

Soutenons le Théâtre du Grand Rond !

Le Théâtre du Grand Rond, c'est quoi ?

22 ans d'histoire
1 SCIC avec **143 associés**
10 salariées permanentes
60 compagnies accueillies chaque saison
490 représentations par saison / **45 000 spectateurices** par an
295 établissements scolaires et périscolaires par saison

...

Mais aussi :

Des projets en direction des **publics en situation de handicap**, un organisme de **formation professionnelle**, un lieu de **pratique amateur**, un partenaire **structurant pour la filière**, un dispositif d'**accompagnement des compagnies** émergentes...

Pourquoi est-il en danger ?

> Suite au COVID, le Théâtre du Grand Rond obtient, comme d'autres structures culturelles, un niveau de trésorerie important. L'équipe décide alors d'**améliorer les conditions financières des compagnies accueillies** pour, enfin, atteindre un niveau acceptable. Elle prévoit 3 ans pour compenser cette charge supplémentaire avec différents scénarios qui ont échoué (réduction de l'équipe permanente, projets européens non remportés...).

> L'inflation induit une **forte augmentation des salaires artistiques et techniques**.

À l'été 2025, le Théâtre du Grand Rond a épuisé ses réserves et se retrouve dans l'impossibilité de maintenir son niveau d'activité normal. Une **saison 2025-2026** a été construite grâce à la **solidarité des équipes artistiques accueillies**, qui ont accepté de se produire dans des conditions financières « solidaires » en soutien au lieu.

Que demande le Théâtre du Grand Rond ?

Avec **70% de recettes propres**, le Théâtre est au maximum de ses capacités d'autofinancement.

D'après la cour des comptes, le montant de la subvention globale par spectateur pour les opéras et les orchestres varie entre 100 et 200€. Les théâtres se situent entre 45 et 100€.

Dans le cas du Théâtre du Grand Rond, le **montant de la subvention globale par spectateur est de 5,60€**.

L'équipe demande à ses partenaires publics (Mairie de Toulouse, Département Haute-Garonne, Région Occitanie, DRAC Occitanie) une **revalorisation de leur soutien financier pour passer à 9€ par spectateur**. Pour :

Pérenniser la structure et garantir la rémunération des artistes

Mettre à niveau les salaires de l'équipe permanente

Recréer le poste manquant de relation aux publics

Le soutien des collectivités est crucial : les **missions du théâtre sont d'utilité publique** et ne peuvent pas reposer sur un modèle marchand.

Aucune autre piste de financement n'est possible ?

Augmenter les tarifs de la billetterie ? **NON**

Pour obtenir la somme manquante, les tarifs d'entrée devraient être augmentés de 6€ par billet (= 20€ pour les spectacles du soir, 13€ pour les spectacles pour enfants).

Le projet du Grand Rond repose sur **son accessibilité au plus grand nombre**.

Faire appel au mécénat ? **NON**

Le développement du mécénat nécessite du temps et un investissement important pour un résultat incertain et non pérenne. Par ailleurs, un projet culturel tel que celui du Grand Rond, **pour et par toutes et tous, devrait rester un service public**.

Réduire l'activité ? **NON**

Avec 70% de recettes propres, réduire l'activité revient à réduire les recettes. À moins de tronquer drastiquement le projet, cela n'aura aucun effet financier suffisant.

Revenir sur les conditions financières d'accueil des artistes ? **NON**

Les conditions financières atteintes sont tout juste décentes. **Le Grand Rond refuse de faire porter sur les plus précaires ses difficultés financières**.

Comment soutenir le Théâtre ?

eLe Théâtre du Grand Rond a besoin de VOUS pour convaincre les élus et élues des collectivités et **faire perdurer le projet au-delà de l'été 2026 !**

Retrouvez la liste des actions pour nous soutenir sur www.grand-rond.org ou en flashant le QR code.

