SAISON
22
23

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Le Théâtre du Grand Rond
TOULOUSE

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
06 95 61 53 48 / jeune.public@grand-rond.org
Réservation obligatoire

SÉANCES SCOLAIRES
Sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES CENTRES DE LOISIRS
Les mercredis et samedis à 15h
Du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances
(sauf la 2ème semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)

Mairie de Toulouse · La Région Occitanie · Hte Garonne · Préfet de la Région Occitanie · Creative Europe · Réseau Pyramid · Collectif Enjeux · Plateforme · Raviv · Synavi · HF · Marionettissimo · Floury Frères Libraires · UNA DEV · Le Scic

LE SYNDROME DE PAN

Cie Le Compost

Du 14 au 24 septembre

À partir de 6 ans (CP)

L'Enfant refuse de parler, incomprise par les Grands, assaillie par leurs ordres et le tic tac oppressant de leurs montres. Elle les trouve « serrurouillés » les Grands, leur bouche a mangé leurs oreilles et leurs yeux et leurs mains et leur cœur et leur temps. Elle préfère écouter parler les objets, les éléments et les rêves. À l'image de Peter Pan, elle s'envole vers un pays de son âge, un pays pas sage. Dans son monde tout est possible.

Tiré de l'album *Après Grand c'est comment ?* de C. Galéa, ce spectacle en version bilingue Français/LSF traite de l'enfance, du passage à l'âge des grands, à la possibilité de rester un enfant, ou pas.

PETITE CHIMERE

Les Voyageurs immobiles

Du 18 au 29 octobre

À partir de 3 ans (PS)

Au creux d'un décor cousu de mille tissus, tous plus colorés et enveloppants, un oeuf éclot : petite chimère naît. La comédienne sort ses aiguilles et, tour à tour poisson, oiseau ou mammifère, ce petit être se met à évoluer sous nos yeux. De ses premiers pas aux rencontres de personnages animalesques, la petite chimère grandit au milieu d'espaces naturels évoqués par les tableaux en tissus.

Un spectacle à double sens pour aborder le thème de la découverte de soi et en filigrane la question de la frontière entre le Réel et l'Imaginaire.

DEDANS-DEHORS

Cie La Muse

Du 28 septembre au 15 octobre

À partir de 3 ans (PS)

Ce spectacle musical (saxophones, fifre, accordéon, flûtes traversières, petits instruments), tout en comptines et en chansons, parle du passage de soi au monde, de l'aller-retour permanent entre intérieur et extérieur, entre porosité et imperméabilité. Cette thématique offre aux artistes un vaste terrain de jeu clownesque, dans le cache-cache qu'induit ce va-et-vient, dans les défis lancés à soi-même pour oser, oser sortir, oser dire, oser toucher, l'autre, le différent, l'inconnu.

Elles nous embarquent dans un voyage poétique pour questionner les enfants sur le rapport de chacun et chacune à soi et au monde extérieur.

IL ETAIT UNE FOIS

Cie Création Ephémère

Du 1er au 12 novembre

À partir de 8 ans (CM1)

Ce spectacle propose une nouvelle lecture du Petit Poucet et de Cendrillon qui questionne l'abandon et l'exclusion par la différence, des thèmes qui font écho à notre société actuelle. Sur scène, se construisent et se déconstruisent des tableaux vivants émouvants et sans parole. Les artistes nous transportent dans un univers poétique et d'une forte humanité.

Les six comédiens et comédiennes ont été formées au Centre Dramatique pour comédiens différents, une école de théâtre pour personnes en situation de handicap mental.

COUTURE(S)

Cie En cours de route

Du 16 au 26 novembre

À partir de 9 ans (CM1)

« C'est quoi, pour vous, la couture ? » Avec cette question au bout de l'aiguille, les artistes se sont rendues dans des écoles, des maisons de retraite, des clubs de couture pour récolter des témoignages et des histoires familiales. Sur scène, au milieu de tissus et de fils, des silhouettes brodées prennent vie au son du clic-clic des machines à coudre. *Couture(s)* explore notre rapport (intime et collectif) à la couture et à sa transmission. De fils de mots en pelotes d'images, cette création marionnettique nous entraîne avec joie et poésie dans un voyage fait de tulle brodé, de fils entremêlés et d'histoires colorées.

UNE VIE DE MOUCHE

Cie Pim Pam

Du 14 au 24 décembre

À partir de 6 ans (CP)

Knud est une jeune mouche un peu maladroite et angoissée qui sait que son temps est compté. Suivant un emploi du temps précis, elle oublie les hasards, les surprises. Piégée dans une toile, elle rencontre une araignée avec qui elle tisse un fil d'amitié. Avec malice et humour, les arthropodes, toutes deux à leur manière, remettent en question le chemin qui leur est prédestiné.

En adaptant l'album *Une vie de mouche* de B. Wegenast, les artistes nous parlent de rapport de force, de domination, de captivité mais aussi de transformation vers un lien d'amitié et d'amour.

NE QUELQUE PART

Mathieu Barbances

Du 30 novembre au 10 décembre

À partir de 7 ans (CE1)

Adapté du roman *Les trois étoiles* de G. Boulet, le spectacle amène à la rencontre de Tarek, Ahmed et Elias. Ils se jurent que jamais rien ne les séparera. Mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arrivent à Paris où ils sont parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts…

Mathieu Barbances, accompagné de sa contrebasse et de son ukulélé, ponctue cette histoire de chansons qui donnent au spectacle une dimension poétique et universelle.

CHIFFONADE

Carré blanc Cie

FR

Du 27 décembre au 7 janvier

À partir de 3 ans (PS)

Puisant son inspiration dans la danse contemporaine, le jazz et le swing, *Chiffonade* réveille notre imaginaire. Sur scène, une sphère aux allures de coquillage abrite un personnage et une multitude de tissus, créant une chorégraphie de l'étoffe : celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser ou déchirer, celle dont on se déguise et qui conditionne notre image au regard de l'autre. Michèle Dhallu nous invite à explorer de nouveaux mondes à chaque nouveau bout de chiffon dans un voyage vers l'inconnu et la découverte de l'autre.

MON PROF EST UN TROLL

Du 11 au 21 janvier

La Fleur du Boucan

À partir de 7 ans (CE1)

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJET 50 MIN

Ce matin, comme tous les matins, Max et Alice s'amusent à faire tourner la maîtresse en bourrique... Mais ce matin-là, c'est bel et bien vers l'asile que la maîtresse est conduite après une dernière blague. Un nouveau directeur est nommé. Et ce nouveau directeur est... un Troll ! Un vrai. Un avec des dents, un qui mange des enfants. Rapidement, de nouvelles règles sont imposées et les enfants se retrouvent à travailler toute la journée dans une mine d'or...
Un conte punk « trollement » méchant.

ALORS ?

Du 15 au 25 février

Cie Dis Donc

À partir de 6 ans (CP)

THEATRE 45 MIN

En ce temps-là, les chaudoudoux sont indispensables pour vivre heureux. Ils s'échangent librement et semblent être en quantité illimitée. Mais cela ne plaît pas à Belzépha, la sorcière du village, qui déplore que plus personne ne lui achète ni philtre ni potion. Alors, elle instille la peur et le doute à l'oreille des habitants et habitantes.
Adapté du *Conte chaud et doux des chaudoudoux* de Claude Steiner, ce spectacle est l'occasion de s'interroger sur notre rapport au matérialisme et à l'individualisme qu'il induit et de nous demander comment nous souhaitons vivre en société.

KESTA

Du 25 janvier au 11 février

Cie Nobody

À partir de 10 ans (CM2)

THÉÂTRE 1 H

Tous les jours, Kesta se cache dans un passage souterrain pour ne pas prendre la navette scolaire. Kesta ne veut pas qu'on la regarde, qu'on lui parle, car elle a honte, sans que l'on sache de quoi. Dans cette cachette, Kesta rencontre l'homme sans année. Tentatives d'échanges, provocations mutuelles : l'adulte et l'enfant apprennent à se connaître. Jusqu'à l'arrivée de Celui qui a raté la navette...
Un texte magnifique d'une autrice toulousaine : Manon Ona.

POUSSE-POUSSE

Du 28 février au 11 mars

MégaSuperThéâtre

À partir de 3 ans (PS)

CONTE 30 MIN

C'est l'histoire du petit être Myoka, qui comme les autres de son espèce - les Ronge'tout - ne fait pas très attention à ce qu'il y a autour de lui. Il cueille les fleurs parce que ça sent bon, marche sur les petites bêtes parce que c'est rigolo, et mange tout ce qu'il peut trouver à portée de main. Mais la nature fatigue... Les fleurs fânent, les animaux fuient, la terre se dessèche... Avec beaucoup d'attention, Myoca va apprendre à protéger une petite pousse.
Cette fable écologique nous invite à prendre soin du vivant, des autres et à faire pousser l'essentiel.

LE SILENCE DES OISEAUX

Du 15 mars au 1er avril

Cie Nansouk

À partir de 3 ans (PS)

THEATRE, MARIONNETTE 35 MIN

Le royaume de Millefeuilles compte plus d'arbres que d'habitants, jusqu'à un matin d'automne où fatigués de ramasser les feuilles, les habitants décident de couper tous les arbres. Ils se mettent à rester chez eux, devant leur télés. Mais un jour les télés se brouillent... Les oiseaux sont de retour, perchés sur les antennes.

Au centre du plateau, un livre magique s'effeuille, laissant sortir l'histoire. Des pages du livre naissent les marionnettes en origamis, accessoires du spectacle. Tout est fait de papier. Les artistes nous emportent dans une ôde à la nature qui nous invite à lever le nez des écrans.

L'OISEAU DE FEU

Du 5 au 15 avril

Frédéric Naud & Cie

À partir de 9 ans (CM1)

THÉÂTRE 1 H

Alex est persuadé d'être le seul 6ème de toute la planète à n'avoir jamais joué à un seul jeu vidéo. Pour ne pas perdre la face, il prétend qu'il joue à SKAZKA, un jeu vidéo russe dont personne n'a entendu parler. Pour décrire le jeu, il s'inspire du livre *L'Oiseau de feu*. Et tout le collège veut y jouer. Alors qu'il s'apprête à avouer tous ses mensonges, on apprend qu'un grand 3ème a disparu... dans SKAZKA.

Sur scène, une chaise, une cape rouge, et surtout l'énergie et le talent de Frédéric Naud pour nous embarquer dans un récit à cent à l'heure, ancré dans le quotidien de trois collégiens.

ELOIS ET LEON

Du 19 au 29 avril

Cie du Réfectoire

À partir de 4 ans (MS)

THÉÂTRE 35 MIN

Éloïs est un petit garçon très énergique. Curieux, « agité », comme le décrivent parfois les adultes qui tentent de calmer son flot continu de paroles, il poursuit sa course effrénée face au monde qui l'entoure. Il rencontre Léon, petit garçon adopté, qui est aux antipodes de sa réalité, et pour cause : Léon est muet. De la rencontre des deux garçons à l'acceptation de leur différence, ce spectacle nous parle de la confrontation de deux mondes et de la naissance d'un nouveau langage. Soutenu par une riche composition musicale, le texte de l'autrice C. Verlaguet nous propose d'entrer dans l'écriture théâtrale jeunesse.

SAUVAGE ET LES ENFANTS DU FLEUVE

Du 2 au 13 mai

L'Hiver nu

À partir de 8 ans (CE2)

THÉÂTRE, MARIONNETTE 1 H

Une terrible tempête frappe la ville. Depuis, les adultes ne peuvent plus rien faire d'autre que de pleurer... La jeune Anina propose alors à son voisin Natan de partir à la recherche d'un remède. Lors de leur périple, se retrouvant au milieu du fleuve sur un radeau de fortune, les enfants rencontrent les créatures aquatiques qui y habitent.

Ce conte initiatique poétique fait état de l'urgence climatique qui nous entoure en nous emmènant dans les fonds marins. Nous assistons à une véritable odyssée qui nous rappelle que nous connecter avec ce qui nous semble si différent, peut nous aider à surmonter l'insurmontable.

LE MARCHAND DE SABLE

Du 17 au 27 mai

Les Astronambules

À partir de 3 ans (PS)

THÉÂTRE ANIMÉ 40 MIN

Comme chaque soir, le marchand a livré son sable magique. Grâce à lui, une douce nuit se dessine pour tous les enfants de la Terre. Mais alors qu'il s'apprête lui aussi à rejoindre sa couette… Stupeur ! Il découvre qu'un grain de sable n'a pas été livré ! Il s'agit d'un rêve destiné à la petite Chloé. Lui et son apprenti vont alors retourner ciel et terre pour livrer ce grain de sable.
Au son de la contrebasse, du ukulélé et des petites percussions, les dessins projetés sur l'écran prennent forme sous nos yeux et les images créées avec la peinture sur sable se font et se défont, magiques et éphémères.

Le Théâtre du Grand Rond fait la part belle aux propositions artistiques à destination du jeune public.
Cette saison, 17 spectacles vous sont proposés.

Toute l'équipe, et plus particulièrement Marie Le Galloc'h, est là pour vous conseiller sur les spectacles et construire avec vous des partenariats sur mesure.

Tout au long de la saison, nous vous proposons un accompagnement à votre venue pour enrichir votre sortie au théâtre : mise à disposition d'un livret pédagogique pour éveiller la curiosité chez les jeunes spectateurices (contenant des parcours pédagogiques, préparation aux spectacles, propositions d'activités), rencontres avec les équipes artistiques et administratives…

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Marie Le Galloc'h
06 95 61 53 48 / jeune.public@grand-rond.org
www.grand-rond.org
Réservation obligatoire

Tarifs

5€ par enfant
Gratuité pour les accompagnateurices
(dans la limite d'une accompagnateurice pour 5 enfants pour les groupes de plus de 10 enfants)

Horaires

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
En temps scolaire sur demande (horaires adaptables)

SÉANCES OUVERTES AUX CENTRES DE LOISIRS
en période scolaire, représentations les mercredis et samedis à 15h
pendant les vacances scolaires, du mardi au samedi à 11h et à 15h
(sauf la 2ème semaine des vacances de printemps à 15h uniquement)

Légende

spectacle sans parole

spectacle en LSF