



SAISON 2017-2018

PROGRAMMATION COLLÈGE-LYCÉE



RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Maryline Vours - 05 61 62 14 85 / college-lycee@grand-rond.org
www.grand-rond.org

23 rue des potiers 31000 Toulouse
Accès Métro Ligne B - Arrêt François Verdier
120 places - Accès handicapé-e.s

FRAGMENTS

COMPAGNIE OBRA



2^{DE} > TERMINALE

SPECTACLE BILINGUE
FRANÇAIS - ANGLAIS

D'APRÈS
FRAGMENTS DU
DISCOURS AMOUREUX DE
ROLAND BARTHES

DURÉE : 1 H 20

Fragments est une pièce de théâtre pluridisciplinaire et bilingue anglais/français, basée sur l'essai socio-philosophique de Roland Barthes. Adapter cet essai majeur était une véritable gageure tant la matière littéraire est, a priori, loin du théâtre.

Le résultat est une totale réussite d'espièglerie et de joie de jouer. Le spectacle travaille, en creux, cette difficulté de communiquer qui fonde le sentiment amoureux. Un homme et une femme : lui parle anglais, elle français. Ils dansent, projettent et bricolent les mots, essaient de se comprendre, y parviennent, échouent, recommencent... « *À chaque instant de la rencontre je découvre dans l'autre un autre moi-même* ». Ces dissemblances magnifient le texte de Barthes et font de cette adaptation théâtrale une vraie réussite.

SCOLAIRES LES 28 ET 29 SEPTEMBRE 2017

TOUT PUBLIC DU 26 AU 30 SEPTEMBRE 2017 À 21H

LA NUIT EST UNE COULEUR BLANCHE

COMPAGNIE LES Z'OMNI

HORS LES MURS



4^{ÈME} > TERMINALE

PROGRAMMATION
DÉLOCALISÉE AU
JARDIN MONPLAISIR

1, BOULEVARD
MONPLAISIR

REPRÉSENTATIONS SOUS
DÔME GÉODÉSIQUE

DURÉE : 1 H

Après *Sur l'EAU* d'après Maupassant et *La Ferme* inspirée d'Orwell, nous sommes ravi-e-s de retrouver l'équipe des z'OMNI avec leur toute nouvelle création. Elles nous font vivre, sous un dôme, une expérience inoubliable dans la pénombre, pour découvrir des textes d'autrices qui explorent les thèmes de la nuit, des désirs, des rêves, des peurs, des secrets...

Pour ce voyage sensoriel et musical, les z'OMNI deviennent portes-voix de ces autrices, dans l'ombre. Après le spectacle vient l'aube, le public découvre l'espace autour de lui, le temps d'une visite : un musée de l'intime, l'antichambre des autrices, de Colette à Thérèse Bosc en passant par Andrée Chedid, Marina Tsvéaeva, Rachilde ou encore Juliette, Mandakranta Sen et Aïrelle Besson. Une création toute prometteuse entre textes et chansons.

SCOLAIRES LES 2, 3, 5 ET 6 OCTOBRE 2017

TOUT PUBLIC DU 3 AU 7 OCTOBRE À 19H ET 20H30

PIERRE et Léa

COMPAGNIE LES VOIX DU CAMÉLÉON



6^{ème} & 5^{ème}

SPECTACLE
DANSE – THÉÂTRE

D'APRÈS
SYLVAIN LEVEY
DOMINIQUE PAQUET

DURÉE : 50 min

Tous les garçons et les filles de l'âge de Pierre et Léa ne vivent pas ça. Et pour cause. Connaître en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans !

Voyage poétique à travers des fragments de textes de Sylvain Levey et Dominique Paquet, *Pierre et Léa* propose une forme hybride où théâtre et danse contemporaine s'entremêlent. L'écriture ciselée et émouvante de ces deux auteur·trice·s, dont les textes se retrouvent mêlés, nous entraîne dans une ronde époustouflante ! La danse prend elle son envol, sa place, développe son propre langage; le tout pour faire toucher du doigt aux jeunes qu'on peut être acteur et actrice de sa vie, et des ses amours ! Un souffle vivifiant en somme !

SCOLAIRES LES 7, 9 ET 10 NOVEMBRE 2017

TOUT PUBLIC DU 31 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE 2017 À 11H ET 15H

Y'A PLUS DE SAISON

COMPAGNIE FIGURE LIBRE



6^{ème} > TERMINALE

THÉÂTRE D'OBJET

POSSIBILITÉS D'ATELIER
DE MÉDIATION EN MARGE
DES REPRÉSENTATIONS

DURÉE : 1 H

Une journée dans un grand entrepôt, à l'image d'une année : du matin au soir et du printemps à l'hiver pour des jeux de mots visuels et collages poétiques qui s'enchaînent avec humour et légèreté, sans moralisme, sur notre rapport à la nature.

Deux employées, une plante verte et des tonnes de marchandises interrogent nos rapports aux objets, à la consommation et à la nature, questionnent nos grands idéaux comme nos petites mesquineries quant il s'agit de parler du rapport de l'homme à l'univers. Les artistes nous livrent une vision poétique et décalée du passage des saisons dans nos environnements citadins. Un théâtre avant tout plastique et poétique, qui met en lumière les objets qui nous accompagnent au jour le jour, objets utilitaires ou inutiles, désuets et magnifiques.

SCOLAIRES LES 7 ET 8 DÉCEMBRE 2017

TOUT PUBLIC DU 5 AU 9 DÉCEMBRE 2017 À 21H

FALLAIT PAS VOULOIR

COMPAGNIE FAMILLE VICENTI



4^{ème} > TERMINALE

THÉÂTRE MUSICAL

ODYSSÉE
ADMINISTRATIVE

CRÉATION / CO-
PRODUCTION GRAND ROND

DURÉE : 1 H 15

Fallait pas vouloir n'est rien de moins qu'une odysée administrative. Ils sont deux : l'un derrière son bureau et l'autre qui attend. Entre eux, une simple feuille de papier, objet ultime qui les liera tout au long du spectacle. Au rythme des piétinements, des attentes interminables, des coups de tampons, des clignotements de néons, comme dans les grandes épopées, les héros se révèlent, l'odyssée peut commencer.

En s'inspirant de *L'Augmentation* de Pérec ou des *Étourdis* de Deschamps et Makeïeff, les deux comédiens et le batteur - percussionniste nous livrent une création originale entre absurde et surréalisme en forme d'escalade au pays de nos impatiences. Danse, musique et bruitage en direct, narration slam ou chant hip-hop rythment cette épopée contemporaine.

SCOLAIRES LES 25 ET 26 JANVIER 2010

TOUT PUBLIC DU 23 AU 27 JANVIER 2010 À 21H

BOUGE PLUS

PETIT BOIS COMPAGNIE



6^{ème} & 5^{ème}

THÉÂTRE

ÉCRITURE
CONTEMPORAINE SUR LE
THÈME DE LA FAMILLE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
PHILIPPE DORIN

DURÉE : 1 H

Bouge plus ! est une suite de petites scènes très courtes, indépendantes les unes des autres qui, mises dans un certain ordre, finissent par raconter l'histoire d'une famille, le protagoniste choral de la pièce. Un père, une mère, un fils : l'un-e après l'autre chacun-e cherche sa place et essaie de la tenir.

Bouge plus ! c'est un peu comme une photo de famille, quelqu'un dit : «on bouge plus !», mais, au final, il y en a toujours un-e qui est flou-e, qu'on ne voit pas, ou qui fait la grimace. Il y a un brin de Pérec dans cette approche géométrique du plateau dans laquelle ping pong verbal et écriture-jeu tiennent haut la barre de l'insolite et d'une rythmique théâtrale volontiers chorégraphique. L'ordre familial est questionné ici, mais sans ostentation ni grand discours, avec doigté et détour grâce à une interprétation impeccable.

SCOLAIRES LES 15, 16, 22, 23, 29 ET 30 MARS 2010

TOUT PUBLIC DU 14 AU 31 MARS 2010 À 15H

UBU ROI

COMPAGNIE LE PUITTS QUI PARLE



4^{ème} > TERMINALE

THÉÂTRE
MARIONNETTIQUE

D'APRÈS UBU ROI
D'ALFRED JARRY

3 COMÉDIENS POUR
43 PERSONNAGES

DURÉE : 1 H

A la croisée du clown et du théâtre d'objet ce spectacle réconcilie les novices et les amoureux-ses du théâtre, les jeunes et moins jeunes. L'écriture cinématographique de Jarry a naturellement amené la compagnie à une représentation « télécinématographiquement » vivante d'*Ubu Roi*.

Derrière un castelet - propice à toutes les audaces et transformations - les comédien-ne-s/troncs nous emportent dans un ballet délirant duquel la télévision sort essorée par le théâtre, la bêtise par les mots, la barbarie par la civilisation. Une forme à la fois contemporaine et ancestrale pour une relecture qui dénonce les tyrans que nous côtoyons tous les jours, en même temps qu'elle montre les conséquences sociales des actes de ces dictateurs.

SCOLAIRES LES 12 ET 13 AVRIL 2018

TOUT PUBLIC DU 10 AU 21 AVRIL 2018 À 21H

MA VALLÉE : UN TRUC DE FOU !

LA DIVINE COMPAGNIE



6^{ème} > TERMINALE

THÉÂTRE - ART DE
LA PAROLE
MUSIQUE

1^{er} ÉPISODE DE LA
TRILOGIE DE
LADJI DIALLO

DURÉE : 1 H 15

Nous avons accueilli il y a deux saisons le deuxième volet de la trilogie de Ladji Diallo, *J'kiffe Antigone* qui nous dépeignait la rencontre - coup de foudre d'un jeune de banlieue avec le théâtre. Dans ce premier opus, Ladji nous raconte son coup de coeur fondateur : les Pyrénées !

Il raconte - avec la maîtrise de la langue qui le caractérise - les personnages qui peuplent sa vallée, sans cliché mais avec malice et bienveillance. Il mêle habilement chansons, récits mythologiques (les amours malheureuses d'Hercule et de Pyrène, pour expliquer la naissance de la chaîne de montagnes pyrénéennes) et anecdotes autobiographiques sur son installation quelque peu incongrue. La notion de partage est au centre de l'oeuvre, comme le mélange des cultures grâce aux multiples influences de l'artiste.

SCOLAIRES LES 3 ET 4 MAI 2018

TOUT PUBLIC DU 24 AVRIL AU 5 MAI 2018 À 21H

FOLIES ORDINAIRES

COMPAGNIE MONDE À PART



6^{ème} > TERMINALE

THÉÂTRE
MUSICAL

GUITARE ET SAMPLE

RÉCIT DE VIE
POÉTIQUE

DURÉE : 1 h 10

Folies ordinaires est un spectacle à la croisée des chemins, entre théâtre, musique, récit de vie et conte contemporain. Entre vrais/faux souvenirs d'enfance plantés dans de vrais/faux villages peuplés de vrais/faux habitant.e.s plus ou moins patibulaires.

Fred David nous embarque par les yeux du jeune Ancelin à la découverte de la vie, accompagné de Jeff Manuel à la guitare, pour un bout d'existence lumineux. Les deux artistes nous offrent alors un plaidoyer plein d'humour et de poésie pour le respect des différences et l'ouverture au monde.

Folies Ordinaires parle de ce qui bouscule, dérange, questionne grâce à de vrais moments de rire et d'émotion, des passages bouleversants qui évoquent nos blessures universelles.

SCOLAIRES LES 7 ET 8 JUIN 2018

TOUT PUBLIC DU 5 AU 9 JUIN 2018 À 21H

CENT CULOTTES ET SANS PAPIER

PRODUCTION ÉCLUSE

HORS LES MURS 6^{ème} > 9^{ème}

tarif spécial : 8€/élève

Lecture théâtralisée proposée en salle de classe en interaction avec élèves et professeur.e.s. Sous la plume de Sylvain Levey, le collège devient le miroir de notre société. Il dresse un inventaire sensible de ces objets inanimés racontant toute une Histoire de France, des sans culottes... aux sans-papiers. A coups de petites chroniques poétiques ou d'aphorismes politiques, l'auteur lance ici un pavé, comme un petit manuel d'instruction civique, d'une indispensable actualité.



RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Maryline Vours - 05 61 62 14 85 / college-lycee@grand-rond.org
www.grand-rond.org

TARIFS

6€ par élève - Gratuité pour les accompagnateurs/trices
Bords de scène avec les compagnies à l'issue du spectacle

HORAIRES

Séances scolaires en journée matin ou après-midi
Réservations obligatoires - horaires adaptables
Séances tout public du mardi au samedi à 21h

ACCÈS

23 rue des potiers 31000 Toulouse - 120 places - Accès handicapé.e.s
Accès Métro Ligne B - Arrêt François Verdier