

HISTOIRES DE LEGUMES

Compagnie Les Mouches du Coche

Du 9 au 26 septembre

À partir de 6 ans (CP)

Descendante du maraîcher du Roi Soleil. Hortense de La Ouintinie, en digne héritière de ses racines, nous convie à une causerie loufoque, truffée de surprises, dans son

Un spectacle ludique pour les petit·e·s comme les grand·e·s qui nous invite à découvrir avec appétit l'origine des fruits et des légumes. leurs noms, leur histoire : de leur cueillette à leur exploitation.

Du sulfureux artichaut à l'exotique topinambour, ce spectacle aborde le destin des favoris du marché aux oubliés du potager. Un récit à l'humour clownesque pour un voyage pédagogique dans l'histoire des légumes et de la botanique!



cabinet de curiosités légumières.

LE LOUP EN SLIP

Compagnie Les Pap's



Théâtre et marionnette 45min

Du 14 au 24 octobre

loup terrorise la forêt et habitant-e-s aui continuellement dans la peur de se faire croquer les fesses. Jusqu'au jour où le loup descend dans la forêt... en slip! Méconnaissable et ridicule, Il ne fait plus peur du tout!

Directement inspirés de la célèbre BD Les vieux fourneaux et son spinoff Le loup en slip, les PAP's mêlent théâtre, marionnette et vidéo pour questionner avec humour les ieunes specateurs autour de préoccupations quotidiennes : la rumeur dans la cour de l'école, les migrant·e·s, l'autre et la différence.

CACHE-CACHE AVEC POPI

Du 30 sept. au 10 oct.

THÉÂTRE ANIMÉ 30 MIN

Compagnie Le Baril

Cache-Cache avec Popi le poisson est une odyssée urbaine et maritime en chansons! La compagnie Le Baril utilise théâtre d'ombre, vidéo projection, origamis géants et mille autres malices pour nous conter les histoires de Popi le poisson et de Chloé qui part à sa recherche, de la ville aux nuages. en passant par l'océan. Les tableaux colorés se succèdent, chaque décor prend vie dans un univers de collages, comme dans un livre animé. Une épopée ludique et fantastique, à la simplicité revendiquée, qui marquera les yeux et les oreilles des plus jeunes en leur développant tous les potentiels de leur imaginaire!

LA PETITE TAUPE

Le Collectif de la Petite au Top



C'est avec grand plaisir que nous vous poésie et d'inventivité.

Du 27 octobre au 7 novembre

Entre 1957 et 1975, Zdenek Miler créait les dessins animés de Taupek pour la télé tchèque. Taupek, c'est une petite taupe débrouillarde et sympa, qui incarne un idéal de solidarité et d'écologie.

Les deux musiciens nous proposent un ciné-concert conçu avec une série de saynètes où les musiciens improvisent, se répondent et font de chaque représentation un moment unique...

proposons à nouveau ce bijou de

L'OGRESSE POILUE

Ô Possum Compagnie



Musique et marionnette 50min

AD))

Du 25 novembre au 12 décembre

La compagnie Rouges les Anges a rassemblé trois textes de la littérature jeunesse : L'Arbre de S. Thommen, hymne écologique plein de poésie et de douceur : L'Amazonie dans mon jardin de G. Baum et T. Dedieu qui apporte une touche décalée en nous rappelant avec humour notre rôle dans ce désordre écologique. Cette histoire est prolongée par une 3ème écrite par la metteuse en scène pour retrouver les animaux avant leur arrivée dans notre jardin. Une belle variation poétique, énergique et malicieuse autour d'un enjeu fondamental, l'écologie!

La mama Cécilia et sa fille Chiara aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent plus que ça ! Un jour, la mama en a assez et envoie sa poêle magique à sa mère, la maminna qui vit de l'autre côté de la forêt touffue. Pour récuper la poêle, Chiara devra affronter ses peurs en traversant la forêt interdite habitée par l'Ogresse poilue... Marionnette, théâtre, masque et musique en direct s'entremêlent pour transmettre ce conte fantastique à mi-chemin entre Le Petit Chaperon Rouge et Babayaga, ce conte italien éveille l'imaginaire et réveille les peurs et les désirs de chacun·e

Du 11 au 21 novembre

Compagnie La Fleur du boucan

MON PROFEST UN TROLL



Du 16 au 26 décembre

Ce matin, comme tous les matins, Max et Alice s'amusent à faire tourner la maîtresse en bourrique... Mais ce matin-là, c'est bel et bien vers l'asile que la maitresse est conduite après une dernière blague.

Un nouveau directeur est nommé. Et ce nouveau directeur est... un Troll! Un vrai. Un avec des dents, un qui mange des enfants, un vrai Troll. Rapidement, de nouvelles règles sont imposées et les enfants se retrouvent à travailler toute la journée dans une mine d'or...

Un conte punk « trollement » méchant.

■ LE PETIT CABARET

Compagnie La Locomotive



Du 29 décembre au 9 janvier

À partir de 4 ans (MS)

La compagnie la Locomotive nous invite à découvrir son Petit Cabaret et son univers forain, nous y entrons comme dans un rêve. Les textes poétiques originaux (écrits avec des élèves de CP/ CE1) sont inspirés de l'autobiographie de Marc Chagall et sont accompagnés par une adaptation musicale originale des partitions d'Amadeus Mozart.

Le duo de danseur·euse reprend les codes du cabaret pour créer une pièce chorégraphique et musicale dans laquelle la voix se mêle aux mouvements, pour mettre des étoiles dans les yeux des petit·e·s, comme des grand·e·s!



Compagnie Rouges les Anges

L'ARBRE

THÉÂTRE ET MARIONNETTE 40 MIN

GERMAINE, BOUSSOLE ET TRANQUILLE Du 13 au 30 janvier

La Clak Compagnie

À partir de 6 ans (CP)

La Clak Compagnie nous propose un vovage initiatique, théâtral et musical avec Germaine, Boussole et Tranquille. À l'école des Explorateur·trice·s, trois aventurier ère s. Germaine à la langue bien pendue, et ses deux acolytes Boussole, le saxophoniste et Tranquille, la violoncelliste, vont nous raconter l'histoire de Playou le plus légendaire des explorateurs. Ce caillou est né sur une île austère où la réalité morne a pris la place de la fantaisie. Un jour, un événement va le transformer pour toujours, faisant de lui un voyageur à la curiosité insatiable!



Compagnie Rends toi conte



Du 10 au 20 février

À partir de 5 ans (GS)

Patatrac vit dans un cube bleu. Chaque jour, il peint son monde en bleu, mange bleu, écrit bleu : une routine bleue, une vie carrée, rythmée par le soleil qui lui obéit. Un jour, venu d'un ailleurs, un personnage féminin et naïf, «Comment ça s'appelle ?» débarque sur sa planète.

"Patatrac" ! la zizanie est semée dans les confortables habitudes du grognon solitaire...

Un spectacle sur la différence et l'altérité tiré de l'album *Patatrac & Comment ça s'appelle* d'Éric Herbette.

NÉ OUELOUE PART

THÉÂTRE ET MUSIQUE 50 MIN

Mathieu Barbances



CONTE ET MUSIQUE 45 MIN

Du 3 au 6 février

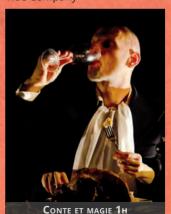
À partir de 7 ans (CE1)

Adapté du roman *Les trois étoiles* de G. Boulet, le spectacle amène à la rencontre de Tarek, Ahmed et Elias. Ils se jurent que jamais rien ne les séparera. Mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arrivent à Paris où ils sont parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts...

Mathieu Barbances accompagné de sa contrebasse et de son ukulélé, ponctue cette histoire de chansons qui donnent au spectacle une dimension poétique et universelle.

II LA FINTA NONNA

Tide Company



Du 23 février au 6 mars

A partir de 6 ans (CP)

La Finta Nonna, en italien, ça signifie : « la fausse grand-mère ». En référence au Petit Chaperon Rouge des Frères Grimm, ce spectacle de la Tide Compagnie revient sur l'ancienne version italienne du conte

Dans cette version c'est la bambina qui se sauve « presque » toute seule au moyen d'une ruse aussi savoureuse que transgressive.

Entre théâtre, danse et magie, cette réécriture visuelle donne vie à ce « mythe » et à ces personnages incontournables!

Du 10 au 20 mars

À partir de 3 ans (PS)

Compagnie A Kan la Dériv

À partir de 3 ans (PS)

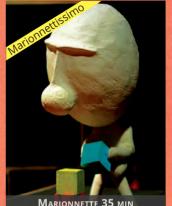
Du 14 au 24 avril



La Compagnie Marie-Louise Bouillonne explore la gravité, l'impulsion, l'inertie et la friction grâce à de nombreux portés et à différentes « espiègleries ». La fable a comme point de départ le sujet de l'animalité fabuleuse : la rencontre onirique et corporelle de bestioles inventées.

Ce conte merveilleux combine poésie, burlesque, geste dansé, musicalité des mots et des sons et ouvre les portes d'un monde où l'instinct tutoie le fantastique.

Pour un moment tout en émotions partagées!



I JEU

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école.

Comment gérera-t-il sa différence?
Parviendra-t-il à en faire une force?
Oui parce que Basile a vraiment beaucoup d'imagination. Ça déborde, ça l'embarrasse parfois. Les adultes mettent des « dys » dessus mais franchement ca aide pas.

Un spectacle d'objet et de marionnette totalement bluffant de poésie et de maîtrise proposé dans le cadre de la saison Marionnettissimo.

EXIL

Compagnie Diotime



Du 24 mars au 10 avril

A partir de 5 ans (GS)

Voyage musical et chorégraphique, *Exil* suscite notre imaginaire autour des thèmes universels de l'exil, de la peur de l'inconnu, de la découverte de l'autre et du monde.

Une femme se voit contrainte de partir loin, seule, avec pour unique compagnie sa valise, qui lui servira de confidente, de toit ou encore de barque. Un homme, par la musique, l'accompagne entre terre et mer, urbanisme et grands espaces. Il et elle vont surmonter leurs craintes et leur solitude pour tisser ensemble un lien de confiance qui leur permettra, peut-être, de se sédentariser.

2000

■ BALADE SANS CHAUSSETTES

Du 28 avril au 15 mai

Compagnie Elefanto

À partir de 3 ans (PS)



À travers un parcours initiatique et fantaisiste, Il et elle interrogent leur rôle respectifs et voudraient se départir des étiquettes qui leur collent à la peau, aux pieds, aux baskets.

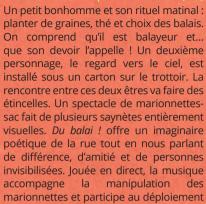
Entre acrobaties, jonglage, théâtre, danse et musique; les jouets volent, les balles ricochent, les cubes s'emboîtent et se déboîtent. Dans un monde où les stéréotypes de genre sont omniprésents et reproducteurs d'inégalités, il et elle découvrent un champ des possibles et explorent la question de la différence, de la tolérance. Une ode à la liberté d'être!

DU BALAI!

Compagnie La Bobêche



Du 19 mai au 5 juin





MARIONNETTE ET MUSIQUE 40 MIN

Un livret pédagogique pour préparer sa sortie

Le Théâtre du Grand Rond vous propose un livret d'activités en marge du spectacle pour éveiller la curiosité chez les jeunes spectateur·trice·s et les sensibiliser à la sortie au Théâtre.

Un guide à destination des accompagnateur·trice·s de groupe et des enseigant·e·s. Des parcours pédagogiques, des préparations aux spectacles avec des points d'accroches, des propositions d'activités et des pistes de prolongements.

Nos partenaires culturels et institutionnels

















Le Théâtre du Grand Rond fait la part belle aux propositions artistiques à destination du jeune public. Cette saison, 17 spectacles!

Toute l'équipe, et tout particulièrement Alice Dinomais (responsable de l'action Jeune Public), sont là pour vous conseiller sur les spectacles et construire avec vous des partenariats sur mesure.

Tout au long de la saison, nous vous proposons un accompagnement à votre venue pour enrichir votre sortie au Théâtre : mise à disposition d'un livret pédagogique, des rencontres avec les équipes artistiques...

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Alice Dinomais

05 61 62 14 85 - jeune.public@grand-rond.org www.grand-rond.org Réservation obligatoire

Tarifs

5€ par enfant Gratuité pour les accompagnateur trice s (dans la limite d'un e accompagnateur trice pour 5 enfants pour les groupes de plus de 10)

Horaires

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE

En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES OUVERTES AUX CENTRES DE LOISIRS

Représentations les mercredis et samedis à 15h en période scolaire et du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires

(sauf la 2^{ème} semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)