

# LE THÉÂTRE DU GRAND ROND

TOULOUSE

Saison  
25/26

## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

**RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS**  
06 95 61 53 48  
scolaires@grand-rond.org  
Réservation obligatoire

**SÉANCES SCOLAIRES**  
Sur demande (horaires adaptables)

**SÉANCES CENTRES DE LOISIRS**  
Les mercredis et samedis à 15h  
Du mercredi au samedi à 11h et 15h pendant les  
vacances (sauf la 2<sup>ème</sup> semaine des vacances de printemps à  
15h uniquement)



## LE PRESQUE PETIT CHAPERON ROUGE

-Cie Nansouk



THÉÂTRE 45 MIN

Des créanciers impitoyables viennent chercher leur dû chez Charles Perrault. Après ses meubles, ils s'en prennent à ses histoires. Le problème, c'est que Perrault n'a plus d'inspiration... Alors la comédienne se met à mixer toutes les versions connues du conte à son propre univers.

Sur scène, un livre pop up géant révèle à chaque page un nouveau lieu dans lequel évoluent les personnages.

Une histoire détonante qui réinterroge qui nous sommes et pourquoi nous agissons ainsi, en remettant en question les idées reçues... avec un loup végétarien qui chante du Jazz !

Du 10 au 20 septembre

À partir de 5 ans (GS)

## LOLA ET DINO DANS LA FOULE

Du 15 au 25 octobre

Rouges les Anges



THÉÂTRE, CLOWN, OMBRES, VIDEO 40 MIN

De 5 à 8 ans (GS à CE2)

EN PARTENARIAT AVEC LE QUAI DES SAVOIRS DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION *Comme des moutons ?*

Rouges les Anges vous présente son nouveau spectacle *Lola et Dino dans la foule*. Lola et Dino sont heureux d'accueillir chaque personne de cette petite foule venue les voir.

Lola et Dino vont traverser toutes sortes d'émotions fortes dans ce voyage, ballotés de surprises en situations inattendues. Que ce soit dans la cour de récré avec Zoé, dans le métro aux heures de pointe, au concert ou au marché. Dans la foule, il y a une masse, menace, et angoisse. Mais il y a aussi force, collectif, partage, émotions et courage. Dès qu'on y pense, ça vertige, ça sentiments contradictoires, ça émulsions dans le cerveau !

## LIUBA

Compagnie Anomaliques



THÉÂTRE 35 MIN + BORD DE SCÈNE  
DECOUVERTE DES ACCESSOIRES ET  
DE L'ACCORDÉON

Le cœur de Liuba est une boîte à musique qui dessine sa vie, ses rêves et ses envies. Elle a grandi avec sa mère dans le village de la plaine verte et vallonnée de Bălti, en Moldavie. Son père est parti dans un pays lointain pour travailler, ne laissant derrière lui que son accordéon.

Au rythme de la langue roumaine, tantôt grand-mère tantôt petite fille, Liuba nous raconte et chante ses souvenirs de grenouille à l'accent scintillant. Car c'est la fameuse histoire de la grenouille tombée dans un pot de lait qui la guidera tout au long de sa vie.

*Liuba* est un poème perdu et inventé, d'amour rêvé et retrouvé.

Du 24 sep. au 11 oct.

De 3 à 6 ans (PS à CP)  
De 6 à 9 ans (CP à CMI)

## L'OURS ET L'OISEAU

Compagnie Semis-Babillage



THÉÂTRE, OBJET 40 MIN

Du 29 oct. au 8 nov.

Du 18 au 21 février

À partir de 3 ans (PS)

C'est l'histoire d'une amitié et d'un deuil. Celle de l'Ours qui perd son ami l'Oiseau. Comme il lui manque, il le met dans une boîte qu'il transporte partout. Les animaux ne comprennent pas sa tristesse. Un jour, l'Ours rencontre le Chat sauvage qui va l'accompagner dans cette séparation. Empreint des souvenirs heureux avec l'Oiseau, l'Ours s'élance sur les routes.

Adapté de *L'Ours et le Chat sauvage*, ce spectacle aborde tout en douceur, en musique et en objet les différentes émotions ressenties face à la perte. Que fait-on quand on est triste ? Décor et son nous amènent en forêt pour partager ce conte aussi touchant que joyeux.

## HULUL

ChapKa Cie



THÉÂTRE, MARIONNETTE 50 MIN

Hulul est un hibou solitaire qui pose un regard naïf et poétique sur la vie. Au plateau, deux artistes plasticiennes, musiciennes, marionnettistes laissent libre cours à leur créativité pour vous proposer une adaptation de ce classique de la littérature jeunesse : 5 petites histoires intercalées de rêves et de théâtre d'objet.

Récit poétique intemporel, il ouvre des questionnements philosophiques très actuels sur l'urgence d'une écologie du vivant, sur notre rapport à la nature. Mais aussi des questions plus intimes sur notre relation au temps et à l'espace, sur la nécessité et le plaisir d'exprimer nos émotions et sur l'importance de l'amitié.

Du 12 au 15 novembre  
Du 26 nov. au 6 déc.

De 6 à 9 ans (CP à CM1)

## LES PETITES VICTOIRES



Du 10 au 27 décembre

À partir de 3 ans (PS)

FILAO



DANSE 35 MIN

La sonnerie de la machine à laver retentit, et avec elle, un monde imaginaire s'efface, laissant place à une réalité pleine de défis. Sur la scène, un jeune protagoniste se retrouve seul, entouré d'une machine à laver, d'une corbeille à linge débordante et d'un balai. Sa mission : lancer une lessive. Mais cette tâche banale se transforme rapidement en une aventure dansée. À travers des pas de danse audacieux, il nous entraîne dans un tourbillon de sensations. Sa danse est une exploration de la vie, pleine de couleurs et de surprises, où chaque mouvement nous invite à le suivre dans son voyage fantasmagorique.

## HECTOR, L'HOMME EXTRAORDINAIRE FORT

– La Bobèche



Du 19 au 22 novembre

À partir de 6 ans (CP)



THÉÂTRE DE LAINE ET DE PAPIER,  
MARIONNETTES 50 MIN

Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort. Mais, une fois son numéro terminé, Hector est un homme discret. Il a installé sa caravane loin des regards car il a un secret : il tricote.

Inspiré du livre de Monsieur Le Huche, ce spectacle de théâtre de laine et de papier nous invite à aller au-delà des apparences en interrogeant le rapport genré aux activités.

Travaillant avec la double culture soude et entendante, la compagnie propose un spectacle bilingue où la LSF et le français cohabitent avec poésie et humour.

## DANS LA TÊTE DE MONSIEUR PLUME

– Astronambules

Du 31 au 17 janvier

À partir de 6 ans (CP)



THÉÂTRE, CIRQUE, MARIONNETTE,  
PEINTURE SUR SABLE 50 MIN

Tous les soirs, c'est le même cauchemar, monsieur Plume rêve qu'il tombe dans un trou noir. Pour mettre un terme à cette chute sans fin, il va au cabinet des rêves, un endroit incroyable qui permet de vagabonder dans ses songes. Guidé par la docteure Volenski, il découvre son monde intérieur et les créatures qui le peuplent.

Sur scène, des marionnettes prennent vie comme par enchantement. En sculptant la lumière, le circassien et les jeux d'ombre de la peinture sur sable créent des effets surprenants de transformation. Vidéo-projetés sur un tulle, la surface de projection devient poreuse. M. Plume peut alors entrer dans l'image.

## CARTON

Les voyageurs immobiles



THÉÂTRE, MUSIQUE 35 MIN

Une comédienne expérimente la matière et lui donne vie en direct, accompagnée d'un musicien à la corde sensible. Dans une ambiance chaleureuse, ils jouent, cherchent, transforment, détournent. Leurs imaginations étonnantes et pas courantes font apparaître des fantômes qui finissent en barbe à papa géante, une fleur qui se déhanche sur du rock ou encore un tamanoir qui danse du ventre. Par le déguisement et le plaisir de l'imagination, ce spectacle parle du bonheur de jouer avec du papier, des bouts de bois, du carton et le plaisir d'une musique douce et enveloppante ; un refuge fait de rêves et de poésie.

Du 21 janv. au 7 fév.

De 3 à 6 ans (PS à CP)

## JACQUELINE L'INTRÉPIDE

Le Mari de Madame Yéti



THÉÂTRE 45 MIN

Jacqueline est une petite fille intrépide qui n'a peur de rien ! Elle veut offrir à sa famille le plus beau repas pour la grande fête du canton. Elle décide de prendre les choses en main et parvient à se procurer des petites graines magiques qui la mèneront à un monde fabuleux au-delà des nuages... Le monde de la terrifiante Madame Yéti.

La compagnie vous embarque dans un monde plein de surprises. Et si l'autre n'était pas celui qu'on croit ? Et si la bête féroce n'était pas si méchante et si la petite fille n'était ni polie ni réservée ? Ici, les a priori en prennent pour leur grade et le respect et l'acceptation des différences sont mises en lumière.

Du 11 au 28 février

De 5 à 10 ans (GS à CM2)

## TAPAGES festival de jeunes compagnies

### LA FABRIQUE À MÉCHANTS

Groupe C, K et Stan



THÉÂTRE, CLOWN 45 MIN

Et si on embarquait pour un voyage vu du côté des méchants des histoires ? Issus de la culture populaire occidentale, ces méchants nous racontent leur version des faits dans un monde aux codes inversés...

Le 12 mars à 14h30

À partir de 6 ans (CP)

### FRAISE ET MOUTON

Compagnie du JeSaisPas



THÉÂTRE, MARIONNETTE 50 MIN

Pas facile de jouer au foot quand on est une Fraise, ni d'atteindre les étoiles quand on est un Mouton. Mais pas question d'abandonner. 1,2,3 fusée ! Une idée : partir sur la lune et fuir le Berger qui veille.

Le 13 mars à 14h30

À partir de 3 ans (PS)

### CONTES DE LA SABIÁ

Cie Iyami



THÉÂTRE, MARIONNETTE 45 MIN

Après avoir traversé l'Atlantique, la Sabiá – une courageuse oiselle – s'installe sur le vieux continent, sans jamais oublier les histoires de son pays. Faisant appel à la tradition orale brésilienne, ce spectacle ouvre nos imaginaires.

Le 19 mars à 10h30

À partir de 5 ans (GS)

## UN SOUCI NOMMÉ ALGOS

Compagnie Vague Submersion



THÉÂTRE 1H (SPECTACLE + TEMPS D'ÉCHANGE ET DÉCOUVERTE DU PLATEAU)

Au cœur de la ville, sur un carré de terre, deux adultes se retrouvent pour planter des fleurs. De là, se confrontent différents espoirs et interrogations sur l'écologie, et émerge alors une envie de s'engager.

Le 19 mars à 14h30

À partir de 7 ans (CE1)

## PIGRITIA

Danzón



THÉÂTRE, DANSE 30 MIN

Sur scène, deux personnages sont dans une longue conversation qu'elles déroulent lentement, à la recherche de ce qu'elles sont. Un spectacle qui questionne notre rapport à la liberté et le droit à la paresse.

Le 20 mars à 14h30

À partir de 9 ans (CM1)

## SHA DOIZO

Le Friix Club



MARIONNETTES,  
THÉÂTRE D'OBJET 25 MIN

*Sha Doizo* est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

*Sha doizo* est un spectacle de marionnettes, sans parole, dans lequel les doigts et la main s'animent pour échapper à leur condition et devenir de véritables personnages autonomes et vivants !



Du 25 au 28 mars

À partir de 3 ans (PS)

## LE PETIT POUCKET

Quasar



THÉÂTRE D'OMBRE 40 MIN

Le conte de Perrault, tout le monde le connaît. En jouant avec théâtre d'objet et kamishibai, mêlant ombres et lumières, la compagnie Quasar se le réapproprie dans un espace de vieux tissus et de papier aux allures de grenier à dépeussier. Une nouvelle version du conte décalée et joyeuse.

C'est l'histoire d'un petit garçon "que tout le monde trouvait insignifiant, mais qui a su croire en lui et surmonter ses peurs pour devenir aussi grand et solide qu'un arbre." Oui, comme un arbre. Car ici, il est une graine, un être en devenir, un être qui va s'adapter à son environnement, résister et ruser afin de s'émanciper et pousser.

Du 1<sup>ER</sup> au 11 avril

De 4 à 8 ans (MS à CE2)

## MANUEL À L'USAGE DES NON-ADULTES

- L'Agit



THÉÂTRE 55 MIN

Devant un public d'enfants, une conférencière s'attache à démontrer les surprenants mécanismes qui régissent les comportements inadaptés des adultes. Soudain, au milieu d'une phrase, une femme débarque avec ses questions et ses sacs. Le discours organisé devient un dialogue débridé, on ne sait plus qui est l'adulte, qui ne l'est plus, tandis que le fil du discours se détricote.

Car il faut bien l'admettre, l'Adulte est une créature attachante mais résolument déroutante. Ses codes sont cryptés, ses colères sont imprévisibles, ses peurs et ses contradictions innombrables. Comment gérer son adulte ? Repartez avec le mode d'emploi !

Du 15 au 25 avril

À partir de 8 ans (CE2)

## LE DILEMME DU HÉRISSON



Du 29 avril au 16 mai

Cie des Humanophones / Cie sons de toile

À partir de 5 ans (GS)



THÉÂTRE PHYSIQUE, MUSICAL 30 MIN

Ce tandem poétique sans parole nous plonge dans l'intimité de deux personnages, parasitée par l'intrusion du téléphone. Comment se démèleront-ils de cette addiction qui pollue leur besoin vital et inconditionnel d'être en relation ? Les jeux d'attirance et de friction entre eux révèlent leurs propres ombres... comme leur lumière !

La voix, les percussions corporelles, la danse sont leurs ingrédients gravitant autour du langage de la musique des corps. Un drôle d'univers teinté d'humour et de tendresse, rappelant Chaplin et les Cartoons, inventant de toute pièce un gestuaire singulier.

## MANGER UN PHOQUE

Les Jolies Choses



THÉÂTRE 45 MIN

Du 20 au 30 mai

À partir de 7 ans (CEI)

Picot est un petit garçon qui vit sans adulte. Chaque jour, Picot prend le bus pour se rendre à l'école. Chaque matin, Picot s'endort et se réveille au terminus. Loin de la ville. Alors Picot passe ses journées dans un zoo abandonné. On raconte qu'un jour les animaux s'en sont échappés pour aller chercher ailleurs une vie meilleure. Et Picot ? Peut-il espérer une vie meilleure ?

Dans une forme chorale de cette pièce de Sophie Merceron, les comédiennes nous parlent de thématiques sociales, de récits initiatiques, mais aussi de la force de l'imaginaire.

Le Théâtre du Grand Rond fait la part belle aux propositions artistiques à destination du jeune public. Cette saison, 20 spectacles vous sont proposés.

Toute l'équipe, plus particulièrement Francina Noguera Calafat, est là pour vous conseiller sur les spectacles et construire avec vous des partenariats sur mesure.

Tout au long de la saison, nous vous proposons un accompagnement à votre venue pour enrichir votre sortie au théâtre : mise à disposition d'un livret pédagogique pour éveiller la curiosité chez les jeunes spectateurices (contenant des parcours pédagogiques, préparation aux spectacles, propositions d'activités), rencontres avec les équipes artistiques et administratives...

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

**Francina Noguera Calafat**

06 95 61 53 48 / [scolaires@grand-rond.org](mailto:scolaires@grand-rond.org)

[www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)

Réservation obligatoire

### Tarifs

6€ par enfant / Gratuité pour les accompagnateurices (dans la limite de 1 accompagnateurice pour 5 enfants pour les groupes de plus de 10 enfants)

### Horaires

#### SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE

En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)

#### SÉANCES OUVERTES AUX CENTRES DE LOISIRS

en période scolaire, représentations les mercredis et samedis à 15h pendant les vacances scolaires, du mercredi au samedi à 11h et à 15h (sauf la 2<sup>ème</sup> semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)

### Légende



spectacle sans parole



spectacle en LSF