



SÉASON
15 ANS !
2010-2019

PROGRAMMATION COLLÈGE-LYCÉE

SEPTEMBRE 2018 > JUIN 2019

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Maryline Vours - 05 61 62 14 85
college-lycee@grand-rond.org
www.grand-rond.org

23 rue des potiers 31000 Toulouse
Accès Métro Ligne B - Arrêt François Verdier
120 places - Accès handicapé·e·s



NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

COMPAGNIE DU I



2^{DE} > TERMINALE

THRILLER THÉÂTRAL

D'APRÈS
FAUSTO PARAVIDINO

FESTIVAL
POLARS DU SUD

DURÉE : 1 H 10

Quelque part entre Gênes et Milan, le corps sans vie de la jeune Elisa Orlando est retrouvé dans un fossé. L'ulcéreux Salti, inspecteur sous pression, est chargé de l'enquête. Au fil des témoignages, il tente de recomposer le puzzle. La pièce de l'auteur italien Fausto Paravidino se passe dans les tréfonds d'une société de pouvoir et d'argent. Un polar sombre, donc, mais l'écriture de Paravidino – qui marche dans les pas de Goldoni ou Dario Fo – ne manque pas de mordant. Il nous livre un thriller théâtral à l'humour acide qui vacille inlassablement entre tragédie et farce.

Avec trois comédien·ne·s, un musicien et seulement une table et quatre chaises, voici un polar théâtral à l'italienne, digne héritier des spectacles de tréteaux, où confessions et témoignages se succèdent à un rythme haletant

SCOLAIRES LES 11 ET 12 OCTOBRE 2018

TOUT PUBLIC DU 9 AU 13 OCTOBRE 2018 À 21H

CAMILLE

GROUPE AMOUR AMOUR AMOUR



2^{DE} > TERMINALE

CONFÉRENCE
TRÈS GESTICULÉE
SUR LE ROMANTISME

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

DURÉE : 1 H 15

Camille mêle habilement théâtre documentaire et fiction à travers une vraie fausse conférence malicieuse soulevant une question de fond : le romantisme, au sens contemporain du terme, est-il l'héritier ou l'opposé du Romantisme, courant d'idées, de mœurs et de création du XIX^{ème} siècle ? Cette création donne joyeusement toute légitimité à des questions aujourd'hui jugées futiles.

A coups de PUF, d'*op. cit* et de métadiscours, le tandem convie et conjure, dans le même mouvement, les autorités en la matière. Ainsi s'invitent, dans le désordre, des sociologues (comme Malinowski), de grandes figures du Romantisme européen (de Goethe à Hugo), et même ce que l'on pourrait regarder comme un antidote à la romance : le rock... pour un spectacle original, jubilatoire et subtil.

Le Clou dans la planche

SCOLAIRES LES 8, 9, 15, 16 NOVEMBRE 2018

TOUT PUBLIC DU 6 AU 17 NOVEMBRE 2018 À 21H

Peau d'âne

COMPAGNIE DU GRAND RAYMOND



6^{ème} & 5^{ème}

THÉÂTRE
CIRQUE
MARIONNETTE

D'APRÈS CHARLES
PERRAULT

DURÉE : 1 H

Les ingrédients de ce *Peau d'âne* mitonnent une recette toute neuve pour ce spectacle bien connu : neuf marionnettes, une comédienne-circassienne et un conte pour retracer l'histoire de cette fille trop aimée par son père.

Cet univers merveilleux s'anime : les chansons créées par Jean-Luc Amestoy nous transportent dans cet étrange décor et ces non moins étranges sentiments qui traversent les pensées de la fillette. La poésie et l'humour des marionnettes permettent d'interroger le non-dit de ce conte, avec beaucoup de pertinence. La compagnie Le Grand Raymond met davantage en exergue certains signes qui diffèrent de la version de Perrault en proposant leurs images et leur propre version des faits. Un spectacle tout en finesse qui lorgne sur le côté merveilleux d'un parcours initiatique.

SCOLAIRES LES 6, 7, 13, 14 DÉCEMBRE 2018

MERC & SAM À 15H - DU 28 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2018

MALIROOTS « an ka taa »

COMPAGNIE LA DIVINE FABRIQUE



4^{ème} > TERMINALE

3^{ème} VOLET DE LA
TRIOLOGIE LADJI DIALLO

THÉÂTRE
ART DE LA PAROLE
MUSIQUE

DURÉE : 1 H 15

Ladji Diallo est un habitué de nos planches. Après les deux premiers volets de sa trilogie : *J'kiffe Antigone* et *Ma vallée, un truc de fou*, il revient pour clore le chapitre. Si Ladji a beaucoup à raconter c'est qu'il est le choc des cultures incarné : né à Paris de parents maliens, il navigue entre banlieue, théâtre et Pyrénées...

Dans ce 3^{ème} volet, Ladji nous plonge au cœur de sa rencontre avec la terre de ses ancêtres. C'est l'art de vivre de l'Afrique, ses griots, sa musique et sa danse qui ont révélé le comédien/auteur/musicien qui sommeillait en lui. Pour construire ce spectacle, Ladji a travaillé autour de ses visites du Mali et des témoignages de migrant•e•s arrivé•e•s en France. C'est un voyage miroir qu'il nous offre ici avec d'un côté ce Franco-Malien et, de l'autre, des Maliens qui voudraient bien être « franco ».

SCOLAIRES LES 24 ET 25 JANVIER 2019

TOUT PUBLIC DU 22 AU 26 JANVIER 2019 À 21H

MACBETH HORS-CHAMP

COMPAGNIE ANNE MA SOEUR ANNE

Macbeth Hors-champ

CRÉATION

3^{ème} > TERMINALE

THÉÂTRE

CLASSIQUE REVISITÉ

CRÉATION VIDÉO ET
SONORE

DURÉE : 1 H 20

En empoignant ce texte qui reste toujours brûlant d'actualité et de poésie, Anne Bourguès questionne le thème de la folie des hommes – et des femmes – autour de la soif de pouvoir. Pour cette mise en scène, elle fait le choix de l'intime – en resserrant son regard sur le cercle des époux•ses perfides – et choisit de traiter les scènes de batailles en *Hors-champ*. Une relecture résolument moderne d'un chef-d'œuvre indémodable.

La prophétie des trois sorcières sur son avenir glorieux, la folie de Lady Macbeth et sa soif de pouvoir pousseront Macbeth à assassiner le Roi d'Ecosse. Choissant une scénographie résolument épurée, des objets évolutifs qui évoquent plus qu'ils ne représentent, cette création laisse la part belle aux images cinématographiques et à la création sonore pour un questionnement renouvelé sur notre société.

SCOLAIRES LES 21 ET 22 MARS 2019

TOUT PUBLIC DU 19 AU 23 MARS 2019 À 21H

UNE POIGNÉE D'ÉTOILES

COMPAGNIE GROENLAND PARADISE



6^{ème} > 3^{ème}

THÉÂTRE
INSTALLATION
MULTIMÉDIA

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
RAFIK SCHAMI

DURÉE : 50 MIN

Les années 50 à Damas, le fils d'un boulanger écrit son journal intime. Il y décrit son quartier et ses habitant•e•s, une mosaïque de nationalités réunies par les hasards de l'Histoire. Il découvre la situation politique de son pays et pour témoigner de cette réalité – et la dénoncer – il n'aura alors plus qu'une ambition : devenir journaliste !

Alors qu'en arrière-plan, une ville toute de terre et de boue s'effondre lentement sous la pluie, à l'avant scène, les comédiennes installent un souk imaginaire et lumineux, fait de sacs plastiques, d'épices, de fruits, de verres à thé, de tissus bariolés mais aussi de questions et de slogans contestataires. Groenland Paradise met en scène et en mots l'œuvre sublime de Rafik Schami, né à Damas et exilé en Allemagne depuis 1970.

SCOLAIRES LES 28 ET 29 MARS 2019

La part égale

COMPAGNIE LA D'ÂME DE COMPAGNIE



3^{ème} > TERMINALE
THÉÂTRE ET
HUMOUR SUR
L'ÉGALITÉ DES SEXES
FINALISTE DU PRIX
PHILIPPE AVRON 2011
DURÉE : 1 H 10

Prendre la parole pour dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société est un sujet sérieux auquel Chloé Martin, autrice-interprète veut prêter sa voix. L'idée est d'en rire finement, avec poésie et franc-parler. Jouer avec les mots en faisant résonner leur sens et leur sonorité. Et si être un « garçon manqué » c'était également être une « fille réussie » ?

C'est l'histoire d'une femme... qui déménage ! Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton. Enfin ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle »... Alors en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société.

« *Les grands travers de notre société, les clichés sur le sexe dit faible, elle dégomme tout en finesse et avec humour. Chez Chloé Martin, les mots justes sont parfois crus, jamais vulgaires.* » France 3.

SCOLAIRES LES 4, 5, 11, 12 AVRIL 2019

TOUT PUBLIC DU 2 AU 13 AVRIL 2019 À 21H

Le fil à retordre

COMPAGNIE RENDS TOI CONTE/THÉÂTRE DE LA LUCIOLE



6^{ème} > 5^{ème}
THÉÂTRE
HUMOUR ABSURDE
SURRÉALISME
D'APRÈS CLAUDE
BOURGEYX
DURÉE : 1 H

Le Fil à retordre est un recueil de très courtes nouvelles de Claude Bourgeyx, romancier, nouvelliste et auteur dramatique vivant à Bordeaux. L'auteur a obtenu le Grand Prix Jeunesse de la Société des gens de Lettres. Son style évoque Lewis Carroll ou Topor, par le mélange de *nonsense* britannique et d'humour noir.

Gérard Lafleur est un écrivain dans la soixantaine qui décide de coucher sur le papier ses souvenirs d'enfance. Mais ils sont bien loin dans sa mémoire et c'est une belle page blanche qui s'offre à lui. Après des semaines de vaines tentatives, Gérard voit débarquer chez lui un autre Gérard. Lui-même mais... avec 20 ans de moins ! Situations et personnages s'emballent et dérapent dans ces histoires qui jouent sur les mots, sur l'absurde de situations loufoques et de personnages décalés.

SCOLAIRES LES 11, 12 AVRIL 2019

MERC & SAM À 15H - DU 3 AU 13 AVRIL 2019

Le quatrième mur

COMPAGNIE MISE EN ŒUVRE



2NDE > TERMINALE

THÉÂTRE

D'APRÈS
SORJ CHALANDON

PRIX GONCOURT DES
LYCÉENS

DURÉE : 1 H 20

Adapter l'écriture de Sorj Chalandon au plateau, il fallait oser. La compagnie Mise en œuvre réussit brillamment le pari de porter au plateau ce Goncourt des Lycéens 2013 et elle a bien fait ! Rarement, au plateau, une adaptation de roman aura si bien parlé du théâtre et du monde.

Nous sommes en 1982. L'idée de Georges était belle et folle : monter *l'Antigone* de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Ce spectacle nous plonge dans ce que la guerre a de pire mais nous entraîne aussi dans la lueur d'espoir qu'est le théâtre. La performance de Florian Albin est sublime, il incarne à lui seul tous les personnages avec une justesse et une force de jeu remarquables.

SCOLAIRES **LES 18 ET 19 AVRIL 2019**

TOUT PUBLIC DU 16 AU 27 AVRIL 2019 À 21H



Le Théâtre du Grand Rond fête cette année ses 15 ans ! Nous accueillons désormais plus de 52 000 spectateurs et spectatrices par saison dans une ambiance chaleureuse et conviviale, propre à la découverte et la curiosité. Le Théâtre du Grand Rond est un endroit d'échanges et de partages, de réflexion collective, un Théâtre de rencontres et de rires salutaires, accessible aux handicapé·e·s, aux curieuses et curieux, aux rêveurs et rêveuses, aux inquiet·e·s, aux sages, aux sérieuses et sérieux, aux vivant·e·s !

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Maryline Vours - 05 61 62 14 85 / college-lycee@grand-rond.org
www.grand-rond.org

TARIFS

6€ PAR ÉLÈVE - GRATUITÉ POUR LES ACCOMPAGNATEURS/TRICES
BORDS DE SCÈNE AVEC LES COMPAGNIES À L'ISSUE DU SPECTACLE

HORAIRES

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE MATIN OU APRÈS-MIDI
RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES - HORAIRES ADAPTABLES
SÉANCES TOUT PUBLIC DU MARDI AU SAMEDI À 21H

ACCÈS

23 RUE DES POTIERS 31000 TOULOUSE - MÉTRO LIGNE B - FRANÇOIS VERDIER
120 PLACES - ACCÈS HANDICAPÉ·E·S