

La compagnie 11h11
présente

— *Le* —
11 / 11 / 11
— *à* —



étonnant, non ?

Textes de **Pierre Desproges** et autres réjouissances...

/ Par **Marc Compozieux** et **Alexis Gorbatchevsky** /
//////// Mise en scène : Alain Piallat //////////

LA COMPAGNIE 11H11 PRÉSENTE

LE 11/11/11 À 11H11 ÉTONNANT, NON ?

Mise en scène : Alain Piallat

Avec : Marc Compozieux & Alexis Gorbatchevsky

Durée : 1h11

Théâtre bien parallèle - Tout public

NOTE D'INTENTION

« Je ne vais pas vous faire le coup du « Desproges est vivant ! » vu qu'il est mort. Quand ? J'sais plus et puis j'm'en fous mais ça fait un bail et ceux qui prétendent que personne n'est irremplaçable, et ben ils feraient mieux de se taire.

Aussi, une idée saugrenue (j'adore ce mot, j'ai l'impression de voir un batracien juché sur la rambarde du viaduc de Millau s'apprêtant à faire son ultime saut), une idée saugrenue disais-je a traversé mon cerveau malade ce jour du 1^{er} janvier 2011 lors du déjeuner familial sur les coups de treize heures, au moment où je plantais vaillamment ma fourchette dans une superbe saucisse truffée, à dix pour cent s'il vous plaît. J'ai conscience que ce genre de détails n'a strictement aucune importance, mais je préférerais qu'on soit précis parce que sinon ça veut rien dire bordel !

Nous y étions : deux mille onze. Deux mille onze. Onze... « *Je n'apprécie rien tant que cet instant trop éphémère hélas où ma montre à quartz indique onze heure onze. Parfois j'ai un orgasme jusqu'à onze heure douze.* ». Et de m'exclamer la bouche pleine, je sais que normalement ça se fait pas mais chez nous on peut : j'ai rencard avec Desproges !

Mais si, mais si...onze novembre deux mille onze à onze heures onze. Le 11/11/11 à 11h11 quoi ! Rien qu'en l'écrivant j'en ai un p'tit, d'orgasme. »

MARC COMPOZIEUX

LE SPECTACLE

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort.

Un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémarre.

Ce spectacle est né d'une lecture-performance. Ce devait être, à la base, une représentation unique à la Cave Poésie René Gouzenne : le 11 novembre 2011 à 11h11.



EXTRAITS DE :

- > Chroniques de la haine ordinaire <
- > Textes de scène <
- > Les réquisitoires du Tribunal des flagrants délires <
- > Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis <

NOTE DE MISE EN SCÈNE

« M'immergeant dans le déchiffrement de sa littérature, j'ai découvert, au-delà de l'acteur, du clown enragé, l'auteur au style singulier, complexe, à la fois romantique et irrévérencieux. Un goût prononcé pour le classicisme de la langue française dont il use brillamment pour d'autant mieux torpiller le monde qui l'entoure et qu'il ne supporte pas. »

Le monde vu à la fois par la grande personne avec tout le pessimisme de sa lucidité et par l'enfant qui regarde avec gravité ces adultes s'affairer. »

ALAIN PIALLAT, METTEUR EN SCÈNE



LA COMPAGNIE



LES CRÉATIONS

2011 / Le 11.11.11 à 11h11 étonnant, non ?

2012 / Toute ressemblance avec...

2016 / L'homme est le seul animal qui porte des bretelles, c'est ce qui le distingue nettement du boa

2020 / Chut !

2023 / Prochaine sortie obligatoire

2024 / Georges Perec : un homme qui écrit

2026 / L'art et la manière d'aborder son chef de service...

La Compagnie 11h11 est née sous l'impulsion de *Marc Compozieux* et *Alexis Gorbatchevsky*.

Elle est directement issue du spectacle « **Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ?** », créé par les deux comédiens en 2011 précisément, dans une mise en scène d'Alain Pierrat (Cie Jean Séraphin) et sur des textes de Pierre Desproges.

En 2016, ils créent « **L'homme est le seul animal qui porte des bretelles, c'est ce qui le distingue nettement du boa** », d'après Alexandre Vialatte.

La volonté de la compagnie est de faire entendre des textes d'un humour fin et intelligent. Pierre Desproges, aussi bien qu'Alexandre Vialatte possèdent tous deux un style impeccable, une érudition certaine et une exigence redoutable dans l'écriture.

Avec « **CHUT !** » créé en 2020, Alexis Gorbatchevsky continue l'exploration des univers sensibles et décalés, et fait entendre la voix de l'écrivain et poète russe Daniil Harms.

En 2024, la compagnie entame un cycle autour de l'oeuvre de Georges Perec avec la lecture théâtralisée « **Georges Perec : un homme qui écrit** » pour les lieux non dédiés.