SAISON LE THÉATRE DU GRANN TOULOUSE Graphisme: «Delphine & Marinette»

EDITO

Bon, on va pas vous mentir, on sort de deux années compliquées... On va pas vous mentir la programmation de cette saison est encore bien dense mais pleine de belles surprises, on vous le promet. On va pas en faire des caisses mais on a vraiment besoin de vous, pour nous aider à remplir les beaux (si si) sièges violets de notre salle.

Alors, pour vous faire envie, on pourrait vous rabâcher que la culture c'est important. Que les spectacles qu'on vous propose vont vous ouvrir l'esprit, vous faire réfléchir sur des questions de société, vous faire faire un pas de côté. On pourrait aussi vous dire qu'on croit dur comme fer à la culture comme outil d'émancipation, d'autant plus dans la période si trouble que nous traversons (depuis si longtemps déjà...). Vous dire aussi qu'il y en aura pour tous les goûts, pour les grands et les petits (comme les Haribo).

On pourrait aussi insister sur tous les chouettes partenariats qui vous attendent cette saison : Marionnettissimo toujours, le retour de La Biennale, un nouveau partenariat avec le festival Supernova du Sorano, le festival Migrant'Scène, le Studio PACT, Détours de Chant, le Printemps du Rire, Jazz sur son 31, la Nuit du Court... On pourrait aussi vous dire qu'on est très heureuses de relancer le festival Sign'Ô avec l'association ACT'S début septembre mais aussi très contentes de concrétiser la 1ère édition du festival Perceptions Multiples à destination des personnes malvoyantes et aveugles.

On pourrait vous dire que sans vous dans nos murs, le spectacle vivant serait bel et bien mort. Que sans votre soutien ces dernières années, on aurait fermé boutique depuis belle lurette.

On pourrait vous dire tout ça, mais bon, on va pas le faire, c'est du déjà-vu...

Alors à la place, on vous invite à pousser nos portes et pourquoi pas à discuter de tout ça avec nous. Pour la première fois depuis 2020, cette saison devrait se dérouler sans annulation de représentations, et ça on peut vous dire qu'on a hâte! Belle saison à toustes!

Programme sous réserve de modifications - Les mentions obligatoires et crédits photographiques sont mentionnés sur le site internet du Théâtre du Grand Rond : www.grand-rond.org

Légende:



spectacle en LSF



certaines séances en audio-description



spectacle visuel







La SCIC Théâtre du Grand Rond

Le Théâtre du Grand Rond est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC). Avec ce statut juridique, nous renforçons les valeurs qui ont toujours porté le projet du Théâtre et réaffirmons la place que nous nous efforçons de donner aux publics, aux équipes artistiques et aux partenaires. Le statut de SCIC nous permet cela, grâce à son fonctionnement en collèges. Intéressés ? Intriguées ? N'hésitez pas à nous contacter ! Passez nos portes ou appelez-nous au 05 61 62 14 85.

Le Club des spectateurices

Devenez ambassadeur et ambassadrice du Théâtre du Grand Rond auprès de vos amis, connaissances ou collègues! Échangez avec d'autres membres passionnés de spectacle vivant, profitez d'une relation privilégiée avec l'équipe du Théâtre et soutenez un lieu coopératif et culturel. Adhérer au Club c'est participer à des projets communs, comme le théâtre en appartement, et bénéficier de tarifs réduits pour vous et les amis que vous entraînez dans vos pas.

Renseignements: 05 61 62 14 85 - publics@grand-rond.org

Le Billet suspendu

Peut-être connaissez-vous déjà le « café suspendu » ? Tradition de solidarité qui consiste à commander 1 café et à en payer 2 : 1 pour soi et 1 pour l'inconnue qui n'a pas de quoi s'offrir une boisson chaude. C'est de là que vient l'idée du Billet suspendu : deux tirelires dédiées dans lesquelles vous mettez ce que vous voulez. Un fil sur lequel les billets sont accrochés. D'un côté comme de l'autre on vous invite à participer !

L'équipe : Romuald Berrier, Alice Dinomais, Delphine Dumas, Coline Durand, Camille Ferrié, Chloé Grassi, Marie Le Galloc'h, Alice Messager, Antoine Rousselin, Sophie Sciabica, Paul Toudic, Eric Vanelle. Merci aux différents associés de la SCIC et aux bénévoles pour leur implication!

LES APERO-SPECTACLES

Pour vous mettre en appétit, de 19h à 20h, le Grand Rond vous invite, dans la partie accueil, à déguster de courts spectacles, concerts, lectures. Qu'ils ou elles soient confirmées ou en devenir, tous les artistes ne convoquent qu'une chose : votre curiosité.

 Du mardi au samedi à 19h - Ouverture des portes à 18h30 Participation libre mais nécessaire!
 Retrouvez toute la programmation sur www.grand-rond.org



PROGRAMMATIONTO

Sauf mentions contraires, les représentations des spectacles tout public ont lieu du mardi au samedi à 21h.

(*) tarification spéciale, se référer à notre site www.grand-rond.org

Carte blanche à Denis Rey

Du 30 août au 10 septembre



Denis Rev. c'est un monument au Théâtre du Grand Rond. On ne compte plus les fois où il a foulé nos planches. On avait accueilli en 2020 sa première adaptation de Romain Gary, Gros-Câlin. C'était sans compter sur un 2ème opus fraîchement monté et du même auteur, L'Angoisse du Roi Salomon, gros coup de cœur de l'équipe. Alors, c'était tout à fait logique de lui proposer d'ouvrir cette 19ème saison en vous proposant ces deux spectacles coup sur coup. Deux moments inoubliables à (faire) partager!

Genre: théâtre - Cie La nuit se lève - De: Romain Gary - Mise en scène, avec: Denis Rey

Le Joueur d'échecs 🔊





La nouvelle de Stefan Zweig est une dissection de la folie et une réflexion sur nos singularités. L'adaptation libre de ce chef d'œuvre littéraire est portée par la complémentarité d'un comédien entendant et d'un comédien sourd pour une expérience unique de théâtre 100 % visuel. Cette version souligne ces lignes de force et fait écho à la question de l'Identité Sourde. Une expérience sensorielle et visuelle unique.

Genre: théâtre visuel - Act's - De : Stefan Zweig - Mise en scène, avec : Alexandre Bernhardt - Avec le regard bienveillant de Matthieu Siefridt

FESTIVAL SIGN'O



Relancé et porté par l'assocation ACT'S, Sign'Ô repart! Ce festival promeut la Langue des Signes comme medium artistique. Il a pour vocation de rendre visible la culture sourde dans l'espace public. Entre le Théâtre du Grand Rond, le Théâtre Sorano, Marionnettissimo, Bajo El mar et le Phare à Tournefeuille, la programmation sera riche et variée pour permettre les rencontres entre entendants, entendantes et sourds, sourdes. Cette année. Sign'Ô investit également les Allées François Verdier, centre névralgique du festival.

Au Théâtre du Grand Rond, rendez-vous le samedi 17 septembre pour une journée consacrée à l'Ecole de Théâtre Universelle - ETU et dimanche 18 septembre pour deux représentations leune Public du spectacle *Le Syndrome de Pan* de la compagnie Le Compost.

Sur la Bonne Voix

Du 20 au 24 septembre



Vous avez du mal à assumer vos opinions républicaines ? Vous n'osez pas clamer haut et fort ce que vous pensez tout bas? La SBV est là pour vous! Sur la Bonne Voix est une méthode de développement personnel révolutionnaire, à tester absolument. Vous les avez peut-être découverts lors de nos apéro-spectacles en 2020. Stéphanie Bourguignon et Lucas Lemauff reviennent aujourd'hui avec la version finale de ce spectacle à l'humour piquant et aux chansons 100% made in France.

Genre: théâtre musical - Il Suffirait de Presque Rien (ISPR) - De, avec: Stéphanie Bourguignon, Lucas Lemauff - Mise en scène : Valérie Pangallo

Et si je regarde le monde au fond de mes yeux

Le 22 à 21h et le 23 septembre à 20h30 (*) sur l'esplanade de l'Espace Roguet



Coproduction Grand Rond

Une écriture collective à huit mains, une structure en équilibre au cœur de l'espace public et quatre regards sur scène qui s'interrogent sur l'immobilisme dans la société et l'urgence d'une démarche politique et constructive. Quand l'Agit est venue nous parler de sa nouvelle création, on a tout de suite dit oui : on a ouvert nos murs et frappé aux portes du Conseil Départemental, sans qui rien n'aurait été possible, pour vous proposer ce spectacle sur le nouveau parvis de l'Espace Roguet!

Genre: théâtre - Agit Théâtre - De: Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner, Inès Fehner - Mise en scène : Inès Fehner - Avec : Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner, Mounâ Nemri

Du 29 septembre au 15 octobre

LA BIENNALE

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS VIVANTS



Les trente partenaires de La Biennale vous donnent rendez-vous pour la deuxième édition du Festival international des arts vivants. La Biennale s'invite dans plus de vingt lieux et déborde largement dans l'espace public. Les deux cents artistes de cette édition vous invitent à vivre des propositions artistiques originales et à partager des rencontres inattendues. Un condensé vitaminé d'arts vivants, entre théâtre, danse, cirque, marionnette, arts visuels et musique, à s'offrir pour s'assurer une rentrée pétillante et festive.

ALTIGONE · ARTO · CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE · CENTRE CULTUREL BONNEFOY · CENTRE CULTUREL – ESPACE JOB · CENTRE CULTUREL BELLEGARDE · CENTRE CULTUREL – THÉÂTRE DES MAZADES · LA CAVE POÉSIE · LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE · LA GRAINERIE · LA PETITE · LA PLACE DE LA DANSE · LE MARATHON DES MOTS · LE METRONUM · LES ABATTOIRS · L'ESCALE – VILLE DE TOURNEFEUILLE · VENT DES SIGNES · LIEU COMMUN · L'USINE· MARIONNETTISSIMO · MIX'ART MYRYS · ODYSSUD · PAVILLON NOMADE · RING – SCÈNE PÉRIPHÉRIQUE · THÉÂTREDELACITÉ · THÉÂTRE DU GRAND ROND · THÉÂTRE GARONNE · THÉÂTRE LE HANGAR · THÉÂTRE SORANO · VILLE DE CUGNAUX – QUAI DES ARTS

La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie est portée par trente partenaires et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles – Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Toulouse Métropole.

Du 27 au 29 septembre à 21h (*)

Les 30 septembre et 1er octobre à 19h (*)

Et le samedi 1er octobre à 16h à l'Espace Job (**)

La Gaarde



Avec l'Espace Job

Quatre gardes suisses ont reçu directement du pape une mission hautement importante : livrer le Saint Graal afin qu'il choisisse le nouvel élu (ou la nouvelle élue qui sait) pour des siècles et des siècles. Mais à l'instar de beaucoup de livraisons actuelles, celle-ci va connaître quelques péripéties... Un spectacle clownesque à prétention comique ou un spectacle comique à prétention clownesque, c'est au choix mais c'est grandement conseillé!

Genre : théâtre - Le Bestiaire - De, mise en scène : Alexandre Bordier - Avec : Alexandre Bordier, Sébastien Cramer, Thaïs Martin, Pierre Robert Tisso

Conférences de choses

Dimanche 2 octobre à 14h (*)



Pierre Mifsud (sorte de Pécuchet contemporain) salue l'audience et, de lien en lien, de Descartes aux bonbons Haribo, en passant par le paradoxe du barbier et la topologie générale, ne s'arrête plus de parler jusqu'à ce qu'une minuterie ne l'arrête, quatre heures plus tard. *Conférence de choses* est une déambulation drolatique et gourmande au cœur du savoir encyclopédique participatif contemporain, révélant à la fois les vastes étendues qu'il recouvre et les improbables chemins qui le traversent.

Genre : **théâtre - 2b company -** De : **François Gremaud, Pierre Mifsud -** Mise en scène : **François Gremaud -** Avec : **Pierre Mifsud**

Take Care of Yourself + Man on the spoon

Les 4 et 5 octobre à 21h (*)
Du 6 au 8 octobre à 19h (*)



Avec le ThéâtredelaCité

Àmi-chemin entre le cirque, la performance et la danse contemporaine, Marc Oosterhoff se confronte au danger dans un solo basé sur le risque. Une soumission volontaire comme une manière de se sentir vivant au plus profond de sa chair. À travers une série de jeux inspirés des jeux populaires que nous connaissons toutes et tous, Marc se met en danger et nous fait retrouver avec lui le frisson de l'inconnu. Un spectacle qui triomphe dans toute l'Europe depuis sa sortie!

Genre: théâtre - TCOY: Compagnie Moost - De, mise en scène, avec: Marc Oosterhoff // MOTS: Le Bestiaire - De, mise en scène, avec: Alexandre Bordier

EYE Net 2.0

Jeudi 13 octobre à 20h30 (*)
Au Théâtre des Mazades



Avec le Théâtre le Hangar

La soirée du projet *European Youth Engagement Network* sera placée sous le signe de la jeunesse et de l'Europe à travers trois spectacles créés par de jeunes Européens et Européennes. Ce projet rassemble huit pays dans chacun desquels une communauté de jeunes s'est réunie pour imaginer, construire et produire une œuvre artistique à partir de leurs paroles. Au côté de la communauté française, implantée à Toulouse, vous pourrez découvrir les spectacles tchèque et allemand. Une soirée pour écouter la jeunesse!

Genre : théâtre - Compagnie de l'Inutile, Multicultural city e.v et Klub madlych divak + Sortie de laboratoire le dimanche 9 octobre à 17h au Tracteur (Cintegabelle)

Mon paradis

Du 11 au 15 octobre



Nous sommes très heureuses de pouvoir vous faire découvrir le travail de Sophie Briffaut et François Duporge. Si habituellement, la Compagnie Bachibouzouk consacre ses créations aux jeunes enfants, elle nous fait cette fois l'honneur de créer un spectacle pour les adultes! Celui-ci se concentre sur le théâtre d'obiet et la musique, pour vous dépeindre les relations de voisinage, et plus globalement notre relation à l'étranger.

Genre : théâtre d'objet - Compagnie Bachibouzouk - De, avec : Fançois Duporge - Mise en scène : Sophie Briffaut

Mardi à Monoprix 🖐



Du 18 au 22 octobre



Chaque mardi, Marie-Pierre rend visite à son père pour s'occuper de lui, faire son ménage et, point d'orgue de la journée, l'accompagner à Monoprix pour les courses de la semaine. C'est dans cette ville que Marie-Pierre a grandi, à l'époque où elle était Jean-Pierre. Et c'est ce fils qu'il a aimé autrefois, lorsqu'elle était un garçon, que ce père désemparé cherche derrière la robe et le maquillage de sa fille. Un texte magnifique d'humanité, traversé par un humour aussi fragile qu'un battement de cils.

Genre : théâtre et LSF - Compagnie de l'Inutile - De : Emmanuel Darley - Mise en scène : Eric Vanelle - Avec : Marc Compozieux, Delphine Saint-Raymond

Les 100 000 femmes que je suis en pourparler Du 25 au 29 octobre



Donner la parole à 23 femmes à plusieurs périodes de leur vie, tel est le projet de la compagnie Étrange Paradis. Chaque femme qu'elle soit jeune ou vieille, grande ou petite, connue ou inconnue aspire en grande majorité à une seule chose : être libre, choisir, affronter le réel, être à sa juste place et non pas juste à sa place. 23 femmes, 23 paroles comme autant de portraits de la société. Et si chacune d'elles était une facette différente d'une seule et même femme?

Genre : théâtre - Compagnie Étrange Paradis - De, mise en scène, avec : Claire Cittone - Co-mise en scène : Sabrina Ahmed

La Première fois

Du 1er au 5 novembre



Ambiance romantique, vin, bouquet de fleurs... la mise en scène que Karol a imaginée pour sa première fois avec Magda était parfaite. Cette dernière veut bien suivre le scénario mais, à bout de patience, son désir la dépasse. Pulsionnelle, animale, parfois loufoque, la première fois de Magda et Karol ne se déroule pas comme prévu. Les évènements s'emballent, les personnalités se révèlent et, pour notre plus grand plaisir, cette nuit va se transformer en cauchemar...

Genre : théâtre - Pollen - Inspiré librement de la pièce de Michal Walczak - Mise en scène : Katarzyna Kurzeja - Avec : Katarzyna Kurzeja, Joris Laduguie

Du 8 au 12 novembre



Coproduction Grand Rond

Dans cette nouvelle création, Les z'OMNI vous emmènent au cœur de la forêt. *Louve*, c'est un spectacle vocal et décalé, c'est une histoire racontée à quatre voix, un récit sur le sauvage, le domestique, l'animalité, l'humanité, une quête de liberté et d'émancipation... Basée sur la nouvelle d'Angela Carter *Pierre et le Loup* (très éloignée de son œuvre homonyme plus connue...), ce tout nouveau spectacle s'attaque à ce conte moderne et fantasque.

Genre : théâtre musical - Les z'OMNI - De : Angela Carter - Mise en scène : Les z'OMNI - Avec : Sophie Huby, Hélène Lafont, Aurore Lerat, Emmanuelle Lutgen

L'Effet de sol

Du 15 au 18 novembre à 21h (*) Samedi 19 novembre à 15h (*)



Avec le Théâtre Sorano Festival Supernova

Pour ce premier partenariat avec le Théâtre Sorano dans le cadre du festival de la jeune création Supernova, nous ouvrons nos portes à la bien nommée compagnie Supernovae pour un spectacle qui décoiffe! À toute vitesse, la compagnie nous embarque à bord de la vie trépidante de Gilles Villeneuve, coureur des années 80. Que vous soyez fan de Formule 1, que vous la détestiez ou que vous y soyez complétement indifférent, ce spectacle est fait pour vous!

Genre : théâtre - Compagnie Supernovae - De, mise en scène, avec : Emilie Beauvais, Matthieu Desbordes

Du sable dans la soupière

Du 22 au 26 novembre



La Sphère Oblik est une compagnie qui arrive tout droit de Montpellier. Nous en avons entendu parler lors d'un déplacement professionnel, et on peut dire que ça nous a intrigué et beaucoup donné envie. Surtout ce buffet, aux multiples rangements, qui se déploie et prend presque vie au fur-et-à-mesure du spectacle. Alors, quand l'équipe du festival Marionnettissimo nous a dit qu'elle était partante pour le programmer chez nous, on a foncé! Genre: théâtre d'objet - La Sphère Oblik - De: Jean Cagnard, Sidonie Morin, Johan Schipper - Mise en scène: Marielle Gautheron aidée par Lou Broquin - Avec: Sidonie Morin, Johan Schipper

Métoïkos

Du 29 novembre au 3 décembre



Métèque est un mot hérité du grec metoikos. Le métèque est celui qui a changé de maison, de cité. C'est par la figure du métèque que la compagnie Alegria Kryptonite vient nous questionner dans un spectacle qui oscille entre conte, lecture et musique live. Dans un monde de mobilité, de mouvement, de migration, faire un pas de côté et reconnaître dans le métèque « celui qui se crée lui-même », un habitant du Tout Monde, interroge nos capacités de transformation et notre désir de liberté.

Genre : théâtre - Alegria Kryptonite - De, mise en scène : Amélie Nouraud - Avec : Franck Ferrara, Molow

Où va ton impatience ?

Du 6 au 10 décembre



Nous sommes en direct de Damas, dans les années cinquante et nous suivons un jeune garçon dans les ruelles du quartier ouest. À peine sorti de l'enfance, il se confronte brutalement à l'injustice régnant dans son pays et, dès lors, il n'aura plus qu'un seul désir : devenir journaliste! C'est donc en journalistes d'investigation que les comédiennes fouillent cette histoire, interrogeant le monde d'aujourd'hui en écho à celui d'hier.

Genre: théâtre - Groenland Paradise - D'après : Une Poignée d'étoiles de Rafik Schami - Mise en scène, avec : Nathalie Hauwelle, Ouich Lecussan, Nathalie Vinot Zizi? Du 13 au 17 décembre



Coproduction Grand Rond

Après Bateau qui a fait un tabac, nos hommes sensibles reviennent avec leur nouvelle création : Zizi ? Non, vous n'en ressortirez pas en sachant tout, tout, tout, sur le zizi, mais vous explorerez avec eux l'essence d'un homme (avec un petit h). À travers le théâtre d'objets alimentaires, la musique et l'acro-danse, ils aborderont tout : les genres, les complexes, l'homosexualité, la tendresse, les pleurs, le lien père-fils, la cuisine et l'amour... Vos zygomatiques n'y resteront pas insensibles!

Genre: théâtre d'objets alimentaires - Les Hommes Sensibles - De, mise en scène. avec: Arthur Amouroux, Jean Couhet-Guichot, Pablo Manuel, Richard Pulford

Ma distinction

Du 20 au 23 décembre à 21h Samedi 24 décembre à 19h30



Lilian Derruau, dit Wally, est déià venu au Grand Rond, avec Vincent Roca, dans 150 kg à deux, on vous en met un peu plus ? Cette fois. il occupe seul la scène dans un spectacle touchant et drôle qui retrace son enfance aveyronnaise à Decazeville, mais aussi celle de la France ouvrière des années 70. En reliant son vécu à quelques pensées de Pierre Bourdieu, il nous invite dans une plongée sociologique au cœur des mécanismes sociaux.

Genre: théâtre - Lot et Compagnie - De, avec : Lilian Derruau (Wally) - Mise en scène : Jérôme Rouger

L'Homme est le seul animal...

Du 27 au 30 décembre à 21h Samedi 31 décembre à 19h30 et 22h (*)



Deux personnages en bretelles et charentaises font irruption sur scène. Ils semblent jumeaux ou, du moins, ils sont reliés l'un à l'autre. Un Alexandre et un Vialatte. L'un dit, l'autre écoute. L'un commence, l'autre finit. Ils évoluent d'une manière surprenante et précise dans un univers rectiligne où tout paraît droit, mais rien ne l'est vraiment. Vous êtes chez monsieur Vialatte, vous voilà prévenus...

Genre: théâtre - Compagnie 11h11 - De: Alexandre Vialatte - Mise en scène, avec: Marc Compozieux, Alexis Gorbatchevsky



Nous sommes ravies de vous convier à nouveau à une semaine de chantiers de cirque concoctée avec soin par le Studio PACT, dispositif mutualisé Grainerie/Esacto' Lido. Cette fois encore, deux jeunes compagnies issues de la Pépinière des arts du cirque toulousaine vous présenteront une étape de travail de leur premier spectacle. À cette heure-ci le programme n'est pas encore établi. Venez! Dans tous les cas, vous serez surprises et surpris!

Genre: cirque en chantier - programmation en cours...

Welcome to the World

Du 10 au 14 janvier



Coproduction Grand Rond

Tout part d'un lieu: The World, un yacht somptueux dont la particularité est de naviguer dans les eaux internationales pour permettre aux occupants et occupantes d'échapper à toute forme d'imposition. Embarquez pour un week-end d'intégration destiné à sélectionner les futurs propriétaires de résidences à bord: Marina et Rémi se chargent de divertir les invités et de leur faire découvrir les moindres recoins de cette luxueuse embarcation. même les plus sombres...

Genre : théâtre - Le Périscope - De : Caroline Bertran-Hours - Mise en scène : Caroline Bertran-Hours - Avec : Clémence Da Silva, Laurent Deville

Il faut dire & Tous nos ciels

Du 17 au 21 janvier



Depuis le temps qu'on souhaite vous faire découvrir le Collectif V.1, nous n'avons pas résisté au plaisir de vous proposer non pas un, mais deux de leurs spectacles ! En recherche de formes immersives, d'un théâtre intimiste où les histoires de quelques-uns et unes se confrontent à l'Histoire de toutes et tous, le collectif souhaite explorer le croisement entre théâtre et faits de société, mais aussi questionner nos choix individuels face au groupe ou encore notre rapport à la norme.

Genre : théâtre - Collectif V.1 - *Il faut dire* : création collective - Mise en scène : A. Denis, E. Planès - Avec : S. Moulia, J. Ramassamy // *Tous nos ciels* : De J. Ramassamy - Mise en scène : E. Planès - Avec : S. Moulia, J. Ramassamy, V. Sibalo

Complots Industries

Du 24 au 28 janvier



« Bienvenue chez Complots Industries, l'entreprise la plus prospère du XXI^{ème} siècle. Grâce au travail acharné de notre agence et de ses différentes antennes étrangères, je suis fier de vous annoncer qu'aujourd'hui, 21% des français et françaises croient à une de nos histoires (vulgairement appelées « théories du complot »)! Vous voilà donc prévenus! » Dans ce spectacle, vous serez les collaborateurices modèles de cette entreprise spécialisée dans la production de récits complotistes.

Genre : théâtre - Avant l'Incendie - De, mise en scène : Pierre-Olivier Bellec, Victor Ginicis - Avec : Pierre-Olivier Bellec. Nicolas Lafforgue

Olga

Du 31 janvier au 4 février



Olga parle, elle est née avec les fesses froides mais la langue bien pendue, elle parle aux chaises, aux ours, à la neige... Elle nous raconte les us et coutumes de la Mortavie, son pays intérieur du fin fond de l'est. Elle se tient juste à la lisière de la forêt fantasmagorique, là où ça bruisse et ça grince. Elle chante aussi, pour faire rire les corbeaux et défroisser les barbelés... Et c'est parti pour 1h10 de bonheur!

Genre : théâtre - CHapKa Cie - De, avec : Nathalie Vinot - Mise en scène : Christian Brazier

Angèle (1975)

Du 7 au 11 février



1974. Les mouvements sociaux de mai 1968, les avancées du droit des femmes dans la société, tout cela est prégnant et récent. Dans ce contexte, Angèle, mère de famille à Sète, incarne l'histoire de toutes les femmes, une histoire différente de celle que l'on trouve dans les manuels ou les archives de l'INA. Une femme qui prend conscience, elle aussi, de son désir de liberté, le désir de s'affirmer dans son propre corps, au milieu d'un corps social qui semble immuable, lui.

Genre: théâtre-Compagnie Lampe-Tempête - De, avec : Alice Lacharme - Mise en scène : Alice Lacharme, Frédérique Renda - Avec les voix de : Harold David, Lucas Saint Faust

Na'Ni et puis un jour tu vis

Du 14 au 18 février



Sur le plateau une femme seule et une galerie de personnages qu'elle convoque pour dessiner son histoire sous nos yeux. Le théâtre, la danse et la musique tracent un chemin rêvé, vécu, imaginé. Avec Na'Ni, la réalité et l'imagination se tissent ensemble. Na'ni, c'est la narratrice, elle nous prend la main et nous emmène, avec beaucoup d'humour et d'autodérision, au carrefour entre souvenirs et imagination.

Genre : théâtre - Grasparossa - De, avec : Simona Boni - Mise en scène : Mathilde Dromard

D'amour, de folie et de mort

Du 21 au 25 février



Coproduction Grand Rond

Quand l'univers de Brice Pomès (Le Fil à retordre, Nuits Blanches de Gueules Noires) rencontre celui d'Anouchka Pasturel (Même pas faim, Le Mange-bruit) cela donne une adaptation théâtrale et marionnettique des Contes d'amour, de folie et de mort, de 'l'uruguayen Horacio Quiroga. Dans ce tout nouveau spectacle, le challenge est de taille: adapter sur scène des nouvelles fantastiques, des histoires de réalisme magique à vous donner froid dans le dos.

Genre : théâtre, marionnette - Rends toi Conte & Le Chat perché - D'après : Horacio Quiroga - Mise en scène : Brice Pomès, Anouchka Pasturel, Pierre Olivier Bellec - Avec : Anouchka Pasturel, Brice Pomès

Soon

Du 28 février au 11 mars



Soon ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement avec une moquette blanche. Grâce à sa connexion, son ordinateur et sa télévision, il réalise des « vidéos artistiques » qu'il publie sur internet. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Il s'imagine ailleurs et s'invente des histoires... Avec une précision chirurgicale et une intelligence joyeuse, l'équipe de Soon dissèque son sujet et nous livre un portrait d'un monde numérique fascinant!

Genre : théâtre - Le Club dramatique - De : Julien Barthe, Simon Le Floc'h, Mélanie Vayssettes - Mise en scène : Mélanie Vayssettes - Avec : Simon Le Floc'h

Perceptions multiples



Pour cette 2^{ème} édition, nous vous proposons des spectacles, film, formations, exposition, journée pro, apéro-spectacle, conférence-débat et même une dégustation de vin à l'aveugle! Un festival entre arts, sciences et accessibilité pour les personnes à déficience visuelle. Né en 2021 d'une envie de plusieurs structures culturelles de Toulouse, cette année, l'évènement s'agrandit : de nouvelles équipes s'y associent pour vous proposer encore plus de pastilles artistiques et culturelles dans toute la ville!

En partenariat avec l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (l'UNADEV), Marionnettissimo, l'Association Souffleurs de sens, La Brique rouge-Empalot, Les Chemins Buissonniers, Occitanie Film, l'Utopia-Borderouge, l'American Cosmograph et le Centre de Description et d'Edition en Braille (CTEB)

La Compagnie de l'Autre a 25 ans! AD))

Du 14 au 25 mars



Perceptions multiples

La Compagnie de l'Autre a 25 ans! Depuis un bon bout de temps, on chemine avec elle et, pardonnez-nous notre manque total de recul, mais les spectacles de la compagnie sont parmi ceux que nous chérissons le plus et que nous nous autorisons à re-re-rere-programmer quand on en a envie. Et parce qu'on sait que vous en avez envie aussi. Venez les yeux fermés (re)découvrir les trois spectacles et les surprises concoctées par Alex & cie.

Genre : théâtre - Compagnie de l'Autre - De : Alex(is) - Mise en scène : Muriel Benazeraf, Alexis Delmastro - Avec : Alexis Demastro, et pas que...

Juste une Fille

Du 28 mars au 1er avril



Juste une Fille est une lecture théâtralisée d'extraits du roman Fille de Camille Laurens, ponctuée par les chansons d'Anne Sylvestre. Ce récit évogue la vie de Laurence Barragué, née au sein d'une famille où l'on aurait préféré un garçon. Son existence de femme - des années 1960 à 2000 - associée aux chansons féministes d'Anne Sylvestre nous invite à nous interroger encore : « C'est quoi être une fille, une femme, une mère aujourd'hui? »

Genre : théâtre - Compagnie l'Espante - De : Camille Laurens - Mise en scène : Mélanie Legris - Avec : Emilie Bourgeois, Aurore Lerat

Du 4 au 15 avril

Passion simple



Coproduction Grand Rond

La Compagnie de la Dame nous revient pour deux semaines avec sa nouvelle création, tout droit adaptée de l'œuvre d'Annie Ernaux. Corinne Mariotto et François Donato, nous embarquent pour une plongée immersive dans ce texte bouleversant qui nous raconte ce que peuvent aussi être les sentiments et les relations amoureuses. Passion simple, c'est le récit d'un arrêt, d'une rupture dans la vie d'un être humain face à ce qui structurait jusque-là son quotidien.

Genre : théâtre - Compagnie de la Dame - De : Annie Ernaux - Avec : Corinne Mariotto - Création sonore et visuelle : François Donato

1978 Du 18 au 22 avril



Quand Hughes Amsler de la Famille Goldini a frappé à notre porte « conviviale » pour nous parler de son projet de solo qui rentrera chez nous, on s'est découvert des capacités acrobatiques insoupçonnées. Avec 1978, Hughes nous propose un spectacle intro/rétro-spectif : Que s'est-il passé depuis le 3 mars 1978, jour de sa naissance ? En faisant l'analyse d'évènements et de leurs discours médiatiques, il nous propose une sorte de conférence circo-économico-politico (très) gesticulée.

Genre : théâtre, cirque - Famille Goldini - De, avec : Hugues Amsler - Mise en scène : Garniouze - Regard extérieur : Priscilla Muré

L'Imposture AD)

Du 25 au 29 avril



C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ». C'est l'histoire de personnes qui ne rentrent pas dans les cases. En fait c'est un One man show, mais avec une fille et des marionnettes! Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoké et surtout... une furieuse envie de rire! Et c'est un gros coup de cœur découvert au festival de marionnettes MIMA.

Genre : théâtre, marionnette - Big Up Compagnie - De, avec : Lucie Hanoy - Mise en scène : Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy



Dans ce nouveau spectacle de la compagnie Volpinex, Fred Ladoué, expert en bidouille et théâtre d'objet, nous raconte, à l'aide de sa commode à tiroirs, l'histoire de Pierre Ladoué, conservateur en chef du Château de Versailles en 1938. Celui-ci a contribué à préserver le château et ses œuvres d'art de l'occupation allemande. Ladoué, comme Ladoué, oui ! Une histoire de famille qui s'inscrit dans l'Histoire. Une histoire passionnante et insoupconnée. racontée avec malice et légèreté.

Genre : théâtre, théâtre d'objet - Compagnie Volpinex - De : Fred Ladoué, Marielle Gautheron - Mise en scène : Marielle Gautheron - Avec : Fred Ladoué

Chahîd

Du 9 au 13 mai



Lauréat Coup de chapeau

Chahîd est le lauréat 2022 du festival Coup de chapeau organisé au Chapeau Rouge - Espace Saint-Cyprien en partenariat avec le Théâtre de Poche et le Grand Rond. Avec un récit poignant sur deux frères partis faire le Djihad en Syrie, la Cie 4ème Acte a touché le jury de ce festival dédié aux soli d'artistes émergents. C'est donc avec une grande fierté que nous vous proposons ce spectacle, toute une semaine dans nos murs, en guise de premier prix de ce partenariat de longue date!

Genre : théâtre - Cie 4^{ème} Acte - De : Vincent Dufour - Mise en scène : Romain Busson, Romain Picquart - Avec : Vincent Dufour

Appels entrants illimités

Du 16 au 20 mai



Nous sommes très heureuses d'ouvrir notre plateau à la jeune Compagnie des Reg'Arts et à sa première création *Appels Entrants Illimités*. Dans un univers qui pourrait presque rappeler celui de certaines séries télévisées comme *Friends*, ce salon dans lequel sont enfermés trois personnages un peu ratés mais très attendrissants, devient le terrain de jeu de toutes les expérimentations avant qu'ils ne se confrontent à la « vraie » vie...

Genre: théâtre - Cie des Reg'Arts - De: David Paquet - Mise en scène: Morgane Nagir - Avec: Manon Gorra, Christian Mouteliere, Marine Roualdes

Du simple au double



Quand on a découvert leur petite forme à ARTO, on est tout de suite tombées sous le charme de ces deux artistes circassiennes, danseuses, comédiennes... et j'en passe. On ne pouvait pas vous laissez passer à côté de cette pépite clownesque et chorégraphique! Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux! Pour s'exprimer, elles empruntent un langage, une gestuelle, remplie de tics et de tocs: un beau bordel organisé.

Genre : théâtre, cirque - Embrouillamini - De, mise en scène, avec : Marthe Mosser. Elda Haksever

Faut s'tenir

Du 30 mai au 3 juin



Chloé Martin était venue au Grand Rond il y a quelques années avec *La Part égale*, réquisitoire jubilatoire contre les inégalités entre les femmes et les hommes. Elle nous revient pour dynamiter avec la même force cette injonction qui imprègne toutes nos sociétés : *Faut bien s'tenir*. Cette injonction qui finit par faire de la victime le ou la responsable. Féroce et jubilatoire!

Genre : théâtre - La D'âme de Compagnie - De, avec : Chloé Martin - Mise en scène : Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre - Accompagnement artistique et thématique : Sandrine Petit

Carte Blanche au Hangar

Du 6 au 10 juin



Déjà 4 ans (et une pandémie) que nous avons lancé cette idée de carte blanche à nos amis du Hangar. Depuis nos 15 ans et jusqu'à nos 20 ans. Voilà quel était l'engagement. Nous reparlerons la saison prochaine de la suite de notre partenariat mais en attendant, reprenez-en! On attend cette nouvelle surprise avec impatience. Mais on sait déjà que ce sera du théâtre comme on en voit rarement ailleurs: ça décortique, ça bouge, ça parole et ça corpse: ça joue!

Genre : théâtre - Programmation en cours...



Présentation des ateliers (*)

Du 11 juin au 3 juillet

Dès la mi-juin, nous réservons notre scène à nos ateliers de création qui se tiennent tout au long de l'année. Au programme 15 troupes d'amateurices mises en scène par des professionnels pour 3 semaines de découvertes et de surprises.



Au Grand R'!

Du 12 au 30 juillet

Nous avons pris le goût du Grand R'. Après une première édition qui n'a pas fini de nous émoustiller, on a, bien évidemment, prévu de recommencer. Rendez-vous à l'école Clavinhac, pour 3 semaines de théâtre et de musique en extérieur!

(*) Pour les cas particuliers mentionnés par un astérisque, se référer à notre site internet : www.grand-rond.org.

Spectacles Tout Public

- Tarif plein : 13€
- Tarifs réduits : **11**€ (carte Toulouse Culture) / **9**€ (étudiantes, intermittentes, demandeuses d'emploi, précaires...) / **6**€ (- de 12 ans)
- CARNETS PLEINS FEUX

Tarif plein : **45€** le carnet de 5 tickets (soit 9€ la place)

Tarif réduit (étudiantes, intermittentes, demandeuses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux) :

18€ le carnet de 3 tickets (soit 6€ la place) - sur présentation d'un justificatif

Carnets de places non nominatives et sans limitation de durée, valables dans les salles suivantes : le Bijou, la Cave Poésie, Théâtre du Centre, Théâtre Le Chien Blanc, Théâtre Le Fil à Plomb, Théâtre du Grand Rond, Théâtre Le Hangar, Théâtre du Pavé, Théâtre du Pont Neuf, Théâtre de la Violette et Théâtre Le Ring.

Spectacles Jeune Public

- Tarif unique (enfant et adulte): 6€
- CARNET JEUNE PUBLIC

25€ le carnet de 5 tickets (soit 5€ la place)

Carnet de 5 places non nominatives, sans limitation de durée, uniquement valables pour les spectacles ieune public au Théâtre du Grand Rond.

Règlement en espèces, chèque et carte bancaire, Chèques Culture et Chèques Toulouse Jeunes acceptés / Salle climatisée et gradinée de 120 places, accessible aux personnes à mobilité réduite / La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle / Les places réservées sont remises en vente 5 minutes avant le début du spectacle / Possibilité de retirer vos places en avance directement au Théâtre du lundi au samedi de 10h à 18h.

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Sauf mentions contraires, les représentations des spectacles jeune public ont lieu les mercredis et samedis à 15h ou du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pour la deuxième semaine des vacances de printemps, du mardi au samedi à 15h).

Le Syndrome de Pan



Les 14, 21 et 24 septembre à 15h Dimanche 18 septembre à 11h et 15h



L'Enfant refuse de parler, incomprise par les Grands, assaillie par leurs ordres et le tic-tac de leur montre. Elle les trouve « serrurouillés » les Grands, leur bouche a mangé leurs oreilles, leurs yeux, leurs mains, leur cœur et leur temps. Elle préfère écouter parler les objets, les éléments et les rêves. À l'image de Peter Pan, elle s'envole vers un pays de son âge, un pays pas sage. Dans son monde tout est possible.

Genre: théâtre et LSF-Âge: dès 6 ans - Cie Le Compost - Adapté de Après Grand c'est comment de Claudine Galea - Mise en scène : Cécile Morelle - Avec : Cécile Morelle en alternance avec Margaux Crapart, Julia Pelhate, Zelda Perez

Dedans / Dehors

Du 28 septembre au 15 octobre



Dedans / Dehors, ce sont d'abord deux incroyables musiciennes polyinstrumentistes au plateau, Charlène Moura et Sophie Boudieux, qui nous embarquent dans un voyage poétique pour questionner les plus petits sur le rapport de chacun à soi et au monde extérieur. Quatre modules en bois servent tantôt d'estrade, de tambour ou s'empilent pour former un mur, un univers coloré de tissu et de papier, et un incroyable instrumentarium, pour un spectacle tout en comptines et chansons.

Genre: théâtre musical - Âge: de 3 à 8 ans - La Muse - De: Sophie Boudieux, Charlène Moura

Du 19 au 29 octobre

Petite chimère



Un décor cousu de mille tissus, tous plus colorés et enveloppants, une comédienne qui a perdu le fil et surtout la naissance et les aventures d'un petit être chimérique : voici les ingrédients de ce spectacle de la compagnie Les Voyageurs Immobiles. Un spectacle à double sens pour aborder le thème de la découverte de soi et en filigrane la question de la frontière entre le Réel et l'Imaginaire.

Genre: marlonnette - Âge: de 3 à 6 ans - Les Voyageurs immobiles - De, mise en scène: Magali Frumin - Avec: Florence Bertagnolio

📒 II était une fois 🕟



Mardi 1er novembre à 15h Du 2 au 12 novembre



Nous sommes ravies de retrouver la compagnie Création Ephémère que nous avions accueillie avec *Roméo*. Vous vous souvenez ? Un spectacle poignant et émouvant porté par un artiste, Théo, en situation de handicap mental. Presque 10 ans après, la compagnie revient sur nos planches avec un spectacle où se construisent et se déconstruisent des tableaux vivants à la fois drôles, émouvants et poétiques pour une nouvelle lecture des contes classiques du *Petit Poucet* et de *Cendrillon*.

Genre: théâtre - dès 8 ans - Cie Création Ephémère - Mise en scène : Marie des eiges Flahaut - Avec : V. Dubus, JP Escalle, MdN Flahaut, F. Hugot, T. Kermel, MA Malaval, V. Perez, K. Perez, S. Roussel

Couture(s)

Les 16, 23 et 26 novembre à 15h Samedi 19 novembre à 11h



Si vous aviez encore un doute, faites-leur confiance: la couture n'est pas une pratique désuète et insignifiante! C'est bien notre rapport (intime et collectif) à la couture et à sa transmission que Couture(s) explore. De fils de mots en pelotes d'images, cette création nous entraîne avec joie et poésie dans un voyage fait de tulle brodé, de fils entremêlés et d'histoires colorées. Un spectacle présenté dans le cadre du festival Marionnettissimo, à qui vous pouvez faire confiance aussi!

Genre : théâtre d'objet - Âge : dès 8 ans - Cie En cours de route - Mise en scène, avec, recueil des témoignages : Flavie Chauvin

Né quelque part

Du 30 novembre au 10 décembre



Nous sommes ravies de vous reproposer ce magnifique spectacle de Mathieu Barbances, dans le cadre du festival Migrant'Scène. Un conte musical où nous allons à la rencontre de Tarek, Ahmed et Elias: trois amis, pour la vie? C'est ce qu'ils se promettent... mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek prend la décision de se réfugier en France. Une odyssée entre récits et chansons, une réflexion autour de l'exil et de la place de chacun. Aussi bien pour les enfants que les adultes!

Genre : théâtre musical - Âge : dès 7 ans - Mathieu Barbances - De : Mathieu Barbances, Gwénaëlle Boulet - Mise en scène, avec : Mathieu Barbances

Une vie de mouche

Du 14 au 24 décembre



Knud est une mouche qui vient de commencer sa vie. Un peu maladroite et angoissée, elle sait, comme toutes ses congénères, que le temps est compté. Elle suit à la lettre un emploi du temps précis. Mais elle oublie les hasards, les bonnes comme les mauvaises surprises... Piégée dans une toile, elle fait alors la rencontre d'une araignée. Deux mondes s'affrontent mais les personnages tissent peu à peu le fil de l'amitié et iront même jusqu'à inventer un nouveau monde.

Genre : théâtre - Âge : dès 6 ans - Cie Pim Pam - De : Muriel Lamy, adaptation de Bettina Wegenast - Mise en scène, avec : Aïda Grifoll, Muriel Lamy

Chiffonnade



Du 27 décembre au 7 janvier relâche le samedi 31 décembre



Avec la nouvelle version de leur spectacle *Chiffonnade*, la compagnie Carré Blanc nous propose une chorégraphie de l'étoffe : celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser ou déchirer, celle dont on se déguise et qui conditionne notre image au regard de l'autre. À la frontière du théâtre visuel, puisant son inspiration dans la danse contemporaine, le jazz ou encore le swing, ce spectacle réveille l'imaginaire des tout petits. Un spectacle tout en émotions partagées!

Genre : danse - Âge : dès 3 ans - Carré Blanc Cie - De : Michèle Dhallu - Mise en scène : Coline Vergez, sur une idée originale d'Anne Rabaron - Avec : Yane Corfa ou Angeline Guiraudies (en alternance)

Mon prof est un troll

Du 11 au 21 janvier



Ce matin, comme tous les matins, Max et Alice s'amusent à faire tourner la maîtresse en bourrique. Mais cette fois-ci, c'en est trop, elle craque pour de bon et file à l'asile! Arrive alors un nouveau directeur: un troll. Rapidement, de nouvelles règles sont imposées et les enfants se retrouvent à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre petite bêtise, le troll les dévore... Un conte punk, délirant et jouissif qui ravira toutes celles et ceux qui ont gardé une âme de sale gosse!

Genre : théâtre d'objet - Âge : dès 7 ans - Cie La Fleur du Boucan - De : Dennis Kelly traduit de l'anglais par Philippe Le Moine et Pauline Sales © L'Arche éditeur Théâtre - Mise en scène, avec : Charlotte Castellat. Nicolas Lubos

Kesta

Du 25 janvier au 11 février



Kesta est une gosse-cailloux. Ces enfants qui s'agitent dans les rues, qui roulent comme des cailloux sur le bitume de nos villes. Ils traînent. Quand ils le peuvent, ils vont à l'école. Ils sont les enfants de la débrouille. Des enfants qui vivent au milieu de la pauvreté et des insultes. Avec leurs manières de gosses, ils luttent. La pièce raconte une de ces enfants et son chemin vers la libération. Un texte magnifique d'une autrice toulousaine qui nous est chère : Manon Ona.

Genre : théâtre - Âge : dès 9 ans - Compagnie Nobody - De : Manon Ona, publication aux Editions Théâtrales jeunesse - Mise en scène : Ludovic Camdessus - Avec : Ludovic Camdessus , Manuel Diaz, Morgane Nagir

Alors?

Du 15 au 25 février



Quand Cécile Duriez et Sophie Huby sont venues nous parler de leur nouvelle création adaptée du *Conte chaud et doux des Chaudoudoux* de Claude Steiner, on a eu envie de répéter le titre à l'infini et de se blottir dedans! Leur spectacle s'appelle *Alors?*, parce qu'en plus d'être chaud et doux, il nous interpelle sur des questions bien plus profondes qu'il n'y paraît. À grand renfort de théâtre d'objet, il aborde des thèmes essentiels à la compréhension du vivre ensemble.

Genre : théâtre, théâtre d'objet - Âge : dès 6 ans - Cie Dis Donc - De, mise en scène, avec : Cécile Duriez, Sophie Huby

Pousse-pousse



Du 28 février au 11 mars



C'est l'histoire du petit être Myoka, qui comme les autres de son espèce, les Ronge'tout, ne fait pas très attention à ce qu'il y a autour de lui. Il cueille les fleurs parce que ça sent bon, marche sur les petites bêtes parce que c'est rigolo, et mange tout ce qu'il peut trouver à portée de main. Mais la nature fatigue... Les fleurs fanent, les animaux fuient, la terre se dessèche. Avec beaucoup d'attention, Myoca en compagnie de Papiprout, le bourdon, va apprendre à protéger une petite pousse.

Genre : théâtre - de 3 à 6 ans - MégaSuperThéâtre - De, mise en scène, avec : Méloëe Ballandras, Fanny Violeau - Jeu en alternance : Adrien Galaup

Le Silence des oiseaux

Du 15 mars au 1er avril



Coproduction Grand Rond

Après sa dernière (grosse) création Bled, la compagnie Nansouk peut enfin revenir au Grand Rond avec ce spectacle moins « encombrant ». Elle nous propose ici une forme fait-main, utilise du carton et d'anciens rétroprojecteurs pour révéler les personnages et l'histoire d'un royaume où les oiseaux ont disparu et les habitants, habitantes sont happées par leur télé. Avec ce spectacle, entre théâtre d'objet et théâtre d'ombre, la compagnie nous emporte dans une ode à la nature qui donne envie de lever le nez des écrans! Genre: théâtre, marionnette - Âge: dès 3 ans - Compagnie Nansouk - De: Marie-José Lafon, Milan presse 2013 - Mise en scène : Charly Blanche - Avec : Charly Blanche, Franck Garric

L'Oiseau de feu

Du 5 au 15 avril



Nous retrouvons Frédéric Naud, son énergie débordante, sa présence sur scène, ses personnages incarnés et son écriture réaliste avec son tout dernier spectacle à destination de nos ados. Il nous livre un seul en scène palpitant qui aborde à travers les yeux de trois collégiens des thèmes comme l'entrée au collège, l'image de soi et la place des jeux vidéo dans leur quotidien. La fiction et la réalité s'y confondent de façon troublante pour mieux célébrer le pouvoir de l'imagination.

Genre: théâtre - Âge: dès 8 ans - Frédéric Naud & Cie - De, avec: Frédéric Naud



Depuis dix ans, la compagnie du Réfectoire est spécialisée dans les créations théâtrales contemporaines et musicales à destination du jeune public. Elle fait le pari que les écritures dramatiques peuvent aussi toucher les enfants. Dans ce spectacle, elle nous parle de la différence et du handicap, à travers l'histoire de deux enfants que tout oppose en apparence. Pari réussi pour cette compagnie de Nouvelle Aquitaine, sans moralisme ni didactisme.

Genre : théâtre, musique - Âge : dès 4 ans - Compagnie du Réfectoire - De : Catherine Verlaguet - Mise en scène : Adeline Détée - Avec : Lucas Chemel, Marc Closier

Sauvage et les enfants du fleuve

Du 2 au 13 mai



Une terrible tempête frappe la ville. Depuis, les adultes ne peuvent plus rien faire d'autre que de pleurer... La jeune Anina propose alors à son voisin Natan d'essayer de partir à la recherche d'un remède. Il semblerait que le Vent puisse les sauver. Deux autres personnages vont les aider dans cette exploration hors des sentiers battus. La compagnie L'hiver Nu nous invite à un véritable voyage initiatique, avec pour décor les fonds marins.

Genre: marionnette - Âge : dès 8 ans - L'Hiver nu - De : Baptiste Etard, Claire Perraudeau-Mise en scène : Baptiste Etard - Avec : Pierre Bernert, Claire Perraudeau, Thais Trulio

Marchand de sable

Du 17 au 27 mai



Mission accomplie pour le marchand de sable! Comme chaque soir depuis la nuit des temps, le sable magique a été livré. Grâce à lui, une douce nuit se dessine pour tous les enfants de la Terre. Mais alors qu'il s'apprête lui aussi à rejoindre sa couette... Stupeur! Il découvre qu'un grain de sable n'a pas été livré! Il s'agit d'un rêve destiné à la petite Chloé. Lui et son apprenti vont devoir retourner ciel et terre pour livrer le grain de sable en temps et en heure.

Genre : théâtre musical et visuel - Âge : dès 3 ans - Les Astronambules - De, mise en scène : Antoine Dufour - Avec : Frédéric Heol, Mathieu Jardat



















































L//ECLUSE

DÉTOURS **DE CHANT**





ÉsacTo'

1190



SEQUENCE

FHANGAR



ThéâtredelaCité

Centre Dramatique National Toulouse Occitanie











Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine Dispositif Hutualise Lido - Grainerie









23 rue des Potiers 31000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - www.grand-rond.org Licences d'entrepreneur de spectacles 1-LR-21-9913 / 2-LR-21-9914 / 3-LR-21-9915

























