PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

LE THÉÂTRE DU GRAND ROND

TOULOUSE

SAISON 23/24

20 ANS !

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

06 95 61 53 48

jeune.public@grand-rond.org

Réservation obligatoire

SÉANCES SCOLAIRES

Sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES CENTRES DE LOISIRS

Les mercredis et samedis à 15h

Du mercredi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances

(sauf la 2ème semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)

MON HISTOIRE PRESSÉE

Du 13 au 23 septembre

Cie La Porte Ouverte

À partir de 7 ans (CE1)

THÉÂTRE 50 MN

La Porte Ouverte s'empare de façon jubilatoire des *Histoires Pressées* de Bernard Friot ! Un rythme effréné pour ces pépites acidulées et bien frappées qui nous transportent dans l'univers rocambolesque d'un enfant de 10 ans. Des tranches de vie dans lesquelles nous croisons sa famille, ses amis imaginaires, ses souvenirs mais aussi ses peurs, ses envies d'ailleurs et sa joie de vivre. La compagnie a su garder tout le sel de ces histoires grâce à des décors ingénieux et un univers sonore soigné qui laissent la porte ouverte à l'imaginaire et au plaisir des mots. Un vent de malice qui fait du bien !

LA FONTAINE UNPLUGGED

Du 18 au 28 octobre

DNB

À partir de 8 ans (CE2)

THÉÂTRE MUSICAL 55 MN

Trois artistes s'approprient les fables et écrivent des chansons, variations décapantes, originales mais toujours fidèles à l'esprit des *Fables*. Le Héron veut porter du IKKS, le célèbre Corbeau devenu adolescent est amadoué par les algorithmes du renard rusé, Perrette se rêve en star de la chanson et la Fourmi prend finalement un cours de chant…

Grâce à leurs voix et à toute une multitude d'instruments, c'est un véritable bestiaire musical qui redonne vie aux célèbres fables de La Fontaine, suscitant réflexions et éclats de rire !

FEUILLES

FR

Du 27 septembre au 14 octobre

KD Danse

De 3 ans (PS) à 6 ans (CP)

DANSE 25 MN

Feuilles ou quand l'art abstrait prend vie devant nos yeux ! La chorégraphie s'est inspirée du peintre néerlandais Piet Mondrian. Éveillez vos sens et ouvrez votre imaginaire ! Une danseuse, 5 couleurs, des lignes mouvantes et une possibilité infinie de connexions. La scène est un tableau où chaque couleur accompagne le geste.

Seule en scène, une danseuse anime le décor comme un pop up géant. Elle détache les formes et les couleurs au gré de ses envies et vous propose de faire votre propre voyage sensoriel.

POIL NOIR PLUME NOIRE

Du 1er au 11 novembre

La Divine Fabrique

À partir de 6 ans (CP)

CONTE, CHANSON 50 MN

C'est l'histoire d'une hyène… noire, oui noire comme la panthère ! Qui a les crocs, qui a la dalle. Qui trouvera un moyen pas très net pour satisfaire son estomac. C'est l'histoire d'un beau bélier noir. Faut pas le chercher. Il peut vous foutre la frousse, surtout si vous touchez à ceux qu'il aime. C'est l'histoire d'un oiseau noir. Lui, on ne sait pas pourquoi il est là. Il n'a rien demandé. Mais grâce à lui, un garçon amoureux trouvera le bonheur.

Ladji Diallo nous invite à le suivre en contes et en chansons jusqu'en Afrique, là où tout est possible.

LALINIMO

Du 1er au 11 novembre

La Divine Fabrique

À partir de 3 ans (PS)

THÉÂTRE, MUSIQUE 30 MN

Olélé ! Olélé ! Molibà makàsi ! Olélé ! Olélé ! (Le courant est fort !)
Lukà ! Lukà ! (Ramez ! Ramez !)
Promenons-nous sur les eaux vers les îles aux animaux.
Picoti Picota, une souris par là.
Picota Picoti, une poule par ici.
Roule boule dans la boue avec Papou le phacochère
Pas à pas dans les pas des éléphants à la rivière.
Avec cette version pour les plus petits, Ladji Diallo nous invite à le suivre en contes et en chansons jusqu'en Afrique, là où tout est possible.

LE VILLAGE AUX MILLE ROSES

Du 15 au 25 novembre

Cie Semis-Babillage

À partir de 6 ans (CP)

THÉÂTRE D'OMBRE 50 MN

L'histoire se passe dans un village en paix où s'élèvent un arbre centenaire et des rosiers splendides. Un jour, la jardinière invente une rose nouvelle, noire et mystérieuse. Fascinée, la Régente interdit les roses de couleur. La jardinière invente alors un rosier sur lequel toutes les couleurs cohabitent.
S'inspirant du texte de Philippe Nesmann, les artistes nous parlent avec de (magnifiques !) images en ombre et en lumière de diversité et de tolérance. Un spectacle visuel pour questionner les dangers des dérives autoritaires et de la pensée unique et prôner la richesse de la mixité.

ALICE AU PAYS DE LA DANSE

Du 29 nov. au 16 déc.

Cie Sophie Carlin

À partir de 4 ans (MS)

DANSE 30 MN

Au gré de ses rencontres réelles ou fantasmées, Alice nous livre son lien intime avec la danse. Tour à tour douce et intrépide, elle joue avec l'autorité et la liberté, l'espace et le temps. Trop petite ou trop grande, Alice ne rentre dans aucune case. Le lapin interrompt le cours de danse classique, le temps presse. La chenille boude car elle ne peut pas voler. Alice, elle, rêve de danse et nous en livre les origines et les possibles... *Alice au pays de la danse* est une invitation à braver les épreuves que l'on trouve sur son chemin pour vivre sa vie et la comprendre.

LES DEUX PETITES FILLES

Du 20 déc. au 6 janvier

Cie Grasparossa

À partir de 5 ans (GS)

THÉÂTRE 45 MN

Deux sœurs, pour se rassurer le soir, se racontent des histoires. À la lueur des veilleuses et en détournant leur robe de flamenco, leurs histoires prennent vie. Elles jouent à incarner leur adulte en devenir... Le spectacle nous conte une fable subtile sur le conflit intérieur que rencontrent les enfants, pris entre l'envie que rien ne change et la curiosité pour cette transformation inexorable qui les attend. La danse, le chant et les couleurs vives du Flamenco se mêlent à l'espièglerie des deux petites filles... à moins qu'Isa et Bella ne soient en fait deux parties de la seule petite Isabella ?

DEDANS-DEHORS

Du 10 au 27 janvier

Cie La Muse

À partir de 3 ans (PS)

Ce spectacle musical, tout en comptines et en chansons, parle du passage de soi au monde, de l'aller-retour permanent entre intérieur/extérieur, entre porosité/imperméabilité. Cette thématique offre aux artistes un vaste terrain de jeu clownesque, dans le cache-cache qu'induit ce va-et-vient, dans les défis lancés à soi-même pour oser, oser sortir, oser dire, oser toucher, l'autre, le différent, l'inconnu. Les deux musiciennes nous embarquent dans un voyage poétique pour questionner les enfants sur le rapport de chacun et chacune à soi et au monde extérieur.

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Du 31 jan. au 17 février

À partir de 7 ans (CE1)

Cie Hecho en Casa

Représentation possible en occitan.

Le *Cyrano* de Le Thanh nous amène au Japon à l'époque médiévale. Les artistes incarnent tous les personnages et nous content l'histoire de Cyrano, amoureux secrètement de Roxane à qui il n'ose dire son amour à cause de son gros nez. Derrière de hautes herbes et des ombrelles, elles nous entraînent dans leur univers où littérature et jeu de masque inspiré du théâtre Nô se mêlent pour notre plus grand plaisir !

TAPAGES festival de jeunes compagnies

JACQUELINE L'INTRÉPIDE

mer. 28 février à 15h
jeu. 29 février à 10h30

Cie Le mari de Madame Yéti

À partir de 6 ans (CP)

Jacqueline n'a peur de rien ! Elle veut offrir à sa famille le plus beau repas pour Triffouillis Miam Miam. La voilà partie pour un monde fabuleux au delà des nuages...

LA VIE C'EST MORTEL !

jeu. 29 février à 14h30
sam. 2 mars à 14h

Cie Pool Prod

À partir de 7 ans (CE1)

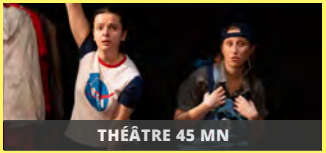
Lou a 8 ans, elle vient de perdre sa tante Mona. C'est la première fois qu'elle vit un deuil. Alors Lou se pose des questions. En elle, les émotions vont et viennent.

TE SOUVIENS-TU DU JOUR OÙ J'AI COUPÉ MES CHEVEUX ?

mer. 6 mars à 15h
jeu. 7 mars à 10h30

Cie L'Enclos

À partir de 5 ans (GS)



Maya aime avoir les cheveux courts, Théo a les cheveux longs. Est-ce grave qu'ils soient différents de leurs camarades de classe ? Un spectacle pour questionner le genre.

UN MONDE POUR MES JOUETS

mer. 6 mars à 17h
jeu. 7 mars à 14h30

Les Chats de Schrödinger

À partir de 6 ans (CP)

Quatre jouets sont contraints de cohabiter ensemble dans une chambre d'enfant. Ils sont issus de pays et d'époques différentes. Les obstacles sont nombreux pour apprendre à vivre ensemble.

ÉLOIS ET LÉON

Cie du Réfectoire

Du 13 au 16 mars

De 4 ans (MS) à 10 ans (CM2)

Éloïs est un petit garçon très énergique. Curieux, « agité », comme le décrivent parfois les adultes qui tentent de calmer son flot continu de paroles, il poursuit sa course effrénée face au monde qui l'entoure. Il rencontre Léon, petit garçon adopté, qui est aux antipodes de sa réalité, et pour cause : Léon est muet. De la rencontre des deux garçons à l'acceptation de leurs différences, ce spectacle nous parle de la confrontation de deux mondes et de la naissance d'un nouveau langage. Soutenu par une riche composition musicale, le texte de l'autrice C. Verlaguet nous propose d'entrer dans l'écriture théâtrale jeunesse.

MIROIR

Cie Filao

Du 20 mars au 6 avril

De 3 ans (PS) à 10 ans (CM2)

MIROIR c'est l'histoire de deux êtres qui cherchent à se connaître. Magnifiques dans leur reflet, ils sont pourtant envahis par la crainte de l'autre et d'eux-mêmes, la peur de ne pas être comme il faut. Sur scène, les miroirs sont nombreux : mobiles, fixes, grands, petits ou déformants, c'est d'eux que tout démarre. Les deux personnages vont alors questionner leur identité, l'image qu'ils renvoient d'eux-mêmes... ou qu'ils souhaitent renvoyer.
C'est alors en détournant leur regard et en fermant les yeux qu'ils vont devenir pleinement ce qu'ils ressentent au plus profond.

LA PLUIE ET LE SOLEIL

Cie On Off

Du 10 au 27 avril

À partir de 6 ans (CP)

Salamakan donne trop d'eau à un village souffrant de sécheresse. Des inondations ravagent alors le village. Dès lors, il lui faut trouver Kandia, déesse de la sécheresse. Dans ce conte interactif, les enfants sont invités, quelle que soit leur langue, à aider Salamanka à retrouver Kandia pour rétablir l'harmonie climatique.
Tout en parlant d'écologie, ce spectacle crée une passerelle entre deux cultures, celle des enfants sourds et celle des entendants. Une belle occasion de nous sensibiliser à la culture sourde, de détrôner certains tabous et de faire découvrir la richesse de la LSF.

NOUR

Cie Du désert à la prairie

Du 1er au 11 mai

De 3 ans (PS) à 8 ans (CE2)

Nour, berger de lumière et de son, se déplace sur des îlots inconnus où vivent des êtres dépourvus de leur lumière intérieure. À leur rencontre, il tente de comprendre leur histoire et de les aider. Grâce à sa bienveillance et à ses chants, il rallume la lumière des êtres qui l'ont perdue. Jusqu'à ce qu'il rencontre une petite fille très en colère...
Mêlant voix, musique, marionnettes et lumières, ce spectacle musical et poétique créé par les sons de guitare, percussions et autres objets sonores nous raconte que réguler ses émotions apporte apaisement et joie.

FLAMMES ET SLAM !

Clak Cie

Du 15 mai au 1er juin

À partir de 6 ans

SPECTACLE MUSICAL 50 MN

Un dragon poète et freluquet imagine la vie à travers ses livres. Librement inspiré de l'album *Charles amoureux d'une princesse* d'Alex Cousseau, *Flammes et slam !* détourne les clichés des contes de fée et ses enjeux relationnels par le biais de deux anti-héros drôles et attachants. Plein d'humour, il propose aussi une entrée décomplexée dans la poésie et s'attache à la désacraliser, du poème romantique au rap en passant par une leçon de rimes et d'inspiration. Le récit est enrichi par les sons du public enregistrés en début de représentation.

Le Théâtre du Grand Rond fait la part belle aux propositions artistiques à destination du jeune public.

Cette saison, 19 spectacles vous sont proposés.

Toute l'équipe, et plus particulièrement Marie Le Galloc'h, est là pour vous conseiller sur les spectacles et construire avec vous des partenariats sur mesure.

Tout au long de la saison, nous vous proposons un accompagnement à votre venue pour enrichir votre sortie au théâtre : mise à disposition d'un livret pédagogique pour éveiller la curiosité chez les jeunes spectateurices (contenant des parcours pédagogiques, préparation aux spectacles, propositions d'activités), rencontres avec les équipes artistiques et administratives...

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Marie Le Galloc'h

06 95 61 53 48 / jeune.public@grand-rond.org

www.grand-rond.org

Réservation obligatoire

Tarifs

6€ par enfant

Gratuité pour les accompagnateurices

(dans la limite de 1 accompagnateurice pour 5 enfants pour les groupes de plus de 10 enfants)

Horaires

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE

En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES OUVERTES AUX CENTRES DE LOISIRS

en période scolaire, représentations les mercredis et samedis à 15h

pendant les vacances scolaires, du mardi au samedi à 11h et à 15h

(sauf la 2ème semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)

Légende

FR spectacle sans parole

spectacle en LSF