

LE THÉÂTRE DU  
**GRAND  
ROND**

PROGRAMME  
JEUNE PUBLIC

SAISON 2017-2018

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS  
05 61 62 14 85 - [jeune.public@grand-rond.org](mailto:jeune.public@grand-rond.org)

SÉANCES SCOLAIRES  
Sur demande (horaires adaptables)  
Réservation obligatoire

SÉANCES CENTRES DE LOISIRS  
Les mercredis et samedis à 15h  
Du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances  
(sauf la 2<sup>ème</sup> semaine des vacances de Pâques  
et du 10 au 14 juillet : 15h uniquement)  
Réservation obligatoire



## SOS Doudou

Compagnie Les Astronambules



A partir de 4 ans (MS)

Les vacances d'Eva commencent plutôt mal : à peine arrivée à la maison, elle réalise qu'elle a perdu son doudou. Pour son père, c'est l'occasion rêvée de grandir un petit peu. Mais Eva ne le voit pas de cet œil. Elle contacte en cachette SOS Doudou, un détective spécialisé dans la recherche de doudous perdus. Commence alors une enquête pleine de rebondissements : une mission sur mesure pour l'inspecteur Doudou ! Une histoire bien ficelée, une énergie explosive qui font de ce «théâtre cartoon» une véritable pépite.

du 13 au 23 septembre

Théâtre - 45 min.

## Fraternité

Compagnie Filao



du 18 au 28 octobre

Danse contemporaine - 35 min.

De 3 à 7 ans (de la PS au CP)

Être frangins c'est d'abord se protéger l'un et l'autre, s'amuser de ses peurs, les partager, les surmonter, s'allier contre la grande instance parentale, planquer ses bêtises, crier, pleurer, rigoler, cafter... Mais c'est avant tout être ensemble. En partant d'une situation quotidienne, nos deux danseurs explorent tour à tour une palette de sentiments qui agitent les relations fraternelles. Sous forme de tableaux de cinq minutes, ils nous entraînent dans un voyage sensible et intime qui aborde avec intelligence la réflexion liée au partage.

## Nous voilà !

Compagnie Rouges les Anges



du 27 septembre au 14 octobre

Marionnette - 50 min.

A partir de 4 ans (MS)

La compagnie Rouges les anges, à travers trois albums jeunesse : *Bonhomme et le fil rouge*, *Frigo vide* et *Le pirate et le roi*, nous offre une magnifique variation autour du partage. Au départ, il y a un bateau. Il va bientôt partir. On ne sait pas trop vers où, on ne sait pas trop jusqu'à quand. Le voyage risque d'être long ! Le pont du bateau se remplit de tout un tas de voyageur-se-s, toutes et tous très différent-e-s mais réuni-e-s par une même chose : l'espoir que là-bas, plus loin, tout ira mieux. Un spectacle tout en finesse !

## Pierre et Léa

Compagnie Les Voix du Caméléon



du 31 octobre au 11 novembre

Théâtre / Danse contemporaine - 45 min.

De 6 à 13 ans (du CP à la 5<sup>ème</sup>)

Voyage poétique à travers des fragments de textes de Sylvain Levey et Dominique Paquet, Pierre et Léa propose une forme hybride où théâtre et danse contemporaine s'entremêlent. Si *Ouasmok* constitue le fil rouge du spectacle, des digressions vers d'autres textes (*Alice pour le moment*, *Lys Martagon* et *La Consolation de Sophie*) tracent autant de chemins de traverse. L'écriture vive, ciselée et émouvante de ces deux auteurs dont les textes se retrouvent mêlés nous entraîne dans une ronde époustouflante !

## RiPoste

Compagnie Le pOisson sOluble

du 15 au 25 novembre

 **Marionnette - 50 min.**

**A partir de 5 ans (GS)**

Nous retrouvons comme chaque année Marionnettissimo et sommes ravi·e·s d'accueillir à nouveau la Compagnie du Poisson Soluble qui avait investi nos planches il y a trois ans avec le très remarqué *Mottes*. Cette nouvelle création pose ses marionnettes dans un immeuble à la routine un peu timbrée, entre les petites manies et les grandes folies de ses habitant·e·s.. Jusqu'au jour où... la factrice glisse dans les boîtes aux lettres un avis de démolition de l'immeuble : chacune des voisin·e·s tente d'abord de réagir, à sa manière, du fond de son appartement...



## Impressions d'oiseaux

La Rift Compagnie

du 29 novembre au 16 décembre

**Théâtre / Vidéo - 40 min.**

**A partir de 3 ans (PS)**

Ernest, rouge-gorge familier vivant dans un coin de forêt sauvage, a décidé de fermer ses terres. Il n'hésite pas à taper ses copains pour défendre ce qui est à lui. Quand arrive l'hiver, Ernest est seul. Suite à la rencontre d'une cigogne voyageuse, Ernest se trouve embarqué dans un voyage où il va découvrir un nouvel environnement, la ville, et interroger son propre comportement. La Rift Compagnie (le spectacle *Le Monde de Jeanne*, vous vous souvenez ?) propose avec cette nouvelle création un petit trésor de fable ornithologique moderne.



## Les Trois petites sœurs

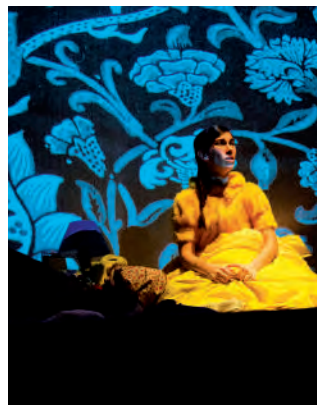
Compagnie Théâtre de l'Or Bleu

du 20 au 30 décembre

**Théâtre - 40 min.**

**A partir de 5 ans (GS)**

*Les Trois petites sœurs* nous racontent tout un tas d'histoires en mélangeant les contes de *Vassilissa la très belle*, *Cendrillon* et... *la Reine des neiges* ! La compagnie joue avec le folklore, «russifié» ce qui ne l'était pas et détourne joyeusement *Les Trois Sœurs* de Tchekhov de leur nostalgie pour nous emmener sur le chemin universel de l'enfance et de ses jeux interdits... A la croisée du théâtre, de la vidéo et de la musique, une plongée au cœur de la nouvelle création qui rafraichit autant qu'elle réjouit... de 6 à 99 ans !



## La Première Neige

Compagnie Les Pieds Bleus

du 2 au 20 janvier

**Théâtre - 35 min.**

**A partir de 3 ans (PS)**

Adapté de l'album jeunesse *L'écureuil et la première neige* de Sebastian Meschenmoser, ce spectacle nous embarque dans un univers de douceur et de délicatesse mélangeant ambiance musicale, expression corporelle et magie. Sur scène, une comédienne, une musicienne et un magicien, ou bien un écureuil, un hérisson et un ours - c'est comme on veut - abordent de manière subtile, sans trop de mots, les thèmes de l'hiver, de la neige mais également de l'attente.



## Histoire d'un escargot

CLACK Compagnie

du 24 janvier au 10 février

Théâtre - 45 min.



**A partir de 5 ans (GS)**

Adapté de *l'Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur* de Luis Sepúlveda, c'est avec humour et poésie que Coline Lubin et Kristen Annequin nous emportent dans ce voyage épique et atypique à hauteur de brin d'herbe... A travers les aventures de Rebelle l'escargot, une conteuse mutine et rassurante embarque le jeune public à la rencontre de personnages drôles et attachants. Le tout arrosé d'un peu de salade verte. Grâce à ce spectacle, véritable coup de coeur, une chose est sûre, vous ne regarderez plus les escargots de la même façon...

## Les Histoires de Rosalie

Compagnie Folavril

du 14 au 24 février

Théâtre / Marionnette - 40 min.



**A partir de 5 ans (GS)**

Rosalie est une petite fille facétieuse, adorablement pénible, qui au fil du spectacle va apprendre et découvrir le monde à travers 1001 bêtises. Adapté de l'ouvrage éponyme de Michel Vinaver, *Les Histoires de Rosalie* raconte le parcours initiatique d'une petite fille et ses courts récits sont habités de personnages touchants : vous croiserez tour à tour un loup, des pots de confiture, le docteur et sa piqûre. Un spectacle émouvant, à savourer comme on feuillette un vieil album photo...

## Même pas faire !

Compagnie Chat Perché

du 27 février au 10 mars

Marionnette - 40 min.



**De 3 à 7 ans (de la PS au CP)**

Dans le bayou, c'est comme partout. Ivanoé boude son assiette. Petit crapaud facétieux, il met la patience de son père à rude épreuve. Papa crapaud a pourtant plus d'une histoire dans son sac pour lui ouvrir l'appétit... Traitant avec délicatesse et humour des déboires d'Ivanoé, ce spectacle nous plonge dans un univers *cartoon* savoureux baigné de jazz New Orléans... un spectacle qui dépoté, tendre et drôle à la fois, parfait pour parler de nourriture à nos jeunes spectateurs et spectatrices !

## Bouge plus !

Petit Bois Compagnie

du 14 au 31 mars

Théâtre - 55 min.



**De 9 à 13 ans (du CM1 à la 5<sup>ème</sup>)**

Bouge plus ! c'est un peu comme une photo de famille : quelqu'un dit : « on bouge plus ! », mais, au final, y en a toujours un qui est flou, ou qu'on voit pas, ou qui fait la grimace. Pièce de Philippe Dorin basée centré sur une famille : père, mère, enfant. L'un après l'autre, chacun cherche sa place et essaie de la tenir. Le jeu est séquencé, dynamique, changeant, multiforme, parlé, chanté, dansé, grandiloquent ou léger, réaliste ou métaphorique. C'est à l'image de la vie : ça bouge tout le temps !

## En attendant Coco

Compagnie Le Loup qui zozote



 **Marionnette / Théâtre d'objets - 35 min.**

**A partir de 3 ans (PS)**

Voilà une bien belle surprise que cet *En attendant Coco*. Prenez un petit pirate facétieux, plongez-le dans les bras d'une Belle, incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin, portez le tout à ébullition jusqu'à ce que... tout explose ! Portés par une énergie diabolique, les deux marionnettistes manipulent à une vitesse stupéfiante 5 types différents de marionnettes tout en assurant bruitage et « effets spéciaux » en direct. Sans parole mais baigné dans un environnement sonore pétillant, ce spectacle est un hymne à la malice et à la joie !

## Pitpit !

Marin



**du 24 avril au 12 mai**

**Concert - 50 min.**

**De 6 à 11 ans (du CP au CM2)**

Les concerts pour enfants ne sont pas légion et nous sommes ainsi d'autant plus heureux-euses de vous proposer celui de Marin. Un concert aux arrangements millimétrés et aux chansons travaillées au cordeau mais aussi un spectacle à la scénographie astucieuse et au fil rouge aussi inventif que ludique. Y'a du sauvage raffiné, douze baguettes, six bras, quatre mentons et des chansons. Y'a des éléphants dans les jardins, un canapé dans la baleine, des poèmes de poètes : Jacques Roubaud, Hervé Suhubiette, Manu Galure, Émilie Cadiou.

## Malice Bouclette

Compagnie Les PAP's

**du 16 mai au 2 juin**

**Théâtre musical - 40 min.**



**A partir de 3 ans (PS)**

L'histoire de Malice Bouclette, adaptée de l'oeuvre de Guy Prunier, se déroule dans un temple ... de la consommation : le supermarché ! Malice s'y endort au rayon jardin, ennuyée des grands. Elle rencontre une galerie de personnages imaginaires : dragon chanteur d'opéra, vieille dame au livre magique et tant d'autres... À travers ce conte musical initiatique, la jeune Malice va affronter des difficultés, combattre ses peurs et apprendre que faire confiance aux autres et se faire confiance à soi est bien souvent la clé !

## Le livre voyageur

Compagnie ARTAEM

**du 10 au 14 juillet**

**Conte / Théâtre d'objets - 35 min.**



**De 3 à 8 ans (de la PS au CE1)**

Pourquoi Olga est-elle différente de ses sœurs ? Zaribou attrapera-t-il le voleur ? Comment Issun Boshi, si petit, se retrouvera-t-il dans un monde si grand ? Trois histoires issues de différentes cultures (Russie, Liban et Japon), évoquant le voyage, la découverte, l'audace et l'entraide. Le décor chaleureux et l'univers sonore, puisé au répertoire classique, soulignent avec poésie l'identité de chaque histoire. Un spectacle aventureux et poétique pour s'évader loin, loin, loin ...

« 1 autre façon de voir les choses » : découvrir la culture sourde et le théâtre en Langue des Signes.



Dans le cadre du **Passeport pour l'art 2017-2018** de la Ville de Toulouse, suivez un parcours d'éducation artistique et culturelle de sensibilisation à la Langue des Signes et à la découverte du théâtre en LSF imaginé et construit par le Théâtre du Grand Rond et Emilie Rigaud, en partenariat avec l'International Visual Theatre (IVT) pour les classes du CE2 au CM2 !

> Inscriptions via le Passeport pour l'art pour les classes des écoles de la Ville de Toulouse.

## Les partenaires culturels de la saison jeune public



## Les partenaires institutionnels



Le Théâtre du Grand Rond fait la part belle aux propositions artistiques à destination du jeune public.

Cette saison, 16 spectacles et 1 parcours culturel sont au programme !

- L'équipe et tout particulièrement Juliette Godier (responsable des relations aux publics), sont là pour vous conseiller et construire avec vous des partenariats sur mesure.
- Tout au long de la saison, nous vous proposons : un accompagnement en amont de votre venue (mise à disposition d'outils pédagogiques en fonction des spectacles) et des bords de scène (rencontres avec les équipes artistiques) pour enrichir votre sortie au théâtre.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Adresse :** Théâtre du Grand Rond - 23 rue des potiers - 31000 Toulouse  
Salle climatisée de 120 places accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Métro : ligne B, arrêt François Verdier / Bus : lignes 1, 2, 10, 14, 16, 22, 29 et 38

**Réservation :** Juliette Godier / 05 61 62 14 85 / [jeune.public@grand-rond.org](mailto:jeune.public@grand-rond.org)

**Tarif :** 5€ par enfant et gratuité pour les accompagnateur-trice-s (dans la limite d'1 accompagnateur-trice pour 5 enfants pour les groupes de plus de 10)

### Séances scolaires en journée

- En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)
- Réservation obligatoire

### Séances ouvertes aux centres de loisirs

- Représentations les mercredis et samedis à 15h en période scolaire et du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pendant la seconde semaine des vacances d'avril et du 10 au 14 juillet : 15h uniquement)
- Réservation obligatoire

