff Manuel, Beatriz Salmeron Martin - Aide mise en scène : Frédéric David

## Du balai !



Du 13 au 23 novembre



Marionnettissimo

*Du Balai !* est un spectacle de marionnettes-sac fait de plusieurs saynètes entièrement visuelles qui nous content le quotidien pas simple de deux balayeuses : installer la guinguette du bal du village, nettoyer une crotte de chien, tenter d'attraper une pièce de monnaie «rebelle». La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie en un spectacle tout en douceur et poésie.

Genre : **marionnette** - La Bobèche - Age : dès 5 ans - De : Mathilde Henry, Emilie Rigaud - Mise en scène : Patrick Conan - Avec : Mathilde Henry, Emilie Rigaud, Gilles Stroch

## Complexes

Du 27 novembre au 14 décembre



Coproduction Grand Rond

Pour sa nouvelle création jeune public, L'Agit se met à la table d'écriture à quatre mains ; Inès Fehner choisit de collaborer avec Clémence Barbier. Elles ont grandi ensemble, l'une est grande, l'autre petite ; l'une est brune et l'autre est blonde ; et elles vont questionner la notion de « complexes ». En faisant appel à la vidéo, elles amènent les enfants et les plus grand-e-s à se poser les bonnes questions, tout en rires et en spontanéité.

Genre : **théâtre et vidéo** - L'AGIT - Age : **dès 6 ans** - De et Mise en scène : **Clémence Barbier, Inès Fehner** - Avec : **Clémence Barbier, Inès Fehner, Julien Chigot**

## En attendant Coco



Du 18 au 28 décembre



Prenez un petit pirate facétieux, plongez le dans les bras d'une Belle, incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin (gare aux grumeaux) et portez le tout à ébullition ! Vous avez alors un magnifique spectacle de marionnettes assumant totalement un côté burlesque lorgnant vers Tex Avery, le tout sans un mot mais force bruitage ! Déjà programmé en 2018 nous sommes ravi-e-s de vous reproposer ce spectacle aux petits oignons...

Genre : **marionnette** - **Le loup qui zozote** - Age : **dès 3 ans** - Mise en scène : **Damien Cletet** - Avec : **Mathilde Chabot (en alternance avec Laïs Godefroy), Emmanuel Gaydon**

## Rêve d'une petite poule ridicule

Du 2 au 11 janvier



A l'usine trois femmes travaillent à la chaîne à zigouiller poules et poulets pour une entreprise agroalimentaire comme il y en a trop. Un jour l'une d'elles trouve un œuf... et de cet œuf une poule pas bien belle, pas bien grosse, pas bien futée même mais poule quand même, naît. Ladite poule échappe au destin de ses congénères et commence à vivre... et quand on vit, c'est bien connu, on rêve...

Genre : **marionnette** - **Compagnie de l'Hyppoféroce** - Age : **dès 6 ans** - De et Mise en scène : **Cyrille Atlan** - Avec : **Cyrille Atlan, Yannick Harnois, Tamara Incekar, Gaëlle Pasqualetto**

## Oh lit



Du 15 janvier au 1<sup>er</sup> février



Coproduction Grand Rond

C'est l'histoire d'un réveil qui vivait sous un lit... Ou plutôt non, c'est l'histoire d'une couverture qui roule, déboule et s'entortille toute la nuit autour d'un lit... Ou bien... une armée de livres qui veut combattre l'insomnie et envahir la plaine des draps... Non, en fait, c'est l'histoire d'un lit qui nous livre tous ses secrets. Accueilli à sa création en 2017, ce spectacle est une des pépites que la compagnie Filao a créée pour les tout petit-e-s.

Genre : **danse** - Compagnie Filao - Age : dès 3 ans - Chorégraphie : Géraldine Borghi, Cyril Véra-Coussieu - Avec : Géraldine Borghi

## Pitpit !

Du 5 au 15 février



Festival Détours de Chant

Les concerts pour enfants ne sont pas légion et nous sommes ainsi d'autant plus heureux-euses de vous proposer celui de Marin. *Pitpit !* c'est non seulement un concert aux arrangements millimétrés et aux chansons travaillées au cordeau mais c'est aussi un spectacle à la scénographie astucieuse et au fil rouge aussi inventif que ludique. Une vraie belle réussite portée par trois musicien-ne-s que l'on aime particulièrement.

Genre : **concert** - Marin - Age : dès 6 ans - De : Marin, textes de Émilie Cadiou, Manu Galure, Jacques Roubaud, Hervé Suhubiette - Mise en scène : Hervé Suhubiette - Avec : Aude Bouttard, Marin, Guillaume Viala

## La Première neige

Du 18 au 29 février



L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir avant que les premiers flocons de neige ne soient tombés. Il veut voir de ses propres yeux combien l'hiver peut être merveilleusement beau. L'écureuil et ses copains, pour rester éveillés, font tout pour ne pas s'endormir mais rien n'y fait, les premiers flocons se font attendre... Et si la neige était déjà tombée et qu'ils ne l'avaient pas reconnue ?

Genre : **théâtre** - Cie Les Pieds Bleus - Age : dès 3 ans - De : Sebastian Meschenmoser - Mise en scène : Jacques Gouin - Avec : Baptiste Arnaud, Héléne Poussin, Céline Villalta

## Peau d'âne

Du 4 au 14 mars



*Peau d'âne*, vous la connaissez, et pourtant... Vous savez bien que les contes de fées en disent plus long que ce que leur nom ne le laisse croire. L'art du conte est ici rejoint par l'art de la marionnette et du cirque, si plaisants aux enfants, pour venir nous faire le récit de l'histoire de *Peau d'âne*, si familière aux petit-e-s comme aux grand-e-s. Mais c'était sans compter (ou conter ?) sur la part sombre qui sommeille dans les contes...

Genre : **marionnette** - Le Grand Raymond - Age : dès 7 ans - De : Lucie Boulay, Dominique Habouzit - Mise en scène : Dominique Habouzit - Avec : Lucie Boulay

## Les Meilleurs en tout

Du 18 au 28 mars



Pour la toute première fois en 20 ans, la Compagnie Marche ou Rêve a décidé de délaïsser l'inspiration puisée dans les albums jeunesse au profit d'une écriture collective, sur le thème de la Bêtise. Mais attention. La Bêtise avec un grand B. Parce que Marche ou Rêve, elles et ils s'y connaissent en bêtise. Clown, acrobaties et musique vont venir agrémente leur démonstrations fort utiles de nos jours ! À assimiler d'urgence de 5 à 105 ans !

Genre : **théâtre** - Compagnie Marche ou Rêve - Age : dès 4 ans - De et Mise en scène : Fredo Odelut - Avec : Marie-Paule Gesta, Sarah Malan, Kantuta Varlet

## Le Grain de sable

Du 1er au 11 avril



L'histoire d'un grain de sable au creux d'une immense dune. Un jour de grand vent, un courant d'air l'emporte dans un fabuleux voyage. Il traversera des déserts, des océans et rencontrera un étrange marchand et sa machine infernale, dont l'insatiable appétit menace de faire disparaître tout le sable de la planète. Un très beau spectacle de théâtre musical dont l'originalité doit beaucoup à Frédérique Héol dont les peintures sur sable réalisées en direct sont proprement exceptionnelles.

Genre : **théâtre musical** - Les Astronambules - Age : dès 5 ans - De et Mise en scène : Antoine Dufour - Avec : Mallory Casas, Frédérique Héol, Mathieu Jardat

## Petit monstre

Du 14 au 25 avril



Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Mais soudain... Hein ? Quoi ? Qu'est-ce que c'est ? Il découvre un petit homme dans son lit... « Aaaaaah ! »... Dans une autre maison, petit homme se réveille en sursaut avec un petit monstre à ses côtés... « Aaaaaah ! » Dans chaque famille, les papas accourent, les mamans rassurent : « Les monstres n'existent que dans les cauchemars ! » Pourtant, au matin...

Genre : **marionnette** - Rouges les Anges - Age : dès 3 ans - D'après le livre « Papa » de Philippe Corentin - Mise en scène : Laurence Belet - Avec : Malika Gessinn ou Céline Pique, Roland Gigo

## L'Enfant sucre



Du 29 avril au 9 mai



C'est l'heure du thé ! Enfermé-e-s dans une malle de voyage, deux personnages au charme anglais invitent petit-e-s et grand-e-s à leur goûter. Au menu, un conte sans parole fait de sucre (beaucoup de sucre !) parmi lequel s'animent un loup et un savoureux bébé. Ce spectacle de marionnettes et de théâtre d'objet, où la douceur du sucre côtoie la méchanceté d'un loup affamé, plonge les jeunes spectateur-trice-s dans un univers troublant et poétique.

Genre : **théâtre d'objet** - Compagnie Mouka - Age : dès 6 ans - Mise en scène : Claire Rosolin - Avec : Marion Gardie, Laurent Eyllier

## Histoires bizarres

Du 13 au 30 mai



Le trio La Volière s'empare des chansons de Steve Waring. Polyphonies harmonieuses, instrumentations ludiques, jeu théâtral et chorégraphique, et les chansons s'amuse ! Les trois voix, guitares, ukulélé, scie musicale et autres surprises sonores apportent de nouvelles couleurs aux chansons de Steve Waring qui sont de petits bijoux. Chansons connues ou moins, l'univers de l'artiste est d'une grande richesse, à découvrir sans tarder !

Genre : **musique** - La Volière - Age : dès 4 ans - De : Steve Waring - Avec : Agnès Dorembus, François Dorembus, Catherine Vaniscotte

## Spectacles Tout Public

\* Pour les cas particuliers mentionnés par un astérisque, se référer à notre site internet : [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org).

■ Tarif plein : **13€**

■ Tarifs réduits : **11€** (carte Toulouse Culture, CE) / **9€** (étudiant·e·s, intermittent·e·s, demandeur·euse·s d'emploi) / **6€** (moins de 12 ans) - sur présentation d'un justificatif

### ■ CARNETS PLEINS FEUX

Tarif plein : **45€** le carnet de 5 tickets (soit 9€ la place)

Tarif réduit (étudiant·e·s, intermittent·e·s et demandeur·euse·s d'emploi) : **18€** le carnet de 3 tickets (soit 6€ la place) - sur présentation d'un justificatif

*Carnets de places non nominatives et sans limitation de durée valables dans les salles suivantes : le Bijou, la Cave Poésie, Théâtre du Centre, Théâtre Le Chien Blanc, Théâtre Le Fil à Plomb, Théâtre du Grand Rond, Théâtre Le Hangar, Théâtre du Pavé, Théâtre du Pont Neuf, Théâtre de la Violette et Théâtre Le Ring.*

## Spectacles Jeune Public

■ Tarif unique (enfant et adulte) : **6€**

### ■ CARNET JEUNE PUBLIC

**25€** le carnet de 5 tickets (soit 5€ la place)

*Carnet de cinq places non nominatives et sans limitation de durée, uniquement valables pour les spectacles jeune public au Théâtre du Grand Rond.*

■ **HORAIRES** : les mercredis et samedis à 15h ou du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pour la deuxième semaine des vacances de printemps : du mardi au samedi à 15h)

Règlement en espèces, chèque et carte bancaire.

Chèques Culture et Chèques Toulouse Jeunes acceptés.

Salle climatisée et gradinée de 120 places, accessible aux personnes à mobilité réduite.

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Les places réservées sont remises en vente 5 minutes avant le début du spectacle.

Possibilité de retirer vos places en avance directement au Théâtre du lundi au samedi de 10h à 18h.



LA BIENNALE  
Arts vivants / International



La Cimade  
L'humanité passe par l'autre

DÉTOURS  
www.detoursdechant.fr  
DE CHANT



Théâtre de la Cité  
Centre Dramatique National  
Toulouse-Occitane



Réseau  
PYRAMID

SEQUENCE

L//ECLUSE

mariOnnettissimo

ENSEMBLE  
BAROQUE  
de Toulouse

B — E  
s p e c t  
A — C — T  
i — v e !

le Grain à moudre  
association de programmateurs d'œuvres de théâtre



COLLECTIF  
ENJEUX



THÉÂTRE  
LE HANGAR

THÉÂTRE  
SORANO

Tango  
postale  
CIRQUE INTERNATIONAL DE TANGO DE TOULOUSE

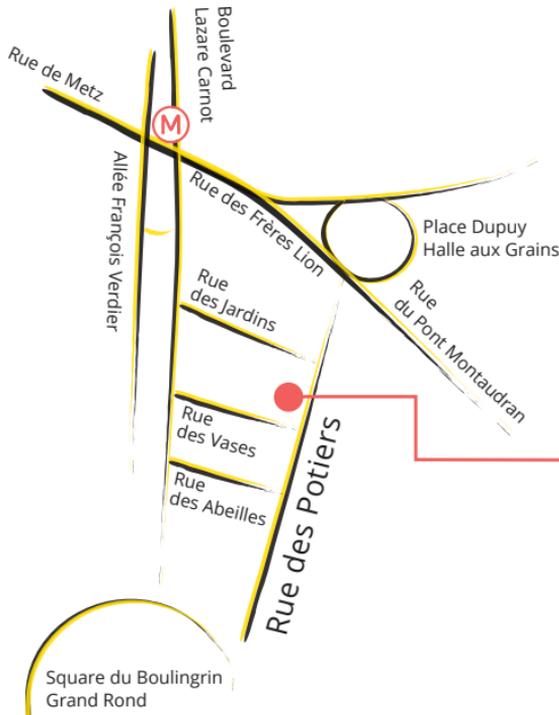


synavi  
syndicat national  
des arts vivants



CARNETS  
PLEINS FEUX

PARTENAIRES CULTURELS



-  Métro ligne B, arrêt François Verdier
-  Lignes L1, L7, L8, L9, 14, 29 et 44
-  Stations 23, 43, 44 et 65

**23 rue des Potiers 31000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)**  
 Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1084179 2-1084180 3-1084181

