

La Divine Fabrique présente

Ladji Diallo



Poil noir plume noire

## Poil noir plume noire

Histoire d'une hyène ...noire, oui noire comme la panthère ! Qui a les crocs, qui a la dalle. Qui trouvera un moyen pas très net pour satisfaire son estomac.

Histoire d'un beau bélier noir. Faut pas le chercher. Il peut vous foutre la frousse, surtout si vous touchez a ceux qu'il aime.

Histoire d'un oiseau noir. Lui on ne sait pas pourquoi il est là. Il n'a rien demandé. Mais grâce a lui, un garçon amoureux trouvera le bonheur.

Dans "Poil noir plume noire", Ladjali Diallo nous invite à le suivre en contes et en chansons jusqu'en Afrique, là où tout est possible.

Spectacle jeune public et familial à partir de 6 ans  
Durée : 50 minutes

## BIO

### Ladji Diallo, conteur

Je suis né à Paris, rue Saint Maur, y ai vécu 9 ans, puis j'ai émigré en banlieue, laissant traîner derrière moi un tronc nu ...

A 21 ans, je ressens le besoin de nourrir mes racines, restées quelque part au Mali, le long du fleuve Niger, pour m'épanouir dans un pays qui est le mien, la France, sur une terre qui n'est pas la mienne. Cette quête d'identité me guide dans les profondeurs de l'Afrique, où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu. Je m'en imprègne, j'en vis et j'en ris. Ma rencontre avec le grand Griot Sotigui Kouyaté, ses enfants Hassane et Dani, me propulse dans l'art de conter.

Aujourd'hui, je vis en pleine montagne, dans une belle vallée des Hautes-Pyrénées. La nature m'instruit d'une sagesse insondable. Les habitants, les animaux, les mythes et légendes, tant de riches rencontres qui me permettent, tout doucement, de m'ancrer dans cette terre pyrénéenne.

Ma parole est façonnée par ces diversités culturelles qui donnent à mon travail une dimension universelle.

*Comédien-conteur, sorti des cours d'art dramatique de Paris VIII et de stages où il rencontre Bakary Sangaré, Pépito Mateo, Hassane Kouyate, Solange Oswald, Alain Paris... Ladjali Diallo développe son activité artistique à travers le conte, le théâtre et la chanson.*