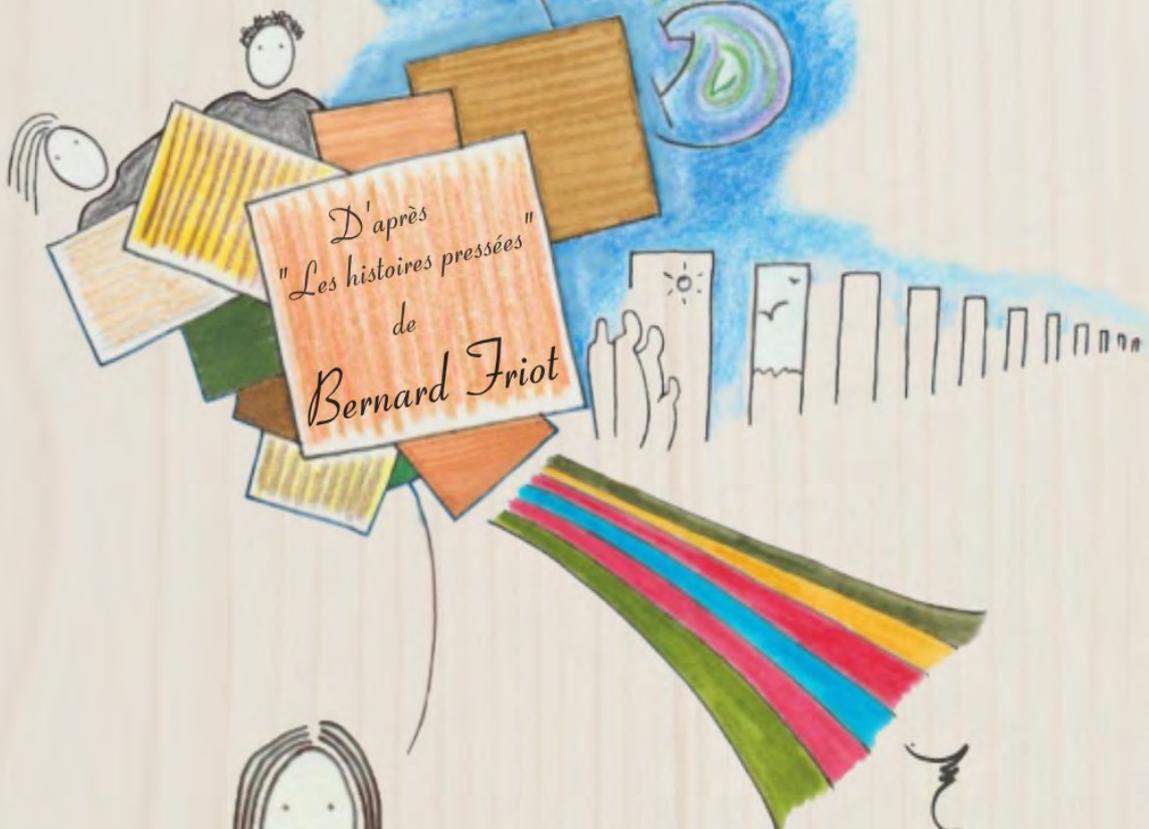


Les Cies La porte ouverte et Ailleurs & Ici  
présentent

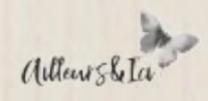
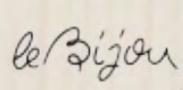


# Mon histoire pressée



siret 844 028 167 00022

illustration@samuelmathieu.fr



Les Compagnies  
*La porte ouverte et Ailleurs & ici*

présentent

## **Mon histoire pressée**

d'après

**Les Histoires Pressées** de Bernard Friot

**Mise en scène** Benoit Hennequin

**Avec** Sarah Cousy, Joachim Sanger et Benoit Hennequin



**Durée : 50mn**

**Spectacle Jeune Public** à partir de 6 ans

**Contact diffusion : [monhistoirepressee@gmail.com](mailto:monhistoirepressee@gmail.com)**

## NOTE DE CREATION ET DE MISE EN SCENE

C'est maintenant. Ca apparaît comme une évidence.

Juin 2019. Le rideau se ferme sur les spectacles de fin d'année des ateliers que j'ai menés. Les enfants sortent de scène et je sens une envie se confirmer : monter un spectacle à destination du jeune public.

Je cherche un texte. Je me rappelle alors des *Histoires Pressées* que j'ai découvertes lorsque ma fille était en CE1. Elle travaillait dessus en français. Un coup de coeur.

C'est percutant, décalé, drôle, tendre mais pas que... C'est par moments sombre et flippant.

Ca parle de quoi ? De ce qui existe, de ce qui n'existe pas. Juste le temps d'un sourire, d'un frisson ou d'une émotion.

Il était important pour moi, sur une première création en tant que metteur en scène, de venir questionner la place des émotions, d'ouvrir une porte pour les enfants sur le monde qui les entoure et d'inviter les adultes qui accompagneront les futurs spectateurs à retrouver, peut-être, leur âme d'enfant - tisser un lien entre les différentes générations.

Les *Histoires Pressées* me permettent d'explorer ce terrain-là. Je les choisis.

Mais elles sont à lire ! Les *Histoires Pressées* n'ont pas été écrites pour le théâtre. Le travail d'adaptation du texte est un espace que j'aime dans le processus de création d'un spectacle.

Tricoter, rassembler, décomposer les *Histoires Pressées* pour n'en composer qu'une.

L'enjeu est alors de trouver un fil conducteur.

Je les lis, je les relis.

L'idée naît de créer un personnage qui, au départ, n'existe pas dans l'oeuvre de Bernard Friot. Et un enfant de 10 ans apparaît à travers les tranches de vie que font exister les *histoires pressées*. Il deviendra le lien entre les histoires.

Chaque histoire est courte mais l'univers est riche. A ce moment-là, naissent donc les personnages des amis imaginaires : ils vont porter la parole ce cet enfant, se saisir de ses souvenirs, jouer, s'amuser à faire exister les lieux et la multitude de personnages présents dans son monde.

Pour la transposition que je souhaitais, il était important que l'on soit trois au plateau. J'aime l'énergie du trio au plateau et les possibilités de circulation et de jeu qu'il offre. Pour la mise en espace, j'ai choisi un décor modulable constitué de six cubes et deux portes en bois au milieu desquels on évolue. Le décor, la création lumière et l'habillage sonore - vecteurs d'émotions - vont venir donner du rythme : un cadre à cet enchaînement de tableaux, et porter les souvenirs dans cette succession d'histoires pressées.

Voilà un texte, une équipe et un espace de jeu idéaux pour travailler l'imaginaire !

J'ai 10 ans. Le matin, je me lève, et le soir, je me couche.

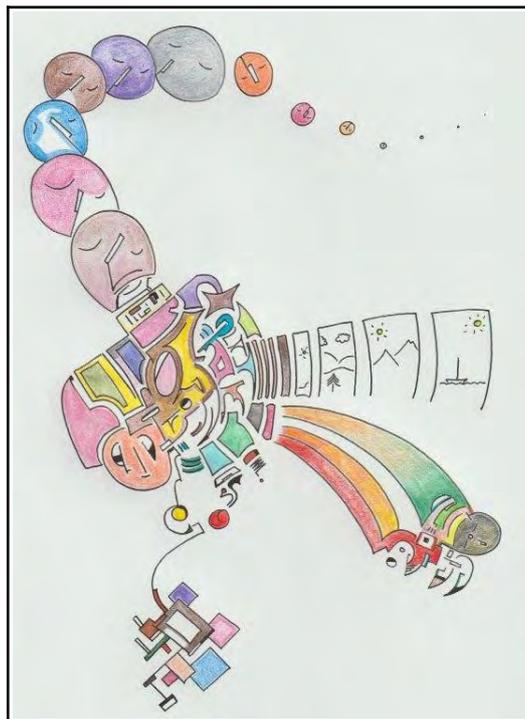
Et si j'avais 40 ans... ? Le matin, je me lève, et le soir, je me couche.

Benoit Hennequin

## LE SPECTACLE

La Compagnie toulousaine **La Porte Ouverte** présente sa première création, **Mon histoire pressée**, un trio théâtral poétique, drôle et tendre.

C'est un spectacle  
Avec les textes de Bernard Friot,  
Avec une comédienne et deux comédiens au plateau,  
Avec un décor en bois évolutif composé de deux portes et six cubes,  
Avec une création sonore,  
Avec une création lumière,  
Avec des touches de couleurs distillées par les costumes et accessoires.



**Mon histoire pressée**, ce sont les moments de la vie d'un enfant de 10 ans.

Une évasion dans l'imaginaire.

En se baladant dans une quinzaine d'histoires pressées - des tranches de vie - , le spectateur découvre l'univers de cet enfant. Il nous présente sa famille, nous raconte son rapport aux choses de la vie, nous livre ses peurs, ses envies d'ailleurs,... se dessine alors une histoire pressée, la sienne !

## L'EQUIPE ARTISTIQUE

D'après les **Histoires Pressées** de Bernard Friot ( éditions Milan, 1988)

**Mise en scène** : Benoit Hennequin

**Interprétation** : Sarah Cousy, Joachim Sanger et Benoit Hennequin

**Dramaturgie** : Jean-Paul Plot

**Direction d'acteur** : Sara Perrin

**Regard extérieur** : Sophie Berneyron

**Création sonore** : Olivier Trenel

**Création lumière** : Antoine Dufour

**Costumes** : Noelle G.

**Construction des décors** : Cyprien Alla

**Chorégraphie** : Justine Drajner

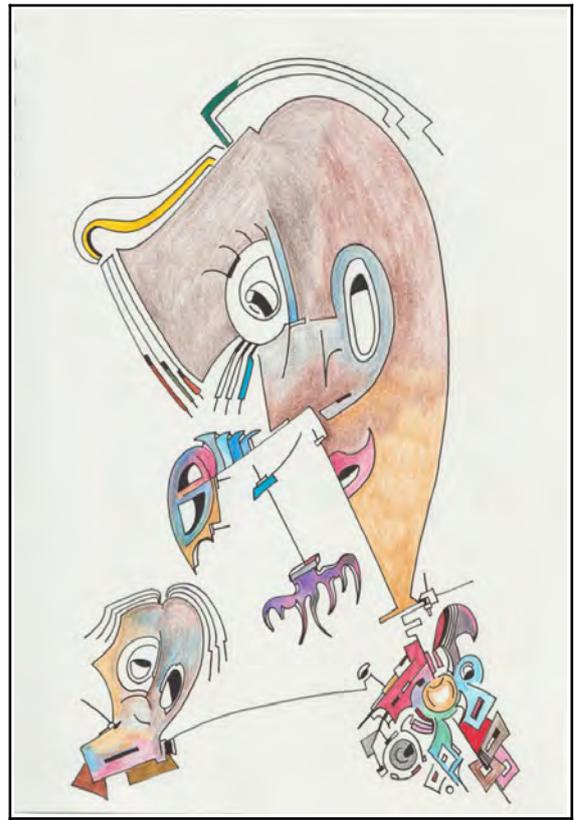
**Dessins affiche et cartes postales** : Samuel Matthieu

**Conception affiche** : Sylvain Brochet

**Production** : Cie Ailleurs & Ici

**Diffusion** : Cie La porte ouverte





*« Les histoires pressées, ce sont des histoires courtes à déguster à table entre deux bouchées,  
à l'école dans la cour de récré, ou ailleurs si ça nous chante.  
Il arrive tant de choses bizarres dans la vie... »*



CIE LA PORTE OUVERTE