



Le 7 mai 2025

Chers publics, partenaires, compagnies, artistes, techniciens, techniciennes...

**Notre Assemblée Générale Ordinaire 2025 s'est tenue mardi 29 avril devant une salle archipleine (nous étions plus de 160) et devant des représentants et représentantes de la Ville de Toulouse, du Département de la Haute-Garonne et de la Région Occitanie.**

L'occasion pour nous de dresser un double constat :

- Celui de la vitalité des actions menées au sein de la coopérative qu'est le Théâtre du Grand Rond. Parmi cet ensemble, celles menées en direction de la jeunesse et de la communauté sourde ont été particulièrement mises à l'honneur.
- Celui de la fragilité financière du Théâtre du Grand Rond dont nous avons pu démontrer qu'elle était liée à un sous-financement très important de notre lieu par rapport aux usages et au fonctionnement de notre secteur.

À titre d'exemple, nous devrions augmenter tous les billets de 6,50 € pour atteindre l'équilibre financier qui nous est nécessaire, c'est-à-dire multiplier par 2 le tarif moyen des spectacles en direction de la jeunesse, ce qui revient à perdre 80% des 200 écoles et centres de loisirs qui fréquentent notre lieu et probablement la moitié des particuliers... Nous perdriions ainsi en fréquentation ce que l'on « gagnerait » en billetterie.

Nous tenions à remercier celles et à ceux qui ont partagé et expliqué leur relation au Théâtre du Grand Rond sur la scène ou en vidéo, ces moments ont été particulièrement émouvants.

Lors de leurs prises de parole en direct ou en amont de l'AG, l'ensemble des collectivités présentes ont loué le travail et l'importance de la place occupée par le Théâtre du Grand Rond. M. Grass, adjoint à la culture de la Ville de Toulouse, a néanmoins rappelé la position actuelle de sa collectivité, à savoir qu'aujourd'hui la seule perspective pour l'ensemble des acteurs est une « baisse limitée » de l'accompagnement de la ville.

Nous continuerons d'essayer de convaincre en rappelant, par exemple, qu'entre les années 2014 – 2015 et aujourd'hui, le soutien de la Ville a diminué de 16 % en Euro constant (c'est-à-dire tenant compte de l'inflation), quand celui du Département augmentait de 73 %, celui de l'Etat 75 % et celui de la Région de 30 %, accompagnant ainsi le développement du Théâtre et son inscription dans l'ensemble des politiques publiques. Si la Ville avait suivi ce développement, le Théâtre du Grand Rond ne serait pas en danger.

Rappelons enfin que ces demandes de soutien public obéissent à 3 critères :

- Garantir des tarifs accessibles à toutes et à tous ;

---

**Théâtre du Grand Rond**

23 rue des Potiers 31000 Toulouse | Tél : 05 61 62 14 85 | soutien@grand-rond.org

- Permettre une juste rémunération du travail des artistes, techniciens, techniciennes et de l'équipe du Théâtre ;
- Rester malgré la hausse demandée, le lieu le plus modestement accompagné au sein de son secteur.

Dans les prochaines semaines et les prochains mois, nous continuerons d'expliquer et d'essayer de convaincre les collectivités de l'importance de ce projet dans l'écosystème toulousain, départemental et régional.

**Si vous souhaitez continuer à nous soutenir dans notre démarche, nous vous invitons à participer et/ou relayer notre nouvelle campagne de soutien qui vous donne la parole, avant le 31 mai 2025. [Tous les détails y sont expliqués ici.](#)**

Et pour terminer, une dernière citation :

**« Si ce n'est pour la culture, pourquoi nous battons-nous alors ? »**

*Phrase attribuée à Winston Churchill en réponse à une personne qui lui proposait de couper dans le budget de la culture pour financer l'effort de guerre.*

Merci à toutes et tous pour votre soutien passé, présent et à venir !