

AU 26, FOYER D'URGENCE

Compagnie Debout

théâtre



©DR

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale

Au 26, c'est le numéro du foyer d'accueil d'urgence pour la protection de l'enfance dans la rue truc là-bas. **Au 26**, il y a Marie, travailleuse sociale, dont le métier consiste jour après jour à faire rentrer des ronds dans des carrés, à trouver des solutions là où il n'y en a plus, et à s'occuper de Momo, Sabrina, Damien et de leurs vies cabossées. Pourquoi ? Parce qu'il faut bien que quelqu'un le fasse.

Inspirée de son expérience d'éducatrice spécialisée et sous la forme de tranches de vie tragi-comiques à la limite du surréaliste, Cathy Thiry témoigne, avec une bouleversante précision, de la réalité de ce foyer. **Au 26** raconte, avec un humour tout en délicatesse, la réalité de l'urgence, les éducatrices sur le point de flamber et, en miroir, les jeunes accueillis qui repoussent toujours les limites d'eux-mêmes, de l'institution, là où toujours tout est possible, quand pourtant plus rien ne marche...

Une vraie découverte, un magnifique moment de théâtre qui permet de comprendre, un peu, ce qui se cache derrière ces murs et ces vies.

■ Genre : théâtre

■ De, mise en scène, avec : **Cathy Thiry** - Accompagnement à la création : **Sarah Nassar** - Direction d'actrice : **Sabrina Darqué**

■ TARIFS

> Tarif unique : 10€

[BORD DE SCÈNE]

Restez pour un échange à l'issue de la représentation.

Communiqué

8 oct 2025

Programmation

Du 13 au 25 octobre

Page 01
Événement



CONTACT Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org

Théâtre du Grand Rond - 23 rue des Potiers - 31 000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - www.grand-rond.org



Communiqué
8 oct 2025
Programmation
Du 13 au 25 octobre

Page 02
Spectacle
Tout Public

du 16 au 25 octobre
du jeudi au samedi à 21h

LE CHIEN, LA NUIT ET LE COUTEAU

Collectif Plein Vent

tout a commencé avec des moules



La dernière chose dont M se souvient, c'est d'avoir mangé des moules en août avec des amis. Ainsi commence l'épopée du jeune M qui se réveille dans une ruelle inconnue. Le Collectif Plein Vent s'empare avec malice du texte de Marius Von Mayenburg pour nous proposer un spectacle aussi noir qu'absurde.

Quand le Collectif Plein Vent est venu nous présenter sa nouvelle création, nous avons mordu à l'hameçon avec grande envie ! Nous sommes donc heureuses de vous inviter à plonger, lors d'une nuit sans fin qui attend l'aube, dans leur univers dystopique où le quotidien est effrayant et absurde.

Par une nuit étouffante, M se réveille dans une rue inconnue, sans repère, sans souvenir. Un homme surgit, cherchant son chien, un couteau à la main pour tuer M qui le tue lui. Commence alors une fuite haletante, un cauchemar éveillé dans lequel la logique s'effondre. Autour de M, des figures inquiétantes émergent de l'ombre. Et puis il y a le couteau, le désert qui avance, les hommes affamés, les loups en meute.

Oscillant sans cesse entre conte, série B, film noir et farce, *Le Chien, la nuit et le couteau* nous parle de la peur de l'autre, de solitude moderne et de la brutalité de nos instincts. De quoi sommes-nous réellement capables ? Probablement du pire. Et du meilleur.

■ Genre : **tout à commencé avec des moules** - Durée : 1h15

■ De : **Marius von Mayenburg** - Mise en scène : **P.C** - Avec : **Léo Curci, Hugo Feniser, Anaïs Hernandez (Nadji)** - Regard extérieur : **Pierre Castagné** - Scénographie, accessoires : **Manon Thieriot** - Lumière : **Olivier Modol** - Chargée de production et de diffusion : **Lola Bruyère**

■ TARIFS

> Tarif plein : **14€** / Tarif de soutien : **20€** - Tarif réduit : **10€ (étudiants et demandeurs d'emploi)** / **7€ (- de 12 ans)** - Tarif solidaire : **Billet suspendu**

> **Carnet Pleins Feux** : Tarif plein (carnet de 5 places) : **50€ (soit 10€ la place)**

Tarif réduit (carnet de 3 places - Valable pour les étudiants et demandeurs d'emploi) : **19,50€ (soit 6,50€ la place)**



■ À VENIR...

DU 29 octobre au 8 novembre

Carte blanche à la compagnie Le Thyase

CONTACT Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org

Théâtre du Grand Rond - 23 rue des Potiers - 31 000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - www.grand-rond.org



Communiqué
8 oct 2025
Programmation
Du 13 au 25 octobre

Page 03
Spectacle
Jeune Public

les 15 et 18 octobre à 15h
du 22 au 25 octobre à 11h et 15h
les mercredi et samedi

LOLA ET DINO DANS LA FOULE

Rouges les Anges

jeu clownesque, théâtre d'ombre et vidéos



La compagnie Rouges les Anges vous présente son nouveau spectacle *Lola et Dino dans la foule*. Lola et Dino sont heureux d'accueillir chaque personne (ou presque) de cette petite foule venue les voir. Toustes ensemble, vous allez faire un voyage dans lequel vous rencontrerez beaucoup de monde. Ça fait un peu peur mais Lola est là et Dino et le public aussi. Et c'est rassurant d'être nombreux et nombreuses !

Lola et Dino vont traverser toutes sortes d'émotions fortes dans ce voyage, ballotés de surprises en situations inattendues. Que ce soit dans la cour de récré avec Zoé, dans le métro aux heures de pointe, au concert ou au marché. Dans la foule, il y a masse, menace, et angoisse. Mais il y a aussi force, collectif, partage, émotions et courage. Dès qu'on y pense, ça vertiges, ça sentiments contradictoires, ça émulsions dans le cerveau !

Par un heureux concours de circonstance (gagnante d'un appel à projet, report d'une représentation de la saison passée, joyeux grand anniversaire à fêter), la Compagnie Rouges les Anges est présente 3 fois cette saison. Aucune excuse, vous ne pourrez pas la rater !

■ Genre : **jeu clownesque, théâtre d'ombres et vidéos** - Durée : **40 min** - Âge : **à partir de 4 ans**

■ De : **Laurence Belet** - Mise en scène : **Laurence Belet** - Avec : **Denis Lagrâce, Gaëlle Levallois** - Scénographie et objets : **Delphine Lancelle** - Création bande son, bruitages et ambiances, vidéos et projections : **Joël Abriac** - Dessins : **Delphine Lancelle** - Musiques : **Jules Fromonteil (clarinette, sax), Valentin Oustiakine (banjo)** - Costumes : **Kantuta Varlet** - Création lumière : **Marco Gosselin** - Administration et Production : **Fiona Cordier, Ségolène Geindre**

■ TARIFS

- > Tarif plein : **7€**
- > Tarif réduit : **6€ (= avec le Carnet jeune public : 5 places préachetées, non nominatives et sans limitation de durée)**
- > Tarif solidaire : **Billet suspendu**



■ À VENIR...

Du 29 octobre au 1er novembre à 11h et 15h - le 5 et 8 novembre à 15h - le 18 et 21 février à 15h

L'Ours et le chat sauvage - Compagnie Semi-Babillage
Théâtre, théâtre d'objet - dès 3 ans

CONTACT Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org

Théâtre du Grand Rond - 23 rue des Potiers - 31 000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - www.grand-rond.org



Communiqué
8 oct 2025
Programmation
Du 13 au 25 octobre

Page 04
Apéro
Spectacle

BONNIE D

rap vroom vroom

Le rap, c'est la théRAPIe de Bonnie D, elle s'en sert pour exprimer ses peines, ses joies, ses colères, ses envies de vengeance. Jamais sans humour, jamais sans amour.

Bonnie D est une sorcière des temps modernes : elle a remplacé son balai par sa mobylette. Bonnie D est une sirène d'aujourd'hui : fini les naufrages et le chant lancinant, elle balance son flow vindicatif aux oreilles de qui voudra bien l'entendre. Bonnie D est une amazone de la scène : elle ne bande pas son arc mais joue avec le câble XLR de son microphone. Elle accélère et détonne. Bonnie D est une bouffonne du 21ème siècle, l'auto-dérision est son fardeau mais elle en fait un beau fagot. Bonnie D a le cœur gros sur la patate et c'est pour ça qu'elle rap.

■ Genre : **rap vroom vroom** - Durée : **50mn**

■ Avec : Bonnie D, El Vaina

■ Participation libre mais nécessaire !



© dr

du 16 au 18 octobre
du jeudi au samedi à 19h

TRIP FOR LÉON

electro-folk

Imaginez un dîner surréaliste entre CocoRosie, Philip K. Dick, Portishead, Massive Attack et Alela Diane. Surprenant ? Pas tant que ça, une fois qu'on se laisse emporter par ce voyage qui traverse les époques et les âges.

Marie est chanteuse, violoncelliste et guitariste. Clément est bassiste, aux machines électroniques, auteur et accordéoniste. Leur aventure musicale prend racines dans un petit hameau des Alpes, au cœur de la maison du grand oncle Léon, un lieu où ils se sont enfermés quelques jours pour créer ensemble. Léon est un souvenir. Celui d'un vieil homme, absorbé par son fauteuil, fané par les années. Depuis, la maison de famille a changé de famille mais Léon reste dans l'air, comme une mémoire intangible et insaisissable.

Sur scène, *Trip for Léon* incarne cette présence fragile, mais persistante. Leur musique est une passerelle entre la douceur d'une folk intime et la puissance d'une électro audacieuse. Une fusion qui transporte dans un univers à la fois vaste et intime, capable de réparer et de libérer.

■ Genre : **electro-folk** - Durée : **50mn**

■ Musiciens : **Marie Grollier** (chant, violoncelle, guitare) **Clément Ternisien** (basse, accordéon, MAO)

■ Participation libre mais nécessaire !



© Isabelle Banco



■ **À VENIR...**

Du 29 au 08 novembre à 19h
Alcalyne
voyage musical

CONTACT Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org

Théâtre du Grand Rond - 23 rue des Potiers - 31 000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - www.grand-rond.org