

IL Y A TOUT JOURS

Echanges surprenants entre objets stéréotypés



La Joyeuse
Lucie Holle

IL Y A TOUJOURS

OU

C'EST TOUJOURS LA MEME CHOSE

Spectacle de rue itinérant à pied ou à vélo
Théâtre d'objet et interactif

à partir de 10 ans Tout public
Tout terrain
1h Tout compris

La Joyeuse Lucie Holle
lajoyeuselucieholle@gmail.com
www.lajoyeuselucieholle.fr

Diffusion
Louise de & Cie(s)

L'IDEE

Nous évoluons dans un monde rempli de raccourcis, de mots clef, de hastags. Ces formes de langage transforment peu à peu nos façons de penser et la nuance cède parfois la place aux étiquettes, aux stéréotypes ou pire aux préjugés.

Dans ce spectacle nous avons eu envie d'interroger ces phrases toutes faites que l'on se répète en cherchant leur origine et en les confrontant les unes avec les autres.

Qu'est ce que c'est qu'un cliché ? A t'on tous les mêmes et quel monde révèle t'on à travers ces idées que l'on transporte ? En grattant sous le vernis des apparences ou en questionnant les évidences, l'idée sera de décortiquer nos poncifs quotidiens et de se surprendre avec nos phrases toutes faites.



L'HISTOIRE

Olivia et son I.A machine à café souhaitent réaliser le spectacle qui va pouvoir plaire à tout le monde et ne déranger personne.

A la recherche de ce consensus absolu, la création du spectacle va vite tourner au débat philosophique de l'absurde où nos idées reçues vont se rencontrer dans nos lieux communs, où l'on questionnera le neutre absolu et ou doutera de l'objectivité de la nature même.



Le spectacle s'écrit avec les spectateurs et leurs propositions. Ce sont leurs images, leur pensées qui vont nourrir la narration de cette création absurde et impossible.

En parallèle, la metteuse en scène se débattrait avec son protocole de neutralité et sa documentation sur l'histoire des stéréotypes.

LES OBJETS

Les objets sont des documents extraits du réel. Ils sont les témoins de nos représentations collectives, situées et construites.

Que ce soit par leur matière, leurs formes ou leurs usages, ils racontent chacun à leur manière quelque chose de notre humanité.

Ils sont aussi dans notre environnement des indicateurs géographiques et sociaux qui nous parviennent inconsciemment ou presque.

Chargés de symbolique et d'histoire collective, ils sont, pour ce spectacle, les outils parfaits pour interroger nos poncifs et autres lieux communs.

Glanés, échangés ou achetés au hasard des rencontres, les objets du spectacle ont vocation à devenir une collection mouvante au grès des représentations.



LA COMPAGNIE

Les "Lucie Holle" ou lucioles sont de petits êtres vivants en extérieur. Elles produisent des spectacles lumineux dans l'espace public destinés à tous ceux qui prendront le temps de s'arrêter pour les observer.

En effet le Temps est au centre des réflexions de ces êtres. Que fait-on de son temps ? Du temps des autres ? Comment sent-on le temps passer ? Dans quel temps vivons nous ?

Les spectacles se déplacent à pied ou à vélo à travers les campagnes créant des itinéraires de tournée localisés, limitant l'impact écologique de ces dernières et encourageant les partenaires culturels et les habitants à conserver ou développer un regard sur leur territoire.

Ces tournées itinérantes à mode doux imposent une scénographie légère et facilement transportable. Les équipes artistiques en ont développé un goût pour le théâtre corporel, le théâtre d'objet et pour une écriture toujours vivante qui s'inspire du lieu où la représentation se produit.

Écriture et Jeu : Olivia Combes

Regard Extérieur : Maë Dejean et

Aurore Lebossé

Costumes : Christine Plecis

Création sonore : Thomas Vasquez

