

SAISON

21

22



Graphisme : Delphine & Marine Denis

LE THÉÂTRE DU  
GRAND  
RON

PROGRAMME ANNUEL

TOULOUSE

# EDITO

Quelle joie de pouvoir vous reproposez notre programme annuel ! Nous sommes encore plus heureux-euses que les années passées de vous présenter cette 19<sup>ème</sup> saison. Forcément, celle-ci est particulière. Vous pourrez vous délecter de plus de 70 spectacles ! 43 de ces propositions auraient dû être programmées la saison dernière (voire celle d'avant). Oui, oui 43 ! Ça en fait du temps à rattraper !

Vous retrouverez dans ces pages, des compagnies que vous connaissez, d'autres qu'on a très envie de vous faire découvrir, toute mues par une joie non-dissimulée de retrouver enfin le public.

Dans un futur qui reste incertain, marqué au printemps prochain par notre passage dans les urnes, nous souhaitons faire un pas de côté et prendre le temps de réfléchir avec vous, au monde tel qu'il est et tel qu'il pourrait être, peut-être ? Nous sommes, en tout cas, résolu-e-s à voir le verre à moitié plein pour continuer à nourrir nos imaginaires et penser notre avenir en commun en sortant des sentiers battus. C'est ce qu'on essaie de faire depuis 18 ans déjà.

C'est donc en touchant du bois, en croisant les doigts et en espérant vraiment très fort que rien ne vienne entraver tous ces beaux projets, que nous vous souhaitons une belle saison au Grand Rond.

Nous, on est prêt-e-s. Et vous ?

*Programme sous réserve de modifications - Les mentions obligatoires et crédits photographiques sont mentionné-e-s sur le site internet du Théâtre du Grand Rond [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)*

**Légende :**



spectacle en LSF



spectacle sans parole



spectacle visuel



certaines séances en audio-description

## ■ La SCIC Théâtre du Grand Rond

Le Théâtre du Grand Rond est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC). Avec ce statut juridique, nous renforçons les valeurs qui ont toujours porté le projet du Théâtre et réaffirmons la place que nous nous efforçons de donner aux publics, aux équipes artistiques et aux partenaires. Le statut de SCIC nous permet cela, grâce à son fonctionnement en collèges. Intéressé-e-s ? Intrigué-e-s ? N'hésitez pas à nous contacter ! Passez nos portes ou appelez-nous au 05 61 62 14 85.

---

## ■ Le Club des spectateur-trice-s

Devenez ambassadeur et ambassadrice du Théâtre du Grand Rond auprès de vos ami-e-s, connaissances ou collègues ! Échangez avec d'autres membres passionné-e-s de spectacle vivant, profitez d'une relation privilégiée avec l'équipe du Théâtre et soutenez un lieu coopératif et culturel. Adhérer au Club c'est participer à des projets communs, comme le théâtre en appartement, et bénéficier de tarifs réduits pour vous et les ami-e-s que vous entraînez dans vos pas. Renseignements : 05 61 62 14 85 - [publics@grand-rond.org](mailto:publics@grand-rond.org)

---

## ■ Le Billet suspendu

Peut-être connaissez-vous déjà le « café suspendu » ? Tradition de solidarité qui consiste à commander 1 café et à en payer 2 : 1 pour soi et 1 pour l'inconnu-e qui n'a pas de quoi s'offrir une boisson chaude. C'est de là que vient l'idée du Billet suspendu : deux tirelires dédiées dans lesquelles vous mettez ce que vous voulez. Un fil sur lequel les billets sont accrochés. D'un côté comme de l'autre on vous invite à participer !

---

**Le Théâtre du Grand Rond c'est :** Romuald Berrier, Bettina Chantreux, Alice Dinomais, Coline Durand, Camille Ferrié, Patrick Fessart, Chloé Grassi, Alice Messenger, Sophie Sciabica, Eric Vanelle. Merci à Carolina Moreno pour sa participation à la réalisation de ce programme. Merci aux différent-e-s associé-e-s de la SCIC et aux bénévoles pour leur implication !

# LES APERO-SPECTACLES

Pour vous mettre en appétit, de 19h à 20h, le Grand Rond vous invite, dans la partie accueil, à déguster de courts spectacles, concerts, lectures. Qu'ils ou elles soient confirmé-e-s ou en devenir, tous les artistes ne convoquent qu'une chose : votre curiosité.

- Du mardi au samedi à 19h - Ouverture des portes à 18h30  
Participation libre mais nécessaire !  
Retrouvez toute la programmation sur [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)



# PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Sauf cas particuliers mentionnés, les représentations des spectacles tout public ont lieu du mardi au samedi à 21h.

## Carte blanche à la Compagnie Mmm...

### ★ Tant Bien Que Mal

Du 31 août au 4 septembre



La Compagnie Mmm... nous accompagne depuis 2015. Vous vous rappelez *La Famille vient en mangeant*, *Grain*, *Crises* ? Dans ce nouvel opus comme dans les précédents, Marie-Magdeleine crée des spectacles qui racontent non seulement des histoires, mais toutes les histoires de tous les gens qui les habitent. Elle met à nu avec une infinie douceur les fils ténus qui nous relient les un-es aux autres, avec un grand éclat de rire.

Genre : théâtre - Compagnie Mmm... - De : Marie-Magdeleine - Mise en scène : Milan Filloque - Avec : Marie-Magdeleine, Kora Guillou-Kérédan - Collaboration artistique : Antoine Trouillard

### ★ Motus

Du 7 au 11 septembre



Dans le cadre de sa carte blanche, Marie-Magdeleine invite la compagnie Les Productions du Même Nom qui nous propose un spectacle qui, comme les siens, parle à tous et à toutes. Nous sommes ravi-es de découvrir avec vous, ces deux comédiennes bordelaises. Toutes les deux confrontées à des familles en difficulté dans leurs métiers d'origine, elles interrogent, à travers, ce spectacle nos liens familiaux et nos identités.

Genre : théâtre - Les Productions du Même Nom - De : Ludivine Artus, Marie Hervé, Julien Marot - Mise en scène : Barbara Drouinaud-Bobineau, Julien Marot - Avec : Ludivine Artus, Marie Hervé

## ■ Place Ô Quartier #2 (bis)\*

Du 10 au 12 septembre



La boum culturelle du quartier aura bien lieu ! Tout est prévu pour partager une nouvelle fois une expérience exaltante avec les voisin·e·s de la rue des Potiers. Rejoignez-nous !

**Traverse** - La Belle Compagnie / **Ouverture de saison** et repas partagé / Lecture, dédicace **Les Grrr en vacances / 1518, L'épidémie** - L'établi / **Correspondances 1944-1959** : **Albert Camus, Maria Casarès** - Marc Compozieux, Kristina Dekens / **Tango Flash / Drive in de la rue de l'étoile / Le Chapoto** - Compagnie Bachibouzouk / **Brunch littéraire / SoliloqueS** - La Compagnie Singulière / ...

En partenariat avec L'Usine, Tango Postale, Les Vidéophages, Librairie Floury Frères

## ■ Le Théâtre de Joseph

Du 14 au 18 septembre



Venez découvrir *Le Théâtre de Joseph*. Joseph, c'est un marionnettiste avec 30 ans de métier. Alors pour vous éblouir, il monte un castelet traditionnel en un instant, joue une pièce de répertoire et se met dans l'état de transe bien connu de tout bon marionnettiste exigeant. Oui ! Joseph est exigeant, il a la très haute exigence des clowns, et bien vite on s'aperçoit qu'il ne lui reste plus que ça.

**Genre** : clown, marionnette - Pile-poil au millimètre - De, mise en scène et avec : Eric Seban - Regard extérieur : Julien Charrier

## ■ Le Fruit de la connaissance

Du 21 au 25 septembre



Si on mentionne ici *L'Origine du monde*, on pense bien entendu au tableau de Courbet. Il va bien être question du sexe féminin. Librement adapté de la géniale BD de Liv Strömquist, ce spectacle dépeint avec impertinence et précision les représentations qui ont été faites du sexe féminin et leurs conséquences dévastatrices sur la sexualité des femmes. Un spectacle d'utilité publique, sérieux et drôle à la fois.

**Genre** : théâtre - Groupe Wanda - Conception et avec : Laurène Brun, Jeanne Pignonier, Jeanne Vimal - Librement adaptée de *L'Origine du Monde* de Liv Strömquist publiée en français par Rackam

## Karnaval

Du 28 septembre au 2 octobre



Le carnaval est une période festive qui permet d'inverser et de renverser les rapports et les ordres établis. C'est à travers les yeux d'une femme amoureuse que le *Karnaval* que nous vous proposons ici, déconstruit joyeusement les archétypes qui fondent notre rapport à l'autre... La compagnie La Controverse dépeint avec sensibilité et justesse le monde qui nous entoure, dans ce qu'il a de beau et révoltant.

Genre : théâtre - La Controverse - De : Marie Charlotte Biais - Mise en scène : Marie Charlotte Biais, Jeanne Videau - Avec : Marie Charlotte Biais, Jean-Kristoff Camps (musique)

## Dandin

Du 5 au 9 octobre



*George Dandin* narre les tribulations d'un riche paysan qui épouse une jeune aristocrate dont la famille est sans le sou. Mariage d'argent, mariage d'élévation sociale, mariage forcé?... La comédie est noire, les relations entre les personnages bien citronnées et la morale équivoque. La Fabrique s'empare de la pièce et décale son centre de gravité pour trouver un point d'équilibre entre la vision d'Angélique et celle de George Dandin.

Genre : théâtre - Cie La Fabrique - De : Molière - Mise en scène : Mallory Casas-Parramon - Avec : Sébastien Carle, Faustine Crestey, Lisa Boudet-Valette, Mallory Casas-Parramon

## Trilogie Ladj Diallo

Du 12 au 23 octobre



Après avoir accueilli tour à tour ces trois spectacles, nous vous proposons deux semaines pour plonger dans la trilogie autobiographique de Ladj Diallo, artiste protéiforme à l'énergie communicative et à l'humour bien placé. Qu'il s'agisse de la découverte du jeune banlieusard black avec le théâtre dans *J'kiffe Antigone*, avec la nature dans *Ma vallée, un truc de fou !*, ou avec le pays de ses racines dans *Maliroots - An ka taa !*, tout est une question de partage.

Genre : théâtre - La Divine Fabrique - De : Ladj Diallo, Alberto Garcia Sanchez - Avec : Ladj Diallo

## Les Impavides Bretons

Du 26 au 30 octobre



Coproduction Grand Rond

*Les Impavides Bretons* sont de petites marionnettes à cirés qui mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes. Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie de vos salles de bain et autres lieux mal famés... Voilà pour le pitch, le prétexte. Parce que ce spectacle est surtout une formidable machine à rire, à émerveillement, à astuce, à loufoquerie...

Genre : **marionnette** - La Mandale - De, mise en scène : **Silvia di Placido, Hugo Querouil** - Avec : **Silvia di Placido, Hugo Querouil, Marie De Nauzelle ou Martin Votano**

## Le Temps que le cœur cesse

Du 2 au 13 novembre



Avec le Théâtre de la Cité

Coproduction Grand Rond

En s'emparant du personnage de Raskolnikov, Lise Avignon s'attaque à un monument de la littérature russe. Histoire d'un homme qui finit par se repentir des crimes qu'il a commis, le roman aborde la morale, la culpabilité et la douleur psychologique, thèmes chers à Dostoïevski. Mettant bout à bout les paroles de Raskolnikov, Lise Avignon en a retiré une première ossature du spectacle qu'elle a tordue, condensée, accélérée pour trouver le lien entre le corps parlant et le texte.

Genre : **théâtre** - Cristal Palace - Très libre adaptation de *Crime et châtiment* de Fiodor Dostoïevski - Mise en scène : **Lise Avignon** - Avec : **Lise Avignon, Louise Morel, Anne Violet**

## La Nuit est tombée sur Ithaque

Du 16 au 20 novembre



Festival Marionnettissimo

Coproduction Grand Rond

Voici ce que Manon Crivellari, la comédienne et créatrice du spectacle, dit : *La première fois que j'ai pensé à Pénélope, j'étais en train de tricoter. Je découvrais cette forme de méditation [...]. C'est ainsi qu'au milieu de deux mailles, de deux pensées flottantes, la reine d'Ithaque m'est apparue, sous la forme d'un doute intuitif et fondamental : Et si Pénélope n'attendait pas Ulysse ?* Cette simple question nous a tout chamboulé au Grand Rond et on a dit oui pour accueillir cette nouvelle création...

Genre : **théâtre d'objet** - L'Essaimante - De, mise en scène et avec : **Manon Crivellari** - Regards extérieurs : **Célia Dufournet, Laura Lutard, Lou Broquin**

## Les Instantanés

Du 23 au 27 novembre



Le Cri dévot est une de ces compagnies qui vous collent des frissons. Depuis 2017, elle mène un cycle de création autour de la mémoire collective, inspiré de l'œuvre d'Annie Ernaux. Implantée à Montpellier, nous voulions partager avec vous leur univers, leur esthétique, leur travail théâtral de proximité. Voilà qui sera fait avec ces magnifiques *Instantanés*, en écho à l'auto-socio-biographie chère à l'autrice.

Genre : **théâtre** - Le Cri dévot - De : Annie Ernaux - Avec : Camille Daloz (*La Place*), Emmanuelle Bertrand (*Une Femme*), Alexandre Cafarelli, Jérémy Cateland, Bastien Molines (*La Trilogie du samedi*)

## Ça recommencera \*



Du 28 novembre au 4 décembre  
au Musée des Abattoirs



Festival MigrantScène

En partenariat avec le Musée des Abattoirs et le Festival MigrantScène de la Cimade, nous vous invitons au cœur du Musée pour découvrir la dernière création de la Compagnie Danse des signes inspirée du tableau *Guernica* de Picasso et de cinq portraits d'exilé-e-s : deux langues, la langue des signes et le français, le corps et la parole, qui « tracent » à la main la mémoire des hommes et de leurs guerres.

Genre : théâtre et LSF - Danse des Signes - De : Alexandre Bernhardt - D'après *Guernica* de Picasso - Mise en scène : Lucie Lataste - Avec : Olivier Calcada, Lucie Lataste

## Marcel Nu

Du 30 novembre au 4 décembre



Coproduction Grand Rond

*Marcel Nu* est le nouveau spectacle de Fred Naud et Jeanne Videau, déjà multi-accueilli-e-s au Grand Rond. Iels s'attaquent ici à la véritable et incroyable histoire de Marcel Nuss. Pluri-handicapé entièrement paralysé à l'exception des yeux, de la bouche, de deux doigts et du sexe, Marcel devint poète, écrivain, militant, va se marier avec Jill, belle femme de 30 ans sa cadette, et vivre une vie dont beaucoup de valides rêveraient. Voulez-vous assister à une splendide ode à la vie ?

Genre : **théâtre** - Frédéric Naud & Cie - De : Frédéric Naud - Mise en scène : Marie-Charlotte Biais - Avec : Frédéric Naud, Jeanne Videau

## La Petite Histoire

Du 7 au 11 décembre



Coproduction Grand Rond

Nous avons découvert Sarah Carlini, il y a quelques années, en Aveyron avec le Théâtre Molotof et leurs spectacles dynamités. Aujourd'hui autrice, metteuse en scène et directrice artistique, elle s'attaque à *La petite histoire* d'Eugène Durif. *La Petite Histoire*, c'est la grande histoire de Shakespeare : Un Roméo et Juliette moderne et salvateur, un texte contemporain dont l'émotion est exaltée par la danse, la vidéo, le street art et la musique électro-live.

**Genre :** théâtre, danse, musique - Compagnie ôRageuse - De : Eugène Durif - Mise en scène : Sarah Carlini - Avec : Sarah Carlini, Marin Assassi - Musicien : Frédéric Monteils

## Canevas, point de croix et tralala

Du 14 au 18 décembre



Coproduction Grand Rond

Nous sommes très heureux-ses de retrouver Valérie Vériel avec cette nouvelle création qui va, cette fois-ci, nous amener dans l'univers des marchés de créateur-trice-s. Une ancienne comédienne, fatiguée de ce métier, va tenter une reconversion professionnelle à 50 ans passés. Elle se lance dans la création d'objets artisanaux, à partir de canevas et de point de croix, et va essayer de vendre ses créations sur son stand...

**Genre :** théâtre - La Soi-disante compagnie - De, mise en scène et avec : Valérie Vériel - Collaboration artistique à la mise en scène : Christophe Laffargue

## Anton Emois

Du 21 au 23 décembre  
Le 24 décembre à 19h30



Si vous ne deviez découvrir qu'un seul écrivain russe adapté au Théâtre, ce serait Tchekhov. Si vous ne deviez découvrir qu'une seule compagnie à Toulouse et dans sa région, ce serait L'Agit. Si vous ne deviez entendre qu'un seul accordéoniste, ce serait Cataix. Alors oui, c'est dur pour tou-te-s les autres, mais comment ne pas vous conseiller de plonger et vous laisser envelopper avec L'Agit dans les nouvelles de Tchekhov !

**Genre :** théâtre, musique - L'Agit - De : Anton Tchekhov - Mise en scène et avec : Marion Bouvarel, Philippe Cataix, François Fehner

## Sacrés Cathares ! Personne n'est parfait

Du 28 au 30 décembre  
Le 31 décembre à 19h30 et 22h



*Sacrés Cathares* est une farce historique qui réussit le double pari de nous balader dans la véritable histoire des Cathares tout en assumant une forme totalement débridée et libre, mêlant anachronismes et décalages pour le plus grand bonheur de nos zygomaticues. Passer le 31 décembre avec ce quatuor survolté serait une bien belle manière de passer à autre chose après une saison 2020-2021 qui... mériterait bien le bûcher, elle !

Genre : **théâtre** - CCCV - De : Michel Mathe - Mise en scène : Eric Vanelle - Avec : Laetitia Bos, Marc Compozieux, Brice Pomès, Eric Vanelle

## Hier Arrive Bientôt

Du 4 au 8 janvier



C'est l'histoire d'un deuil. L'histoire d'une solitude. Où trouver la force de rebondir quand l'absence de l'autre révèle le manque de nous-même ? Atònita est ce personnage qui explore le vide laissé par la perte d'un-e être cher-e, à la recherche d'elle-même. Un solo touchant entre imaginaire et réalité qui nous interroge sur notre capacité à nous reconstruire face aux épreuves de la vie. Et bien sûr, elle nous permet d'en rire !

Genre : **théâtre** - Atònita Cie - De : Georgina Vila-Bruch - Avec : Georgina Vila-Bruch - Création Lumière : Elsa Jabrin

## Pour vous servir

Du 11 au 15 janvier



Coproduction Grand Rond

N'avez-vous jamais secrètement souhaité faire un petit pacte, vite fait bien fait, avec le diable histoire de gagner au loto, séduire quelqu'un-e, réduire en poussière la voiture qui vient de vous frôler ?... De toute éternité, cette question nous taraude et le cinéma (*La Beauté du diable...*) ou la littérature (*Le Moine...*) y ont puisé matière à chef d'œuvre. Hélène Dedryvère vous convoque pour plonger au cœur de ces pactes... et plus si affinité !

Genre : **théâtre d'objet** - Figure Libre - De et avec : Hélène Dedryvère - Mise en scène : Muriel Benazeraf, Hélène Dedryvère

## In-tranquilles

Du 18 au 22 janvier

CRÉATION



Coproduction Grand Rond

En adaptant le texte de l'autrice afroeuropéenne Léonora Miano, *Écrits pour la parole*, Comme une compagnie prend à bras le corps la question de la place des femmes noires dans la société française, dans une démarche qui vise à déconstruire les assignations raciales, politiques et sexuelles. Un théâtre qui porte la voix et hausse le ton, en déployant l'énergie émancipatrice du rock pour donner toute son ampleur au texte de Miano.

Genre : **théâtre, musique** - Comme Une Compagnie - D'après *Écrits pour la parole* de Léonora Miano, L'Arche Éditeur - Mise en scène : Sarah Cousy - Avec : Ibrahima Bah, Mélija Bannerman, Ernest Barber, Sarah Cousy

## Yadewatts

Du 25 au 29 janvier



Quand Rosie Volt entre en scène, c'est en diva, en star, en monstre de la scène. Mais comme dans une version punk et féminine des rois du foirage qui ont bercé notre enfance, rien ne se passera comme prévu. Et c'est au complet disjonctage de Rosie Volt auquel nous allons assister mi-médusé-e-s, mi-effrayé-e-s, mi-regardant vers la porte de sortie au cas où elle se jetterait sur nous, mi-appelant le 15, le 17 ou le 18, mais toujours à gorge déployée. Inratable.

Genre : **théâtre** - Rosie Volt - De : Daphné Clouzeau, Michel Dallaire - Mise en scène : Michel Dallaire - Avec : Daphné Clouzeau, Marc Zuber

## L'Être recommandé

AD))

Du 1<sup>er</sup> au 5 février



Arti, artiste feutriste depuis des générations, voulait déjà venir tirer le portrait au public du Grand Rond en mai 2020. Malheureusement, il lui a fallu patienter. Mais cette fois-ci, c'est la bonne ! Alors, sa mission ? Embellir et coloriser nos visages ternis par la morosité ambiante. Mais au milieu des visages, Arti cherche sa place dans ce monde et accessoirement... sa moitié. Une production Carnage comme il se doit, entre rires et émotions partagées !

Genre : **théâtre** - CARNAGE Productions - De et avec : Sébastien Osmont - Mise en scène : Stéphane Filloque, Hélène Larrouy

## Fenêtre sur elle

Du 8 au 12 février



Pour sortir de son quotidien, Diana se met à observer ses voisins-tous les jours par sa fenêtre. De simple curiosité, cette dérive voyeuriste tourne à la fascination. Elle, seule, ramenée à sa condition de nouvelle mère, et, lui et elle, heureux-se, la ramenant à sa vie d'avant. Le spectacle de leur vie la pousse à tout remettre en question. Elle devient le témoin de leur insouciance jusqu'à faire place à la maladie du jeune amant, une tragédie qui prend corps sous ses yeux...

Genre : **théâtre** - Wilder Compagnie - De : Kristina Dekens, Céline Nogueira - Mise en scène : Céline Nogueira - Avec : Kristina Dekens

Coproduction Grand Rond

## Plateau danse

Du 15 au 19 février



Le plateau danse revient pour le plus grand soulagement de nos articulations ! La taille de la scène n'a pas bougé et notre ambition non plus... Voilà deux nouveaux soli, pour vous émoustiller, vous tremousser, vous remuer ! Au programme, des mots et des voix, avec d'un côté (*Blanche*) de la compagnie Mue et son monologue corporel nourri de textes de Jean-Luc Lagarce, et de l'autre *Piège-moi* de la compagnie MMCC, un défi chorégraphique complètement improvisé sur des extraits de vos voix...

Genre : **danse** - Compagnie Mue - De et avec : Mathilde Montrignac | Compagnie MMCC - Mise en scène : Marianne Masson - Avec : Marianne Masson, Arthur Ower

## Bateau

Du 22 au 26 février



Ce tout premier spectacle de la compagnie Les Hommes sensibles est une pépite poétique et sensible. Laissez-vous, vous aussi, subjugué par la magie qui se déploie. Les acrobaties, la danse, la musique et la multitude de jouets et d'objets qui prennent vie, vont vous embarquer sans mal dans un univers fantastique. Et c'est votre âme d'enfant que vous allez voir ressurgir pendant ces quelques instants passés chez nous.

Genre : **théâtre d'objet** - Les Hommes Sensibles - De, mise en scène et avec : Jean Couhet-Guichot

Saison Marionnettissimo

## Nos Années

Du 1<sup>er</sup> au 5 mars



En Compagnie des Barbares n'en est plus à son premier fait d'a(r)mes. Créée il y a plus de 10 ans, la compagnie a souvent sévi sur notre plateau, quand il était assez grand pour contenir ses folles inventivités ! Citons *Cri & Co*, *Notes sur l'oreiller* ou le très remarqué *Konférans pour lé zillétré*. Elle nous revient cette fois-ci avec une variation théâtrale et musicale de l'œuvre magistrale d'Annie Ernaux, *Les Années*. À déguster sans aucune modération.

Genre : **théâtre** - En Compagnie des Barbares - D'après *Les Années* d'Annie Ernaux (Éditions Gallimard) - Mise en scène : Sarah Freynet, Karine Monneau - Avec : Karine Monneau, Eliot Saour

## Pistou, récit d'adolescence

Du 8 au 12 mars



Ne cherchez pas le monde d'après, Le pas de l'oiseau vous l'apporte sur un plateau. Un théâtre profondément humain, qui éclaire nos contradictions, nos espoirs, nos craintes, nos rires. *Pistou*, c'est le récit d'une adolescente qui s'éveille à la vie pendant une année de terminale de tous les dangers. Amenez vos ados, vos grand·e·s ados, vos compagnes et compagnons, amenez-vous vous-même et touchez du doigt les promesses d'une vie à venir...

Genre : **théâtre** - Le pas de l'oiseau - De et avec : Amélie Chamoux - Mise en scène : Laurent Eyraud-Chaume

## Wanted

Du 15 au 19 mars



Bienvenue à City Town ! Dans un décor simple et épuré (seulement les portes battantes d'un saloon), il est la voix et elle, le corps. À eux deux, il et elle sont tous les personnages d'un western et en détournent les codes avec la précision d'une montre suisse ! La scénographie résolument simple participe à susciter l'imaginaire des spectateur·trice·s et nous plonge dans des paysages chauds et brûlants à la Sergio Leone.

Genre : **théâtre** - Bruital Cie - De et avec : Lorraine Brochet, Barnabé Gautier - Mise en scène : Anne Bouchard

Off du Printemps du rire

## Trilogie Sam Shepard

Du 22 mars au 2 avril



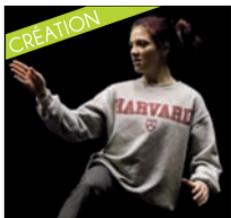
Coproduction Grand Rond

Nous sommes ravi-e-s d'accueillir une nouvelle fois la Compagnie Saguario avec le dernier volet de la Trilogie Shepard, *Fool for love*. Pour l'occasion, *La Vie, c'est ce qui vous arrive pendant que vous rêviez de faire autre chose* et *Les derniers jours de moi-même* sont reprogrammés pour vous permettre de découvrir la trilogie dans son intégralité. De quoi replonger dans l'œuvre de Sam Shepard et de (re)découvrir au passage, le travail poétique de la Compagnie Saguario.

**Genre : théâtre** - Compagnie Saguario - De : Sam Shepard - Mise en scène : Jean Paul Bibé - Avec : Jérémie Guiochet, Jean Paul Bibé (*La Vie...*, *Les Derniers jours de moi-même*) et Kristina Dekens, Marc Compozieux, Boris Pomier, Jean Paul Bibé (*Fool for love*)

## Va-et-vient

Du 5 au 9 avril



Coproduction Grand Rond

Du hip hop sur la scène du Grand Rond ? Ça faisait longtemps qu'on en rêvait, la compagnie montpelliéraine Arketip l'a fait ! Les fondamentaux de la compagnie reposent sur la recherche chorégraphique, l'improvisation et la danse contact mais aussi l'importance de partager la danse avec un large public. Elle nous fait donc l'honneur de fouler, pour la première fois, nos planches avec cette pièce pour deux danseuses.

**Genre : danse** - Compagnie Arketip - De et mise en scène : Lionel Coléno - Avec : Lia Fayollat, Marie Khatib-Shahidi

## La Fonte de K

Du 12 au 16 avril



Coproduction Grand Rond

Après avoir découvert leur première création, *Camille*, nous nous laissons à nouveau embarquer dans les divagations du Groupe Amour Amour Amour, qui s'empare cette fois de l'exercice du carnet de voyage pour nous écrire leur fiction. Pas un voyage, une fiction... Un non-voyage plutôt. Quelle que soit la direction, on invente bien quelque chose, qu'on arrive à destination ou non. Et pourquoi aller quelque part, si ce n'est pour se raconter et s'inventer soi-même ?

**Genre : théâtre** - Groupe amour amour amour - De et mise en scène : David Malan - Avec : Juliana Béjaud, Louise Brinon, David Malan

## Funérailles

Du 19 au 23 avril



Après plusieurs créations pour le jeune public, ce spectacle de la Rift Compagnie nous fait entrer dans cet espace peu commun des pompes funèbres. Plus précisément avec deux employées des pompes funèbres. Vous savez, ces métiers dont on oublie la plupart du temps l'existence... quand tout va bien. Mais finalement nous les avons tous croisés... Alors pourquoi ne pas les mettre sur le devant de la scène ? Pourquoi ne pas les interroger ? Pourquoi ne pas en rire ?

Genre : **théâtre** - Rift Cie - Conception : Serena Andreas, Amélie Gasparotto, Claudia Hugues - Avec : Amélie Gasparotto, Claudia Hugues

## Scalp !

Les 22 et 23 avril à 20h30  
au Théâtre des Mazades



On ne savait pas à quoi s'attendre en allant voir la création de Marek Kastelnik (*Mike Starnight*), Emmanuel Gil (*Thyphus Bronx*) et Antoine Nicaud (*Starsky Minute*). Le tout frais collectif Méchant Machin signe une création qui nous gratte toujours le ventre tellement nous en rions encore ! Le seul hic ? Le plateau du Grand Rond est bien trop *convivial* pour l'accueillir. Qu'à cela ne tienne ! Nous avons appelé nos ami-e-s des Mazades pour vous proposer ce spectacle inclassable et irratable !

Genre : **théâtre** - Collectif Méchant Machin - De, mise en scène et avec : Emmanuel Gil, Marek Kastelnik, Antoine Nicaud

## Amazing



Du 26 au 30 avril



Pour celles et ceux qui viennent souvent au Grand Rond, vous avez forcément déjà entendu parler de la compagnie Danse des Signes qui propose un art au carrefour de la danse, du théâtre, et de la langue des signes. Nous sommes très fier-e-s de vous présenter ce spectacle, que nous ne pensions pas pouvoir faire rentrer chez nous. Mais nous avons poussé les murs (ou plutôt la compagnie a créé une version moins espaçovore) et le voilà : un spectacle sur l'art de la joie, sans paroles, mais haut en sensations...

Genre : **théâtre visuel** - Compagnie Danse des Signes - Mise en scène : Lucie Lataste - Avec : Aleksí Bernheim, Martin Cros, Julia Pelhate, Emilie Rigaud

## Dîner de gala

Du 3 au 7 mai



Prenez un tuto youtube, un film des Monthy Python, *Crime et châtiment*, les Avengers, de la musique et de l'improvisation, des journaux, du playback... mais ce ne sera pas encore suffisant pour imaginer ce qui vous attend en venant voir *Dîner de Gala*. Elleux-mêmes ne sont pas bien sûr-e-s de ce qu'ils vont vous montrer, iels ne sont pas sûr-e-s de la méthodologie non plus. Ce qui est sûr, par contre, c'est qu'ils veulent faire la révolution.

Genre : **théâtre, musique** - Collectif Hortense - Création collective - Avec : Kristen Annequin, Gaspard Chauvelot, Thibault Deblache, Coline Lubin

## Les Époux

Du 10 au 14 mai



*Les Époux* est une comédie noire et grotesque, armée par la démesure, où Monsieur et Madame Ceausescu, célèbre couple de dictateur-trice-s, nous racontent leur histoire. Elena Petrescu et Nicolae Ceausescu ont mis la Roumanie à genoux. Iels font régner la terreur avant de finir exécuté-e-s devant les caméras de télévision du monde entier. Un texte fantastique porté par un duo de comédien et de comédienne à la virtuosité confondante !

Genre : **théâtre** - Compagnie i - De : David Lescot - Mise en scène collective sous le regard de Stanislas Sauphanor - Avec : Vincent Jaspard, Eve Rouvière

## Mes Nuits avec Patti

Du 17 au 21 mai



Dans le cadre du projet Be SpectaCtive 2, projet européen de coopération de grande envergure, qui met au centre des réflexions la place des publics et leur participation dans les lieux de diffusion. Au Théâtre du Grand Rond, Le Petit Cercle composé d'une dizaine de participant-e-s s'est mobilisé entre 2019 et 2021, (oui, même confiné-e-s !) pour aller voir des spectacles et vous proposer leur coup de cœur : *Mes nuits avec Patti*, un récit-concert époustouflant !

Genre : **théâtre, musique** - Cie La Volige - De et avec : Fanny Cheriaux - Co-mise en scène : Nicolas Bonneau - Collaboration artistique : David Gauchard

## Ce n'est pas que des salades

Du 24 au 28 mai



Saison Marionnettissimo

La nouvelle création des Philosophes Barbares est un petit joyau d'ingéniosité et d'humour noir. La compagnie continue de creuser le théâtre d'objet et de détourner tout ce qui lui passe sous la main pour raconter notre monde qui part en sucette (bio). Ce coup-ci, c'est le monde agricole qui passe sous leur microscope. Une histoire de vocation et d'amour de la terre, une histoire d'engrais et de PAC, une histoire qui commence bien, une histoire de salade, mais pas que...

Genre : **théâtre d'objet** - Les Philosophes Barbares - De, mise en scène et avec : Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierec, Juliette Nivard

## Chantier de cirque

Du 31 mai au 4 juin



Le cirque débarque en juin à coups de chausse-pieds au Grand Rond. Avec le Studio-PACT, dispositif mutualisé Esacto Lido/Grainerie, on vous donne rendez-vous pour une semaine de cirque grandeur nature. Programmation en cours...

## E-T-U, travaux de fin d'études



Du 6 au 8 juin



L'Ecole de Théâtre Universelle, le Grand Rond et l'Université Jean Jaurès ont ouvert en 2018 le premier Diplôme Universitaire d'Arts du Spectacle en Langue des Signes en France. Voici les travaux de fin d'études des stagiaires.

## Carte Blanche du Hangar

Du 7 au 11 juin



Tous les ans, le Théâtre Le Hangar fait sa carte blanche. Et tous les ans, les promesses se tiennent et nous en redemandons. Ce sera encore en 2022 un SVNI (spectacle vivant non identifié) qui devrait nous combler !

## Présentation des ateliers\*

Du 12 juin au 4 juillet



Fin juin, nous réservons notre scène à nos ateliers de création qui se tiennent tout au long de l'année. Au programme 11 metteur-euse-s en scène professionnel-le-s et 15 troupes d'amateur-trice-s pour 3 semaines de découvertes et de surprises.

## Du théâtre tout l'été !

Du 5 juillet au 27 août



Le Théâtre du Grand Rond est ouvert tout l'été, la salle climatisée, la programmation estivale, l'accueil chaleureux et les spectacles rafraichissants : tout est étudié pour vous faire profiter de l'été. Programmation en cours...

**PLATEFORME**  
JEUNE PUBLIC - OCCITANIE

**Réseau  
PYRAMID**

**COLLECTIF  
ENJEUX**  
Centre d'animation  
et de médiation  
culturelle

**synavi**  
syndicat national  
des arts vivants

**RAW!**  
MÉDIAS DES ARTS VIVANTS



B — E  
s — p — e — c — t  
A — C — T  
i — v — e !



CULTURES  
DU CŒUR



**FLOURY  
FRÈRES  
LIBRAIRES**



**illusion  
& macadam**



**CARNETS  
PLEINS FEUX**

Centre culturel  
des Mazades

**INTERPRÈTES  
EN MOUVEMENT**



**L // ECLUSE**

**LA BIENNALE**  
Arts vivants / International

**MARIONNETTISSIMO**

**ENSEMBLE  
BAROQUE  
de Toulouse**



**THÉÂTRE  
LE HANGAR**



**LA GRAINERIE**  
fabrique des arts du cirque  
et de l'itinérance



**Théâtre de la Cité**  
Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie



**La Cimade**  
L'humanité passe par l'autre



**Ésacto'  
Lido**

**SEQUENCE**

**Tango  
postale**  
BOUTIQUE INTERNATIONALE TANGO DE TOULOUSE

**THÉÂTRE  
SORANO**

**DÉTOURS**  
www.detooursdechant.fr  
**DE CHANT**

**STUDIO  
DE  
TOULOUSE  
PACT**  
Pépinière des  
Arts du Cirque  
Touloussain  
Dispositif Mutualisé  
Lido - Graberie

**PARTENAIRES CULTURELS**

# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Les représentations des spectacles jeune public ont lieu les mercredis et samedis à 15h ou du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pour la deuxième semaine des vacances de printemps, du mardi au samedi à 15h).

## ■ Place Ô Quartier #2 (bis)\*

Les 11 et 12 septembre



Nous sommes ravi-e-s de vous convier à cette deuxième édition, deux fois reportée. Ce sera notamment l'occasion de lancer la nouvelle saison Jeune Public. Parce que, oui, les vacances seront finies mais la boum culturelle aura bien lieu ! Tous les détails sur notre site internet.

*Les Grrr en vacances*, C. Sabbagh et A. Moreau | lecture dès 4 ans  
*Le Chapoto*, cie Bachibouzouk | théâtre d'objet dès 1 an  
*SoliloqueS*, cie La Singulière | cirque dès 10 ans

En partenariat avec L'Usine, Tango Postale, Les Vidéophages, Librairie Floury Frères

## ■ Germaine, Boussole et Tranquille

Du 15 au 25 septembre



La Clak Cie, c'est l'équipe qui nous avait régalié-e-s avec le spectacle *Histoire d'un escargot*, adapté du roman de Luis Sepulveda. Toujours inspiré-e-s par cet univers, iels reviennent avec un conte initiatique, où trois aventurièr-e-s, Germaine à la langue bien pendue, et ses deux ami-e-s musicien-ne-s Boussole et Tranquille, vont vous faire vivre l'histoire de la plus grande exploratrice de tous les temps.

Genre : **théâtre, musique** - La Clak Cie - Âge : dès 6 ans - De : Coline Lubin - Avec : Serena Andreasi, Romaric Bories, Coline Lubin

Coproduction Grand Rond

## Histoires bizarres

Du 29 septembre au 16 octobre



Le trio La Volière s'empare des chansons de Steve Waring. Polyphonies harmonieuses, instrumentations ludiques, jeu théâtral et chorégraphique, et les chansons s'amuse ! Les trois voix, guitares, ukulélé, scie musicale et encore d'autres surprises sonores apportent de nouvelles couleurs à ces petits bijoux. Chansons connues à savourer ou originalités musicales à découvrir, l'univers de Steve Waring est d'une grande richesse.

Genre : **concert** - La Volière - Âge : dès 4 ans - De : Steve Waring - Avec : Agnès Dorembus, François Dorembus, Catherine Vaniscotte

## Le Train bleu \*

Dimanche 17 octobre à 16h



Après plusieurs éditions où Jazz sur son 31 investissait nos apéros, notre collaboration avec le festival évolue. Rendez-vous avec un spectacle familial musical proposé par Le Tropicque du cancer qui excelle en la matière. La nouvelle création de la compagnie réunit musique et dessin pour vous amener à la découverte des chanteuses de blues et l'univers de la bande dessinée et de l'illustration.

Genre : **concert** - Tropicque du Cancer - Âge : dès 6 ans - Mise en scène : Fabrice Guérin - Chant : Lola Duarte - Guitares : Léo Rinaldi - Contrebasse : Philippe Gal - Dessinateur : Jacques Azam

Festival Jazz sur son 31

## Quand les corbeaux auront des dents

Du 20 au 30 octobre



L'Espèce de compagnie s'empare de l'univers des animaux sauvages où les objets, marionnettes et canevas prennent vie pour nous faire découvrir un monde entre pittoresque et merveilleux. C'est l'hiver dans une montagne éloignée. Cette histoire a pour héros un corbeau nommé Tok. Banni de son clan, Tok doit fuir et part sur les traces des Princes gris, les loups, ces anciens alliés des corbeaux qui ont disparu.

Genre : **théâtre d'objet** - L'Espèce de compagnie - Âge : dès 8 ans - De : Cassandre Forget, Cathy Chioetto - Mise en scène : Silvia Di Placido, Nathalie Pagnac, Laurent Bonnard - Avec : Cassandre Forget, Mareva Carassou

Coproduction Grand Rond

## Les Meilleurs en tout

Du 2 au 6 novembre



Coproduction Grand Rond

Pour la première fois depuis 20 ans, la Compagnie Marche ou Rêve a décidé de délaissier l'inspiration puisée dans les albums jeunesse au profit d'une écriture collective, sur le thème de la Bêtise. Mais attention. La Bêtise avec un grand B. Parce que chez Marche ou Rêve, elles et ils s'y connaissent en bêtise. Clown, acrobaties et musique vont venir agrémenter leurs démonstrations fortes utiles de nos jours. À assimiler d'urgence de 4 à 104 ans !

Genre : **théâtre** - Compagnie Marche ou Rêve - Âge : **dès 4 ans** - De et mise en scène : **Frédo Odelut** - Avec : **Marie Paule Gesta, Sarah Malan** - Régie : **Kantuta Varlet**

## La Ferme des animaux

Du 10 au 20 novembre



Festival Marionnettissimo  
Coproduction Grand Rond

La compagnie Fleur du Boucan vous l'avez peut-être déjà rencontrée autour de son premier spectacle *Mon Prof est un Troll*, un spectacle citoyen et punk à la fois, qui a fait un tabac. Pour leur nouvelle création, la compagnie s'attaque à *La Ferme des animaux* de George Orwell pour aborder la question Politique au sens noble du terme. La métaphore animalière, l'adaptation décalée, et le théâtre d'objet leur permettent d'interroger ces thèmes avec drôlerie et légèreté.

Genre : **théâtre d'objet** - Cie La Fleur du Boucan - Âge : **dès 9 ans** - De : **George Orwell** - Mise en scène : **Manuel Diaz, Nicolas Luboz** - Avec : **Nicolas Luboz, Sara Charrier**

## Le Voyage de Roméo



Les 24 et 27 novembre



Festival Migrant'Scène

Parler de la migration aux enfants ? Voilà le pari de la Cie Wejna. Et il est tenu ! À travers le portrait de Roméo, danseur ivoirien fuyant la guerre et arrivé en France en 2013, la pièce aborde les thèmes de la migration et de l'identité. En nous invitant à ce voyage dansé, elle fait également la part belle à la vivacité créatrice de celles et ceux qui doivent s'adapter pour inventer un nouveau mode de vie. Et ça, ça nous parle !

Genre : **danse** - Cie Wejna - Âge : **dès 6 ans** - De : **Sylvie Pabiot** - Mise en scène : **Sylvie Pabiot, en collaboration avec Roméo Bron Bi** - Avec : **Roméo Bron Bi**

## L'Ogresse poilue



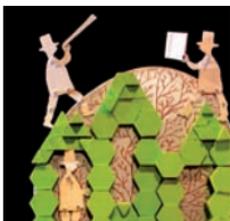
La mamma Cecilia et sa fille Chiara aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent plus que ça. Un jour, la mama en a assez et envoie sa poêle magique à sa mère. Chiara, bravera ses peurs en traversant la forêt interdite pour rejoindre sa grand-mère, mais devra affronter sur son chemin l'Ogresse poilue... À mi-chemin entre *Le Petit Chaperon Rouge* et *Babayaga*, ce conte italien éveille l'imaginaire, réveille les peurs et les désirs.

Genre : **marionnette** - Ô Possum compagnie - Âge : dès 6 ans - Inspiré de *L'Ogresse poilue* de Fabienne Morel et Deborah Di Gilio, éditions Syros et du conte *La fausse grand-mère* d'Italo Calvino - Mise en scène et avec : Mélodie Pareau, Antonin Durécu

AD))

Du 1<sup>er</sup> au 11 décembre

## L'Arbre



Coproduction Grand Rond

On ne présente plus ici la compagnie Rouges les anges, tellement vous êtes habitué-e-s à les voir sur nos planches. Compagnie incontournable lorsque l'on parle Jeune Public et théâtre d'objet. Autant vous dire que nous sommes plus que content-e-s de les voir débouler une nouvelle fois sur notre scène, avec ce spectacle pour les plus petit-e-s qui va nous causer de notre planète à grands renforts de papiers, d'objets et de marionnettes.

Genre : **marionnette** - Rouges les Anges - Âge : dès 3 ans - De : Sandrine Thommen, Barroux, Baum et Dedieu - Mise en scène : Laurence Belet - Avec : Laurent Deville, Céline Pique

Du 15 au 24 décembre

## L'Enfant sucre



Enfermé-e-s dans une malle de voyage, deux personnages au charme anglais invitent petit-e-s et grand-e-s à leur goûter. Au menu, un conte sans parole fait de sucre, beaucoup de sucre, parmi lequel s'animent un loup et un savoureux bébé. Ce spectacle de marionnette et de théâtre d'objet, où la douceur du sucre côtoie la méchanceté d'un loup affamé, plonge les jeunes spectateur-trice-s dans un univers troublant et poétique.

Genre : **théâtre d'objet** - Cie Mouka - Âge : dès 6 ans - Mise en scène : Claire Rosolin - Avec : Marion Gardie et Laurent Eyllier



Du 28 décembre au 8 janvier

## Fauve

Du 12 au 29 janvier



Coproduction Grand Rond

Fidèle à son principe d'ébullition, la Compagnie Marie-Louise Bouillonne déploie depuis 2005 des univers dansés et visuels ayant un lien avec des objets de mémoire intime, des « bric à brac » qui parfois métamorphosent les objets en animaux oniriques. Avec leur nouvelle création, venez découvrir avec bonheur leur univers qui combine poésie, burlesque, geste dansé, musicalité des mots et des sons pour un moment tout en émotions partagées.

Genre : **danse, musique** - Marie-Louise Bouillonne - Âge : dès 3 ans - De : Mathilde Duclaux, Remy Tataré - Mise en scène : Eric Chatalin - Avec : Mathilde Duclaux, Marjorie Gouzy, Remy Tataré

## Traversée

Du 2 au 12 février



Coproduction Grand Rond

Nous avons accueilli et adoré les deux premières créations Jeune Public de la Rift Cie, *Le Monde de Jeanne* et *Impressions d'oiseaux*. Elles nous présentent cette fois une histoire intime et corporelle sur le voyage d'une petite fille et de sa grand-mère, une histoire d'entraide entre générations, une traversée à travers l'Imaginaire pour renouer avec la vie ! Une proposition de théâtre gestuel, masqué et marionnettique qu'on vous invite à venir découvrir au plus vite !

Genre : **théâtre, marionnette** - Rift Cie - Âge : dès 7 ans - De et mise en scène : Laure Boutaud - Avec : Claudia Hugues, Anne Violet

## Le Petit cabaret

Du 16 au 26 février



Voilà un spectacle poétique et ludique, qui rappelle les cirques itinérants, et qui s'inspire à la fois de l'univers de Chagall et de la fluidité mélodique de Mozart. Le duo de danseur·euse·s de la compagnie La Locomotive reprend les codes du cabaret pour une pièce chorégraphique et musicale dans laquelle la voix se mêle aux mouvements, pour coller des étoiles dans les yeux des petit·e·s, comme des grand·e·s !

Genre : **danse, musique** - La Locomotive - Âge : dès 5 ans - De, mise en scène : Yan Giraldou en collaboration avec Amélie Port - Avec : Yan Giraldou, Anne-Céline Pic-Savary ou Amélie Port

## pRise de teRRe

Du 1<sup>er</sup> au 12 mars



Il y a quelques années, le Grand Rond accueillait *MoTTes*. La compagnie Le Poisson soluble revient aujourd'hui, pour proposer aux plus jeunes (mais pas que !), une réflexion silencieuse et visuelle sur notre rapport à la terre et à l'ère anthropocène que nous vivons. À grand renfort d'humour et de poésie, la compagnie construit un décor qui prend forme sous nos yeux grâce à l'argile et la malléabilité qu'elle permet.

Genre : **marionnette** - Le Poisson soluble - Âge : dès 6 ans - De, avec : Sébastien Dehaye, François Salon - Mise en scène : Fabio Ezechiele Sforzini

## Mon histoire pressée

Du 16 au 26 mars



Off du Printemps du rire

Les compagnies La Porte Ouverte et Ailleurs et Ici s'emparent de façon jubilatoire des cultissimes *Histoires Pressées* de Bernard Friot ! Un rythme effréné pour ces pépites acidulées et bien frappées qui nous transportent dans l'univers rocambolique d'un enfant de 10 ans. Des tranches de vie dans lesquelles nous croisons sa famille, ses amis imaginaires, ses souvenirs mais aussi ses peurs, ses envies d'ailleurs et sa joie de vivre. Un vent de malice qui fait du bien !

Genre : **théâtre** - La Porte Ouverte & Ailleurs et Ici - Âge : dès 6 ans - De : Bernard Friot - Mise en scène : Benoît Hennequin - Avec : Sarah Cousy, Benoît Hennequin, Joachim Sanger

## La Finta nonna

Du 30 mars au 9 avril



Coproduction Grand Rond

Quand la Tide Company est venue nous parler de ce nouveau projet, on était comme des gosses : la bouche ouverte, les yeux écarquillés. Et quand on a enfin pu le voir, on en a même un peu bavé. Un conte ultra-connu, *Le petit chaperon rouge*, mais une version qu'on ne connaissait pas, le tout avec des comédien-ne-s fantastiques et des effets magiques... On trépigne d'impatience à l'idée de vous le proposer ! Voilà un bijou à venir voir quel que soit votre âge.

Genre : **théâtre** - Tide Company - Âge : dès 6 ans - De et mise en scène : Benjamin Haegel - Avec : Benjamin Haegel, Fanny Honoré, Marianne Masson, Olivier Nevejans

## Une balade sans chaussettes



Du 13 au 23 avril



Au cours de ce parcours initiatique et fantaisiste, les deux personnages interrogent leur rôle respectif. Il et elle voudraient se départir des étiquettes qui leur collent à la peau, aux pieds, aux baskets. Se jouer des cases prédéfinies et suivre leurs envies. Entre acrobaties, jonglage, théâtre, danse et musique, les jouets volent, les balles ricochent, les cubes s'emboîtent et se déboîtent. Un spectacle vivifiant mêlant cirque et théâtre pour les enfants de 3 à 99 ans et même plus !

Genre : **théâtre, cirque** - Cie Elefanto - Âge : dès 3 ans - De : Viola Ferraris, Cristobal Pereira Ber - Mise en scène : Stephane Fortin - Avec : Viola Ferraris (ou Julie Maingonnat), Cristobal Pereira Ber

## Patatrac (et comment ça s'appelle ?)

Du 26 avril au 7 mai



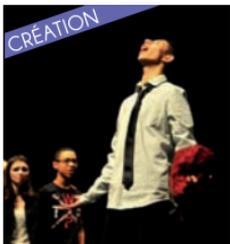
Coproduction Grand Rond

Patatrac vit dans un cube bleu. Chaque jour, il peint son monde en bleu, mange bleu, écrit bleu : une routine bleue, une vie carrée, rythmée par le soleil qui lui obéit. Un jour, venu d'un ailleurs, un personnage féminin et naïf, *Comment ça s'appelle ?* débarque sur sa planète. Patatrac ! la zizanie est semée dans les confortables habitudes du grognon solitaire... Un spectacle sur la différence et l'altérité tiré de l'album *Patatrac & Comment ça s'appelle ?* d'Eric Herbette.

Genre : **théâtre** - Rends Toi Conte, Théâtre de la Terre, Théâtre de la Luciole - De : Eric Herbette - Mise en scène : Brice Pomès - Avec : Isabelle Bedhet, Jean-Marie Combelles

## Ma Parole !

Les 11 et 14 mai



Prenez l'énergie débordante de 11 ados, l'enthousiasme sans faille de Frédéric Nicolau et Catherine Pechoux de la compagnie Jeux de mômes, la créativité de Brice Pomès de la compagnie Rends toi conte. Secouez le tout et vous aurez un spectacle inouï. La première création partagée sur les planches du Grand Rond, c'est maintenant ! Les 11 jeunes du quartier de Bagatelle vont vous présenter ce spectacle, leur spectacle, leur parole !

Genre : **théâtre** - Création partagée - Âge : dès 12 ans - Récolteuse d'histoires : Virginie Nieddu - Mise en scène : Brice Pomès - Collaboration artistique : Frédéric Nicolau, Catherine Péchoux



Saison Marionnettissimo

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ? Oui, parce que Basile a vraiment beaucoup d'imagination, ça déborde, ça l'embarrasse parfois. Les adultes mettent des *dys* dessus mais, franchement, ça aide pas. Un spectacle d'objets et de marionnettes, totalement bluffant de poésie et de maîtrise proposé en partenariat joyeux avec Marionnettissimo.

Genre : **marionnette** - A Kan la Dériv - Âge : **dès 3 ans** - Mise en scène : **Anthony Diaz** - Avec : **Anastasia Puppis** ou **Zoé Poutrel** (en alternance), **Vincent Varène**

## Spectacles Tout Public

Tarif plein : **13€**

Tarifs réduits : **11€** (carte Toulouse Culture) / **9€** (étudiant-e-s, intermittent-e-s, demandeur-se-s d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux) / **6€** (- de 12 ans)

### CARNETS PLEINS FEUX

Tarif plein : **45€** le carnet de 5 tickets (soit 9€ la place)

Tarif réduit (étudiant-e-s, intermittent-e-s, demandeur-se-s d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux) : **18€** le carnet de 3 tickets (soit 6€ la place) - sur présentation d'un justificatif  
*Carnets de places non nominatives et sans limitation de durée, valables dans les salles suivantes : le Bijou, la Cave Poésie, Théâtre du Centre, Théâtre Le Chien Blanc, Théâtre Le Fil à Plomb, Théâtre du Grand Rond, Théâtre Le Hangar, Théâtre du Pavé, Théâtre du Pont Neuf, Théâtre de la Violette et Théâtre Le Ring.*

## Spectacles Jeune Public

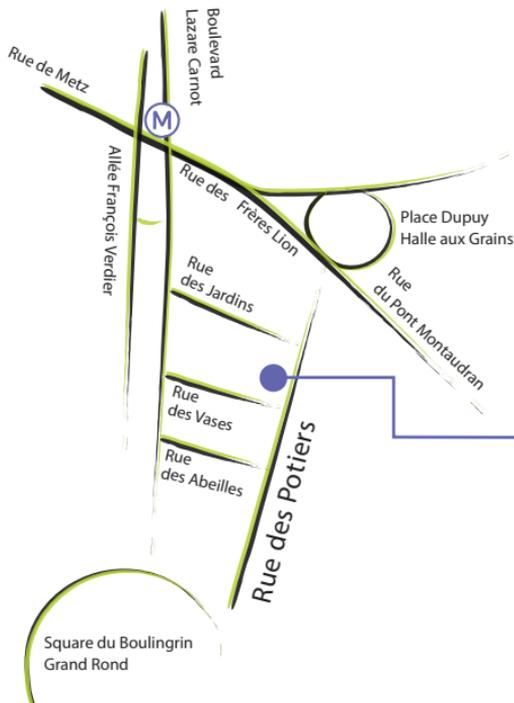
Tarif unique (enfant et adulte) : **6€**

### CARNET JEUNE PUBLIC

**25€** le carnet de 5 tickets (soit 5€ la place)

*Carnet de 5 places non nominatives, sans limitation de durée, uniquement valables pour les spectacles jeune public au Théâtre du Grand Rond.*

\* Pour les cas particuliers mentionnés par un astérisque, se référer à notre site internet : [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org).  
 Règlement en espèces, chèque et carte bancaire, Chèques Culture et Chèques Toulouse Jeunes acceptés / Salle climatisée et gradinée de 120 places, accessible aux personnes à mobilité réduite / La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle / Les places réservées sont remises en vente 5 minutes avant le début du spectacle / Possibilité de retirer vos places en avance directement au Théâtre du lundi au samedi de 10h à 18h.



-  Métro ligne B, arrêt François Verdier
-  Lignes L1, L7, L8, L9, 14, 29 et 44
-  Stations 23, 43, 44 et 65

23 rue des Potiers 31000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1084179 2-1084180 3-1084181



**Mairie de  
TOULOUSE**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)



**HAUTE-GARONNE**  
Département



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**



**lescic**  
entreprise artisanale  
au cœur des territoires

IMPRIMERIE  
**SCOPIE**

**INTRAMUROS**

**clutch**  
la grille culturelle



**Creative  
Europe**

**LE BRIGADIER**

**Optimôme**