

Les z'OMNi

présentent

# LOUVE

~~conte~~ moderne fantastique



[www.leszomni.com](http://www.leszomni.com)

Les z'OMNi présentent

# LOUVE

~~conte~~ moderne fantasque

inspiré de la nouvelle d'Angela Carter *Pierre et le loup*

**Théâtre musical**

**Tout public à partir de 15 ans**

**Durée 1h**

Mise en scène et interprétation

**Sophie Huby**

**Hélène Lafont**

**Aurore Lerat**

**Emmanuelle Lutgen**

Accompagnement artistique

**Laurence Riout**

Création lumières

**Amandine Gerome**

Collaborations artistiques

**Marlène Bouniort** (*arrangements Lou(p)ssin Elav*)

**Emilie Bourgeois** (*coaching vocal*)

**Eli Daussy** (*initiation Body-Mind Centering*)

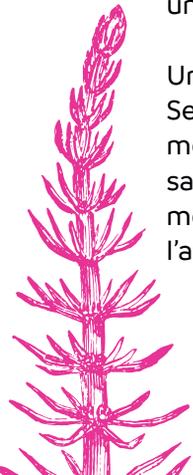
**Aïna Tulier** (*initiation chant kùlning*)





**LOUVE** est un conte moderne fantasque, un spectacle aux formes multiples, mêlant théâtre, musique et autres variations scéniques pour 4 comédiennes chanteuses animalo-fantaisistes. Louve c'est l'histoire de deux enfants, l'une sauvage, élevée par les loups, l'autre civilisé, élevé par les dogmes. De la littérature à mordre, des chants à hurler à la lune... comme une joyeuse et bordélique ode à la liberté !

Une enfant disparaît et est élevée par les loups dès sa naissance. Sept ans plus tard, Pierre, son cousin, retrouve sa trace dans la montagne. La famille décide alors de récupérer cette enfant sauvage. Mais cette capture ne se fait pas sans mal, la grand-mère est blessée, la maison ravagée et le village terrifié par l'arrivée des loups venus reprendre leur enfant adoptif...





Avec **LOUVE**, les z'OMNI ont souhaité côtoyer leur animalité, questionner l'enfant sauvage et l'enfant domestique, évoquer ce décor énigmatique d'un village aux pieds des montagnes, en lisière de forêt. Interrogeant cette frontière entre l'animal et l'humain, l'indompté et le civilisé. Et cette question qui nous traverse tous : qu'est-ce que la liberté ?

Cette tentative de récit n'est autre qu'une ode à la liberté, une prise de conscience ou non du libre arbitre. L'histoire de ces deux enfants nous questionne sur pourquoi et comment s'affranchir des carcans et prendre conscience, ou non, de son libre-arbitre. Sommes-nous réellement libres ? Peut-on s'émanciper totalement de nos sociétés, de nos cultures, de nos religions, de nos familles, humaines ou animales ? ●



# La Compagnie Les z'OMNI

Dans leurs spectacles, Les z'OMNI proposent depuis 2008 de redécouvrir la littérature via une approche ludique et musicale, et de défendre le texte tout en s'appropriant librement l'œuvre. Elles aiment transformer les mots en folie vocale. Comédiennes et chanteuses, elles développent autant la polyphonie et la chanson poétique que le paysage sonore et l'improvisation vocale. Il s'agit d'offrir un voyage musical et littéraire, via des spectacles populaires. Par populaire, elles entendent l'accessibilité aux mots et aux mystères d'un récit. C'est avec

l'aspect musical et burlesque de leur travail que le décalage s'immisce dans l'écriture de l'auteur-trice et crée d'autres niveaux de lecture ; ou donne tout simplement accès aux profondeurs et à la complexité d'une écriture. Le texte résonne alors différemment aux oreilles du public.

Après *Sur l'EAU* (d'après Maupassant), *La Ferme* (d'après Orwell), *L'Appel, paroles poé(li)tiques* (textes et chants engagés) et *La Nuit est une couleur blanche* (spectacle sensoriel sous dôme géodésique), les z'OMNI créent *Louve* en 2022, leur 5<sup>e</sup> Objet Musical Non Identifié.



## La meute de **LOUVE** et leurs autres collaborations artistiques



Sophie  
**Huby**

*comédienne-chanteuse*

Cie Dis Donc, La Fleur du Boucan, Cie Là-haut, Les SoupirsHaché(E)s, Cie du Petit Matin, Thierry Nott.



Aurore  
**Lerat**

*comédienne-chanteuse*

Cie l'Espante, ADDA 81, Raphaël Sevet, Cécile Cozzolino, Sonnets 3 fois, Cie du Morse.



Amandine  
**Jerome**

*créatrice lumières*

Cies Dis Donc, Oui Bizarre, Là-Haut, Maygetsin/Le Goff, Le Bestiaire à Pampilles, Cie du D Barré, Les Reflecteurs De la Mancha, Cie des sens.



Hélène  
**Lafont**

*comédienne-chanteuse*

Atchalo, Cie Ci, Ensemble À bout de souffle, Anamacha Vocelli, Trio Barbar, Terre de sorcières, Ceux qui ne marchent pas sur les fourmis.



Emmanuelle  
**Lutgen**

*comédienne-chanteuse*

Cie Dis Donc, Les PAP's, Cie d'Elles, Victor Alimpiev, Groupe Monstres et sonS, Terre de Sorcières, Act'S, Cie du Petit Matin, ADDA 81, Théâtre 2 l'Acte.



Laurence  
**Riout**

*accompagnement artistique*

Cie De Rosa, Théâtre Le Hangar, Formation Présences d'Acteurs, Cie Lohengrin, Les Parleurs, La Belle Cie, Cie RhInapa, Festival Les Bruissonnantes.