

SAISON

19

20

Programme Jeune Public

septembre 2019 > juin 2020

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

05 61 62 14 85

jeune.public@grand-rond.org

Réservation obligatoire

SÉANCES SCOLAIRES

Sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES CENTRES DE LOISIRS

Les mercredis et samedis à 15h

Du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances
(sauf la 2^{ème} semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)



LE THÉÂTRE DU
**GRAND
ROND**

TOULOUSE

HISTOIRE D'UN ESCARGOT



Du 11 au 28 septembre

À partir de 6 ans (CP)

La Clack Compagnie



CONTE MUSICAL 45 MIN

Adapté de *l'Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur* de Luis Sepúlveda, c'est avec humour et poésie que la Clack compagnie nous emporte dans ce voyage épique et atypique à hauteur de brin d'herbe... Au milieu de son champ, Rebelle, l'escargot se pose des questions : « Pourquoi sommes-nous si lents ? » Il est bien décidé à avoir des réponses et va entreprendre un très long voyage. Il devra affronter ses peurs et l'exil. Théâtre et musique se mêlent pour faire découvrir aux plus jeunes ce texte malicieux.

* Ce spectacle est proposé sur une séance en audiodescription accessible aux personnes aveugles et mal voyantes.

BOUCLE D'OR ET LES 3 OURS

Du 2 au 12 octobre

À partir de 3 ans (PS)

Compagnie Arthéma



CONTE ET MARIONNETTE 40 MIN

Dans cette famille un peu pataude chacun·e possède, et c'est touchant, le bol, le fauteuil et le lit à sa propre taille. C'est alors qu'arrive Boucle d'Or, une petite fille éblouissante par l'éclat de sa chevelure et arrive dans la maison proprette de cette famille ours. Et, innocemment, elle met un peu de pagaille !

Bien connue chez nous depuis *La petite fille qui aimait pleurer* La compagnie Arthéma nous propose une version revisitée de ce conte traditionnel et nous plonge dans un univers onirique et astucieux entre conte et musique. Un spectacle merveilleux et poétique aux marionnettes très soignées.

ULYSSE

Compagnie Rhapsodies Nomades

Du 16 au 26 octobre

À partir de 8 ans (CM1)



THÉÂTRE ET MARIONNETTE 1 H

Après *La Petite poule qui voulait voir la mer*, Rhapsodies Nomades revient pour notre plus grand plaisir avec sa dernière création, la fabuleuse histoire d'Ulysse telle qu'elle est racontée dans *l'Odyssée* d'Homère. Dans un décor magique et fantastique entre papier mâché et marionnette, on suit Ulysse qui explore le monde, vit et grandit. Trois comédien·ne·s-marionnettistes manipuleront ce monde homérique, telles des divinités grecques, à la fois au-dessus des Hommes mais terriblement humain·e·s. Un spectacle épique à ne pas rater !

LE VENT S'EN VA

La compagnie Momatique

Du 30 octobre au 9 novembre

De 3 à 10 ans (PS-CM2)



THÉÂTRE MUSICAL 35 MIN

L'automne arrive, synonyme de départ pour la pétillante hirondelle. Et pourtant, pas la moindre bourrasque ! Plutôt que de faire cap au sud, notre oiselle curieuse et joyeuse se ferait presque casanière, à l'image de monsieur la chouette qui ne quitterait pour rien au monde sa forêt. Triste et inquiète de ce qui n'arrive pas, l'oiselle migratrice cherche des solutions et embarque son ami chouette et les jeunes spectateur·trice·s dans une aventure théâtrale, chorégraphique et musicale. Un spectacle drôle et enthousiaste !

DU BALAI !

Compagnie La Bobèche



Du 13 au 23 novembre

À partir de 5 ans (GS)

Un petit bonhomme et son rituel matinal : planter de graines, thé et choix des balais : on comprend qu'il est balayeur et... que son devoir l'appelle ! Un deuxième personnage, le regard vers le ciel, sous un carton sur le trottoir. La rencontre entre ces deux êtres va faire des étincelles, et sans compter - en plus - sur un ver de terre à tendance agent secret et un oiseau distrait... Un spectacle de marionnettes-sac fait de plusieurs saynètes entièrement visuelles. La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie en un spectacle tout en douceur et poésie.



MARIONNETTE ET MUSIQUE 40 MIN

COMPLEXE(S)

Compagnie Agit Théâtre

Du 27 novembre au 14 décembre

À partir de 8 ans (CE2)

Iris et Clémentine, l'une grande, l'autre petite, l'une blonde, l'autre brune. Elles vont questionner la notion de « complexes ». Elles nous racontent leur enfance, leurs histoires familiales, d'amitiés, de jalousie, et parfois d'humiliation. Ce sentiment semble exacerbé aujourd'hui dans un monde en permanence abreuvé d'images. Les comédiennes choisissent d'aborder l'angle de l'image de soi avec des vidéos qui peuplent la scène et renvoient à des paroles d'enfants. À travers leurs souvenirs, elles vont affronter leurs peurs et apprendre que se faire confiance est bien souvent la clé !



THÉÂTRE ET VIDÉO 1 H

EN ATTENDANT COCO

Compagnie Le Loup qui zozote



Du 18 au 28 décembre

À partir de 3 ans (PS)

Prenez un petit pirate facétieux, plongez le dans les bras d'une Belle, incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin (gare aux grumeaux), portez le tout à ébullition et touillez ferme avant de laisser reposer (mais pas trop) jusqu'à ce que... tout explose ! Portés par une énergie diabolique, les deux marionnettistes manipulent 5 types différents de marionnettes tout en assurant bruitage et « effets spéciaux » en direct. Un magnifique spectacle burlesque lorgnant vers Tex Avery ! Déjà programmé en 2018, un spectacle drôle et plein d'énergie !



MARIONNETTE 40 MIN

REVE D'UNE POULE RIDICULE

Compagnie de l'Hyppoféroce

Du 2 au 11 janvier

À partir de 6 ans (CP)

Un jour parmi tant et tant d'autres à l'usine. Trois femmes travaillent dans ce qui semblerait être une batterie à poulets. Un jour, elles tombent sur un œuf et de cet œuf qu'elles couvent avec constance et opiniâtreté naît Mona. Une poule pas bien belle, pas bien grosse, pas bien futée même mais poule quand même. Mona va bouleverser leurs chaînes et leurs habitudes. Elles vont tenter de sauver leurs restes d'humanité en choyant les rêves de Mona qui échappera au destin de ses congénères pour commencer à vivre et à rêver ! Un spectacle de marionnettes plein d'humour et de poésie !



THÉÂTRE ET MARIONNETTE 45 MIN

OH LIT !

Compagnie Filao



Du 15 janvier au 1 février

De 3 à 9 ans (PS - CM1)

De combien d'histoires avez-vous besoin avant d'aller vous coucher, de doudou(x) et de bisous ? Finis les angoisses et les « j'veux pas aller au lit » ! Filao nous raconte l'histoire de ce lit magique et nous livre tous ses secrets. Géraldine Borghi danse avec humour, éveille la douceur du sommeil et chatouille la curiosité nécessaire à l'affrontement des pensées qui surviennent à l'approche de la nuit. En traitant des préoccupations des plus petit-e-s, la compagnie propose un spectacle idéal pour les éveiller à la danse.



DANSE 30 MIN

PITPIT !

Marin

Du 5 au 15 février

À partir de 6 ans (CP)

Les concerts pour enfants ne sont pas légion et nous sommes ainsi d'autant plus heureux-euses de vous proposer celui de Marin. Un concert aux arrangements millimétrés et aux chansons travaillées au cordeau mais aussi un spectacle à la scénographie astucieuse et au fil rouge aussi inventif que ludique. Il y a du sauvage raffiné, douze baguettes, six bras, quatre mentons et des chansons. Il y a des éléphants dans les jardins, un canapé dans la baleine et des poèmes de poètes : Jacques Roubaud, Hervé Suhubiette, Manu Galure, Émilie Cadiou...



CONCERT 50 MIN

LA PREMIERE NEIGE

Compagnie Les Pieds Bleus

Du 18 au 29 février

À partir de 3 ans (PS)

L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir avant que les flocons de neige ne soient tombés. Il veut absolument voir de ses propres yeux combien l'hiver peut être beau. L'écureuil et ses copains font tout pour ne pas s'endormir mais rien n'y fait, les premiers flocons se font attendre... Et si la neige était déjà tombée et qu'ils ne l'avaient pas reconnue ? Adapté de l'album jeunesse *L'écureuil et la première neige* de Sebastian Meschenmoser, ce spectacle mélange danse, théâtre et magie pour nous emmener dans un univers plein de douceur et de poésie.



THÉÂTRE / MAGIE 30 MIN

PEAU D'ÂNE

Compagnie Le Grand Raymond

Du 4 au 14 mars

À partir de 7 ans (CE1)

Peau d'âne, vous la connaissez, et pourtant... Souvent les contes de fées en disent plus long que ce que leur nom ne le laisse croire. L'art du conte est ici rejoint par la marionnette et le cirque, pour nous faire le récit de *Peau d'âne*, si familière aux petit-e-s comme aux grand-e-s. Mais c'était sans compter sur la part sombre qui sommeille dans les contes... Lucie Boulay nous offre ici une interprétation impressionnante : circassienne et marionnettiste, elle utilise tous ses talents pour donner vie aux personnages qui peuplent ce décor féérique !



MARIONNETTE 1H

LES MEILLEURS EN TOUT

Compagnie Marche ou Rêve



THÉÂTRE 45 MIN

Nous sommes ravi-e-s d'accueillir à nouveau la dernière création de Marche ou Rêve. Une écriture collective pour sensibiliser les plus jeunes au thème de la bêtise. Il n'y a pas d'âge pour comprendre la manipulation des fous. Marche ou Rêve a tout misé sur l'intelligence du public, quel que soit son âge ! La frontière n'est jamais aussi mince que l'on croit entre le bien et le mal, l'intelligence et la bêtise, la maladresse et la cruauté. C'est tout cela qu'explore la compagnie, de façon ludique et joyeuse pour rire de la bêtise et faire des bêtises pour rire. À assimiler d'urgence de 5 à 105 ans !

Du 18 au 28 mars

À partir de 4 ans (MS)

PETIT MONSTRE

Compagnie Rouges les Anges



CONTE ET MARIONNETTE 40 MIN

Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Mais soudain, il découvre un petit homme dans son lit « *Aaah !* » Dans une autre maison, petit homme se réveille avec un petit monstre à ses côtés « *Aaah !* » Dans toutes les familles, les parents rassurent : « *Les monstres n'existent pas* » Pourtant, au matin, petit homme se réveille au milieu de petits monstres. Inspiré de l'album *Papa* de P. Corentin, ce spectacle réunit théâtre, marionnette et chanson et nous raconte avec délicatesse le tumultueux mais fantastique chemin de la découverte et de l'acceptation de la différence.

Du 14 au 25 avril

De 3 à 7 ans (PS - CE1)

GRAIN DE SABLE

Compagnie Les Astronambules



CONTE MUSICAL 45 MIN

L'histoire d'un petit grain de sable, tout au creux d'une immense dune. Un jour de grand vent, il emprunte un courant d'air qui l'emporte dans un fabuleux voyage. Il traversera des déserts, des océans et rencontrera un étrange marchand et sa machine infernale, dont l'insatiable appétit menace de faire disparaître tout le sable de la planète. Un comédien, un musicien et une plasticienne du sable nous embarquent dans un voyage poétique et écologique autour du monde à dos de grain de sable. Un spectacle drôle et enthousiaste à ne pas manquer !

Du 1^{er} au 11 avril

À partir de 5 ans (GS)

L'ENFANT SUCRE

Compagnie Mouka



MARIONNETTE 35 MIN

C'est l'heure du thé ! Enfermés dans une malle de voyage, 2 personnages nous invitent à leur goûter. Au menu, un conte sans parole au décor fait de sucre. Se crée un univers enneigé pour une plongée dans un conte inspiré du *Loup et les 7 chevreaux*. Dans cette version, pas de chevreaux mais un enfant et le loup, toujours prêt à tout dévorer. Entre conte merveilleux et troublant, se révèle l'instinct d'un loup dans ce monde enchanté. Ce spectacle de marionnettes et de théâtre d'objet plonge les jeunes spectateur-trice-s dans un univers déroutant et poétique.

Du 29 avril au 9 mai

À partir de 6 ans (CP)



HISTOIRE BIZARRE

Compagnie La Volière



THÉÂTRE MUSICAL 50 MIN

Du 13 au 30 mai

De 4 à 9 ans (MS-CM1)

La Volière s'empare des chansons de Steve Waring, auteur et compositeur interprète américain. Sa musique s'inspire du blues, du folk, de la bossanova. Des polyphonies harmonieuses en instrumentations ludiques, de jeu théâtral en chorégraphies.... Les chansons s'amuse ! Voix, guitares, ukulélé, scie musicale et encore d'autres surprises sonores apportent de nouvelles couleurs aux chansons de Steve Waring qui sont de petits bijoux. Chansons connues à savourer ou originalités musicales, l'univers de l'artiste est d'une grande richesse, à découvrir sans tarder !

Un livret pédagogique pour préparer sa sortie au Théâtre

Le Théâtre du Grand Rond vous propose un livret d'activités en marge du spectacle pour éveiller la curiosité chez les jeunes spectateur·trice·s et les sensibiliser à la sortie au Théâtre.

Un guide à destination des enseignant·e·s et accompagnateur·trice·s de groupe. Des parcours pédagogiques, des préparations aux spectacles avec des points d'accroches, des propositions d'activités et des pistes de prolongements.

Les partenaires culturels et institutionnels de la saison jeune public



LE THÉÂTRE DU GRAND ROND FAIT LA PART BELLE AUX PROPOSITIONS ARTISTIQUES À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC.
CETTE SAISON, 17 SPECTACLES !

Toute l'équipe, et tout particulièrement Alice Dinomais (responsable de l'action Jeune Public), sont là pour vous conseiller sur les spectacles et construire avec vous des partenariats sur mesure.

Tout au long de la saison, nous vous proposons un accompagnement à votre venue : mise à disposition d'un livret pédagogique, des rencontres avec les équipes artistiques... pour enrichir votre sortie au Théâtre.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Alice Dinomais
05 61 62 14 85 - jeune.public@grand-rond.org
www.grand-rond.org
Réservation obligatoire

TARIFS

5€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateur·trice·s
(dans la limite d'un·e accompagnateur·trice pour 5 enfants pour les groupes de plus de 10)

HORAIRES

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)
SÉANCES OUVERTES AUX CENTRES DE LOISIRS
Représentations les mercredis et samedis à 15h en période scolaire et du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires
(sauf la 2^{ème} semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)