

Saison  
**15 ANS !**  
2010-2019



LE THÉÂTRE DU  
**GRAND  
ROND**  
ANNUEL  
PROGRAMME



# ÉDITO

Voilà, on y est ! Il y a 15 ans, un collectif d'artistes, d'habitant-e-s du quartier... se battait contre le méchant promoteur qui voulait faire de l'ancien Théâtre du Jour des appartements de luxe et un parking. On vous passe les détails des réjouissances : les bulldozers en action, le passage par le Ministère de la Culture et finalement la bénédiction de l'article 2 de l'ordonnance de 1945 sur les salles de spectacles\* qui permet au Théâtre du Grand Rond d'être là aujourd'hui !

Nous allons donc cette saison fêter le chemin parcouru, celui à parcourir, le travail abattu, les gens qui ont fait ce lieu, les beaux moments comme ceux plus difficiles, qui font tout ce que nous sommes aujourd'hui !

Pour fêter ça dignement, nous mettons les petits plats dans les grands avec l'édition #00 d'un événement qui se voudra récurrent : **Le Grand Rond retourne le quartier**. Quoi de mieux que nos 15 ans pour initier ce projet qui aura lieu chaque année dans divers lieux du quartier avec des attaques poétiques et autres impromptus musicaux pour vous surprendre chez la boulangère ou la postière ? On ne vous en dit pas plus, rendez-vous à partir du 21 octobre pour 15 événements sur 15 jours ! On aime bien quand c'est symétrique.

En bref : venez faire votre crise d'adolescence avec nous, y'a des chances qu'on passe encore une belle saison !

*\*« Aucune salle de spectacles publics spécialement aménagée de façon permanente pour y donner des concerts, des spectacles de variétés ou des représentations d'art dramatique, lyrique ou chorégraphique ne peut recevoir une autre affectation ni être démolie sans que le propriétaire ou l'usager ait obtenu l'autorisation du ministre chargé de la culture. »*

*Programme sous réserve de modifications - Les mentions obligatoires et crédits photographiques sont mentionné-e-s sur le site internet du Théâtre.*

## ■ La SCIC Théâtre du Grand Rond

Le Théâtre du Grand Rond a changé de statut juridique : le 1<sup>er</sup> janvier 2018, il est devenu une Société Coopérative d'Intérêt Collectif. Avec cette transformation, nous concrétisons les valeurs qui ont toujours porté le projet du Théâtre et réaffirmons la place que nous nous efforçons de donner aux publics, aux équipes artistiques et aux partenaires. Le statut de SCIC nous permet cela, grâce à son fonctionnement en collèges. Intéressé·e·s ou intrigué·e·s ? N'hésitez pas à nous contacter ! Passez nos portes ou appelez-nous au 05 61 62 14 85.

---

## ■ Le Club des spectateur·trice·s

Devenez ambassadeur et ambassadrice du Théâtre du Grand Rond auprès de vos ami·e·s, connaissances ou collègues ! Échangez avec d'autres membres passionné·e·s de spectacle vivant, profitez d'une relation privilégiée avec l'équipe du Théâtre et soutenez un lieu coopératif et culturel.

Adhérer au Club, c'est profiter de 3 rencontres conviviales avec l'équipe chaque saison, des projets communs comme le théâtre en appartement et des tarifs réduits pour vous et les néophytes que vous entraînez dans vos pas.

Renseignements : 05 61 62 14 85 - [publics@grand-rond.org](mailto:publics@grand-rond.org)

---

## ■ Le Billet suspendu

Peut-être connaissez-vous déjà le « café suspendu » ? Tradition de solidarité qui consiste à commander 1 café et à en payer 2 : 1 pour soi et 1 pour l'inconnu·e qui n'a pas de quoi s'offrir une boisson chaude. C'est de là que vient l'idée du Billet suspendu : deux tirelires dédiées dans lesquelles vous mettez ce que vous voulez. Un fil sur lequel les billets sont accrochés. D'un côté comme de l'autre on vous invite à participer !

---

**Le Théâtre du Grand Rond c'est :** Romuald Berrier, Alice Dinomais, Patrick Fessart, Chloé Grassi, Adrien Poussou, Justine Rottier, Sophie Sciabica, Eric Vanelle et Maryline Vaurs.

Merci aux différent·e·s associé·e·s de la SCIC et aux bénévoles pour leur implication !



# LES APÉRO-SPECTACLES

Pour vous mettre en appétit, de 19h à 20h, le Grand Rond vous invite, dans la partie accueil, à déguster de courts spectacles, concerts, lectures. Qu'ils ou elles soient confirmé-e-s ou en devenir, tous les artistes ne convoquent qu'une chose : votre curiosité.

- Du mardi au samedi à 19h - Ouverture des portes à 18h30  
Participation libre mais nécessaire !  
Retrouvez toute la programmation sur [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)



# PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Les représentations des spectacles Tout public ont lieu du mardi au samedi à 21h.

## Marie Glowdys et Max Paul Expérience

Du 4 au 15 septembre



Max Paul et Marie Glowdys forment un couple de nobles empruntés et en perpétuel décalage avec la réalité. Lui, parle beaucoup, rit seul de ses histoires « drôles » et nourrit une obsession pour les canards. Elle, est étrange, crispée, chante uniquement sous la douche et parle par convulsions. Il et elle nous présentent un spectacle théâtre-musical inspiré de leurs rares excursions hors de leur château, le tout entremêlé d'une curieuse histoire de nain et de la visite de *campers*...

**Genre :** théâtre - Le Bestiaire à Pampilles - De et avec : Alexandre Bordier, Sigrid Perdulas - Mise en scène : Michel Dallaire

## Marée Basse



Du 18 au 29 septembre



Dans un univers de bric et de broc à la Buster Keaton, deux ours (très mal léchés dynamitent le quotidien à coup de manipulations d'objets aussi astucieuses que... pourvoyeuses de frissons ! La manipulation de couteaux au milieu d'un mystérieux rituel de préparation de vin chaud étant en effet potentiellement piquante. C'est du nouveau cirque, un pied dans la tradition et un pied dans les étoiles, c'est immensément drôle et, sous les sourires des clowns, un brin de nostalgie...

**Genre :** cirque - Sacékripa - De et avec : Benjamin de Mattéi, Mickael Le Guen - Sous l'œil pertinent de : Stéphane Filloque

## Vivant !

Du 2 au 6 octobre



Coproduction Grand Rond

*Vivant !* comme l'indique ce titre exclamatoire est avant tout une volonté de célébrer la vie, de transformer nos faiblesses en forces. Dans ce seul en scène, Aurélien Zolli nous parle du processus du deuil dans nos sociétés. Il convoque différents tableaux, qui sont autant d'étapes et d'émotions, et incarne différents personnages du psy à la grand-mère italienne, en passant par un diseur de loi islandais du Moyen Âge. On rit, on s'émeut, on s'enrage. Un spectacle profondément humain.

**Genre :** théâtre - CEM Culture En Mouvements - De et avec : Aurélien Zolli - Mise en scène : Erik Valenteyn - Création musicale : Ludovic Kierasinski

## Nature morte dans un fossé

Du 9 au 13 octobre



Toulouse Polars du Sud

C'est avec la Compagnie i que nous allons fêter cette année le 10<sup>ème</sup> anniversaire du festival Toulouse Polars du Sud ! Ce spectacle, créé sur nos planches en 2017, nous a démontré ô combien un bon thriller servi sur un plateau peut tout autant qu'un bon roman noir vous refiler des frissons et vous empêcher de dormir... Attention ! Le suspens est saisissant et le jeu des comédiens ne s'inverse pas.

**Genre :** polar théâtral - Compagnie i - De : Fausto Paravidino - Mise en scène : collective sous le regard de Fred Cheli - Avec : Philippe Chaigneau, Xavier Czaplà, Vincent Jaspard, Eve Rouvière

## The Rock Machine

Du 16 au 20 octobre



Semaine de l'étudiant

Metteur en scène de *Délirium du Papillon* et de *La Petite histoire qui va te faire flipper ta race*, Marek Kastelnik prend la place d'Emmanuel Gil sur scène tandis qu'Emmanuel se glisse dans la peau du metteur en scène. Le résultat ? Un spectacle aussi fou-dingue que les deux premiers mais à la sauce musicale et virtuose de Marek. Un vrai-faux concert où le kitch le dispute au virtuose, où le théâtre s'invite et où la musique est toujours respectée (même la mauvaise). Un régal !

**Genre :** théâtre musical - Mike Starnight - De et avec : Marek Kastelnik - Mise en scène : Emmanuel Gil - Contribution artistique : David Bowie

## Le Grand Rond fête ses 15 ans !

Du 22 octobre au 3 novembre



Le Théâtre du Grand Rond a 15 ans ! En pleine crise d'adolescence, on a décidé de fêter ça comme il se doit et de **retourner le quartier** ! De la boulangerie au bar du coin en passant par l'Espace des Diversités ou la Librairie des Frères Floury, tout le monde s'y met. Le Grand Rond investit la ville pour 15 jours de pastilles culturelles impromptues, d'attaques poétiques inattendues, pour fêter 15 ans de culture décalée, politique et populaire. L'idée fait tellement de bien qu'on remet ça au mois de mai. Découvrez plus loin, l'édition #01, de cette fête de quartier annuelle initiée par cet anniversaire. Pourvu que ça dure !

## Nuits blanches de gueules noires

Du 23 au 27 octobre



Coproduction Grand Rond

On a tous dans un coin de mémoire un passage de *Germinal*. On pourrait croire ce monde disparu, enterré depuis les terribles descriptions de Zola, or le théâtre, à l'instar de la littérature et du cinéma, est un passeur d'histoires. Et d'Histoire. Construit suite à une collecte de témoignages et d'anecdotes de mineurs de fond, le texte de Magalie Brémaud met les gueules charbonneuses sous les projecteurs.

**Genre : théâtre** - Les Arts Tigrés - De : Magalie Brémaud - Mise en scène et avec : Thierry Desdoits, Brice Pomès - Création son et lumière : Grangil

## Perdre connaissance

Du 30 octobre au 3 novembre



Nous y voilà. 15 ans. On a voulu fêter ça, se laisser aller totalement avec des artistes que nous admirons énormément, et depuis longtemps. Ils/Elles seront là donc pour nos 15 ans puis chaque année, jusqu'à nos 20 piges ! Parce qu'ils/elles réinventent le théâtre sans cesse, parce qu'ils/elles réinventent le monde sans cesse, parce que le spectacle est différent chaque soir. Corps et Voix. Et qu'on n'avait jamais vu ça !

**Genre : théâtre** - La Belle Cie - De : Ecriture collective - Direction : Didier Roux - Avec : Lisa Avignon, Pascale Calvet, Thibault Deblache, Amélie Gasparotto, Charlotte Piarulli, Laurence Riout, Anne Violet

## Camille

Du 6 au 17 novembre



Pour ne rien vous cacher, nous sommes tombé-e-s en amour pour *Camille*. Découverte au Théâtre du Pont Neuf en novembre dernier, c'est pourtant une brise de printemps qui nous a emporté-e-s ce soir-là. Le Groupe amour amour amour nous conte fleurette - en tordant les codes de la Romance - à travers une enquête sociologico-romantico-déjantée pour le meilleur, pour le pire et pour toujours !

**Genre : théâtre** - Groupe amour amour amour - De et mise en scène: David Malan - Avec : Juliana Bejaud, David Malan - Regards extérieurs : Julien Cassier, Sylvain Huc, Sophie Lequenne - Regard bienveillant : Christophe Bergon

## Merci d'être venus

Du 20 au 24 novembre



Marionnettissimo

Sindbad, vous connaissez ? Oui, le marin. Celui à qui il arrive toujours des mésaventures mais qui s'en sort toujours. Et bien Marie-Carole et Jean-Frédéric vont se faire un plaisir de vous raconter ses sept voyages avec humour et beaucoup de bricoles. Avec leurs valises bourrées à craquer, ils nous emmènent sur les traces de Schéhérazade et des *Mille et une nuits*. Le festival Marionnettissimo propose cette année ce voyage burlesque plein d'ingéniosités au cœur de la culture orientale.

**Genre : théâtre d'objets** - Volpinex - De, mise en scène et avec : Marielle Gautheron, Fred Ladoué - Regard extérieur : Sigrid Bordier

## Asile Club

Du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre



Migrant'Scène

Nous voulions depuis un moment vous proposer ce spectacle OVNI et voilà qui est fait, en partenariat avec le Festival Migrant'Scène de la Cimade. Trois comédien-ne-s, un musicien, un texte, pour un spectacle qui prend résolument la température du monde, tout en nous interrogeant sur nos propres naufrages. Un moment de poésie en forme de manifeste – pour « *rire dans l'élégance de l'obscurité* » – d'une jeune compagnie à découvrir d'urgence !

**Genre : théâtre musical** - BallePerdue Collectif - De : Manu Berk - Mise en scène : Marlène Llop - Avec : Solecœma Arabi, Jérôme Coffy, Clément Danais, Laurie Fouvet, Pina Wood

## Vers la métamorphose



Du 4 au 8 décembre



en partenariat avec ACT'S

Dans son tout nouveau spectacle bilingue LSF/Français, Jef'S perd sa bonne humeur découverte dans les précédents opus en faisant vœux d'intelligence ultime. L'intelligence rendrait-elle négative ? Cette fois-ci, c'est avec ses doutes, ses questionnements concernant son métier d'artiste et la place de la communauté sourde dans notre société que Jef'S continue d'abattre les murs à grand coups d'éclats de rire. Réussira-t-on avec lui notre métamorphose ?

**Genre :** théâtre visuel et LSF - De : Jef'S, Alexandre Bernhardt - Mise en scène : Alexandre Bernhardt - Avec : Jef'S

## La Coopérative

Du 11 au 15 décembre



Que faire du réel avec nos idéaux ? C'est l'histoire de Sylvette, Jean-Marc, Arnaud, Manu... de leurs vies qui s'entrechoquent au sein d'une entreprise un peu particulière. Coopérer ? Oui mais comment ? Ils tâtonnent, comme chacun-e d'entre nous, artisan-e-s d'un mouvement collectif à réinventer. *La Coopérative* est un spectacle empli d'humanité, drôle à mesure qu'il touche au plus près de l'âme et de nos contradictions les plus intimes. Indispensable !

**Genre :** théâtre - Le Pas de l'oiseau - De et avec : Amélie Chamoux, Laurent Eyraud Chaume - Collaboration artistique : Nicolas Bonneau

## Etymologie des contrariétés

Du 18 au 29 décembre



Alexandre Place est de retour (enfin !) et nous courrons écouter sa nouvelle causerie (où le loufoque le dispute à l'élégance du mot) consacrée à tout ce qui couine, grince, embête, donne envie de tronçonner une étagère à coup de tête : l'insomnie, la perte de mémoire... mais aussi les origines du cassoulet, Aliénor d'Aquitaine, la légèreté de l'espadrille... Un moment de pure jubilation avec ce texte à la Devos magistralement interprété !

**Genre :** théâtre - De, mise en scène et avec : Jean-Marc Thuillier

## Toute ressemblance avec...

Du 31 décembre au 5 janvier



Une quinzaine d'habitant-e-s d'un immeuble ordinaire croqué-e-s avec gourmandise, pour une comédie douce-amère sur les petits riens qui construisent le quotidien. Un spectacle drôle, touchant et poétique. Un ovni théâtral que son auteur qualifie de mélancolique et jubilatoire. Et vous savez quoi ? Nous partageons tellement ce point de vue et nous aimons tellement ce spectacle que nous sommes sacrément ravi-e-s de commencer 2019 avec lui.

Genre : **théâtre** - Compagnie 11h11 - De et avec : Marc Compozieux - Mise en scène : Valérie Cros

## Music-hall

Du 8 au 12 janvier



Une « vieille » artiste de music-hall, ses deux « vieux » boys. Ils et elle se produisent encore dans des lieux miteux ou dans des campagnes perdues. Elle joue ou veut encore croire jouer les stars. Comme tous les soirs, la Fille jouera sa petite histoire, prendra des mines, fredonnera chansonnette et esquissera pas de danse. Comme tous les soirs, les deux boys, épuisés, fatigués, feront mine, l'accompagneront et tricheront avec elle. Et comme tous les soirs... le show aura lieu ! Un texte splendide de Jean-Luc Lagarce. Un classique.

Genre : **théâtre** - Arène Théâtre - De : Jean-Luc Lagarce - Mise en scène : Eric Sanjou - Avec : Christophe Champain, Céline Pique, Eric Sanjou

## Plateau danse : Enjoy / Olo



Du 15 au 19 janvier



Nous vous proposons une nouvelle fois un temps fort autour de la danse, avec un co-plateau vibrant pour libérer les danseur-euse-s qui sommeillent en nous ! Deux compagnies, deux soli tout frais que nous avons passés car il nous semblait qu'ils se répondaient à la perfection. D'Enjoy et sa vision du Bonheur à Olo et son concert de danse, une photo bien dissipée de la création chorégraphique d'aujourd'hui !

Genre : **danse** - Compagnie Filao - Mise en scène : Géraldine Borghi, Cyril Véra-Coussieu - Avec : Cyril Véra-Coussieu / Cie Appach - De, mise en scène et avec : Cécile Grassin

## ■ Maliroots - An ka taa !

Du 22 au 26 janvier



Coproduction Grand Rond

Ça y est, on peut le dire : Ladji Diallo est un habitué de nos planches. Après les deux premiers volets de sa trilogie, *J'kiffe Antigone* et *Ma vallée, un truc de fou !*, il revient pour clore le chapitre... Témoins de la découverte du jeune banlieusard black avec le théâtre puis avec la nature, c'est dans son voyage initiatique au Mali, pays de ses racines et de sa vocation, qu'il nous embarque. *An Ka Taa !*

**Genre : théâtre** - La Divine Fabrique - De : Ladji Diallo, Alberto Garcia Sanchez - Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez - Avec : Ladji Diallo

## ■ Jean-Claude dans le ventre de son fils

Du 29 janvier au 9 février



Jean-Claude et Valérie sont heureux-ses de vous annoncer la naissance de leur fils : Toto, 110 kg. Après 15 mois de gestation et 10 jours d'accouchement, la mère et l'enfant vont bien. Le Théâtre du Grand Rond se réjouit, lui, de vous proposer la dernière création du Grand Colossal Théâtre après vous avoir proposé l'an passé *Batman contre Robespierre*. Même énergie, mêmes enchaînements, même œil féroce et acéré sur notre société. Mieux qu'une suite, un nouvel opus !

**Genre : théâtre** - Grand Colossal Théâtre - De et mise en scène : Alexandre Markoff - Avec : Sébastien Delpy, Nicolas Di Mambro, Sylvain Tempier, Aline Vaudan

## ■ Notes - Kiffs sémantiques et cascades soniques

Du 12 au 16 février



Coproduction Grand Rond

Pour celles et ceux d'entre vous qui ont déjà vu Marlène Bouniort et Marc Compozieux sur les planches, vous savez que ces deux là n'ont pas leur langue dans la poche. Marlène a la musique dans la peau. Marc le rythme dans la bouche. À cris et à corps perdus, ils cherchent à interroger dans ce spectacle la musicalité de la langue française et réussissent à faire danser sans tabou et sans détour, du classique au moderne, les grands et les petits textes qui l'ont influencée.

**Genre : théâtre musical** - DNB - Mise en scène : Marlène Bouniort - Avec : Marlène Bouniort, Marc Compozieux

## #Moutons

Du 19 au 23 février

CRÉATION



Coproduction Grand Rond

C'est l'histoire d'un Mouton Noir et d'une Brebis Galeuse. Deux individus qui cherchent à arrêter deux minutes la course effrénée du monde pour questionner la conscience collective et les engagements individuels dans nos sociétés occidentales. À la croisée du documentaire en direct, du théâtre multimédia, du happening et du catch, cet OVNI théâtral place le public au centre du débat. Ça va secouer !

**Genre :** théâtre multimédia - Cie Junipère - De : Sarah Cousy, Olivier Tarasse - Avec : Sarah Cousy, Olivier Tarasse - Direction artistique : Olivier Tarasse

## Toute la mer du monde

Du 26 février au 2 mars



Voilà. On ne le fait jamais. Mais il faut bien une exception pour confirmer la règle. Ce soir, c'est à un concert que nous vous convions. Pas n'importe quel concert. Après 7 ans d'absence, Alexis Delmastro – virtuose de la musique sommaire – remonte sur scène avec son groupe solo *The Première Party* pour défendre son nouvel album live *Toute la mer du monde*. On ne pouvait pas passer à côté de ça. Et vous non plus d'ailleurs. C'est nos 15 ans, profitons-en !

**Genre :** concert - La Compagnie de l'Autre - De : Alexis Delmastro - Mise en scène : Muriel Benazerf, Alexis Delmastro - Avec : France Cartigny, Alexis Delmastro

## Univers sali

Du 5 au 16 mars



Jean Fongible erre depuis dix-sept ans dans la rue : son premier jour de travail sonna le début de la fin. Galvanisé par sa femme, il part un jour vendre des encyclopédies en porte-à-porte. Mais s'il n'arrivait pas à la vendre ? S'il rentrait bredouille ? De si en si, de porte non-ouverte en porte non-ouverte, il divague entre la porte de sa femme et celles des autres. Sans plus pouvoir en ouvrir aucune, il cherche de la vie dans cette encyclopédie... et chez Dédé, le bar du coin.

**Genre :** théâtre - Ultrabutane12.14 - De et avec : Guillaume Hermange, David Jonquière - Mise en scène : Lucie Dumaine

## Macbeth/Hors-champ

Du 19 au 23 mars



Coproduction Grand Rond

En empoignant ce texte qui reste toujours brûlant d'actualité et de poésie, Anne Bourgès requestionne le thème de la folie des hommes – et des femmes – autour de la soif de pouvoir. Pour cette mise en scène, elle fait le choix de l'intime, elle resserre son regard sur le cercle des époux-ses perfides et choisit de traiter les scènes de batailles en *Hors-champs*. Une relecture résolument moderne d'un chef-d'œuvre indémodable.

**Genre :** théâtre - Compagnie Anne ma sœur Anne - De : William Shakespeare - Mise en scène : Anne Bourgès - Avec : Romain Blanchard, Anne Bourgès, Emilie Perrin

## La Fille qui sent le tabac

Du 26 au 30 mars



Ce soir, Louisa Montagne a quarante ans. Elle attend, pour fêter ça, l'homme qu'elle aime. Louisa prépare une tarte aux pommes, une tarte à partager. Elle se souvient d'elle petite fille, à 5 ans : elle, portant les chaussures de sa mère, elle, riant aux étoiles, elle, avec les mains de son père sur son corps... Le trajet d'une vie, avec ses bonheurs et ses heurts, une histoire de résilience, plus optimiste et joyeuse qu'il n'y paraît.

**Genre :** théâtre - Cie Post Partum - De, mise en scène et avec : Cécile Carles - Technique : Grangil Marrast

## La Part égale

Du 2 au 13 avril



Off du Printemps du rire

On rencontre Chloé en plein déménagement... Et entourée de cartons, la pensée s'envole, toujours. Chloé, elle, s'égare en réflexions sur le sexisme ordinaire et toutes ces innombrables habitudes de langage et de comportement qui continuent de faire de nos sociétés des endroits où l'équité est toujours un sacré combat. C'est drôle, d'une ironie constante, sacrément bien joué et d'une parfaite pertinence. Quand on déménage c'est pour changer, non ?

**Genre :** théâtre - La D'âme de Compagnie - De et avec : Chloé Martin - Mise en scène : Anne Marcel

## ■ Le Quatrième mur

Du 16 au 27 avril



Un prix Goncourt lycéen sur la scène du Grand Rond ! Adapter l'écriture de Sorj Chalandon au plateau, il fallait oser. Ils l'ont fait : rarement roman a si bien parlé du théâtre et du monde. Pour tenir une promesse faite à son ami Sam qui vit ses derniers jours, Georges prend l'avion pour le Liban avec le projet fou de mettre en scène l'*Antigone* d'Anouilh à Beyrouth au milieu du champ de bataille qu'est cette ville.

**Genre :** théâtre - Compagnie Mise en Œuvre - De : Sorj Chalandon - Mise en scène : Florian Albin, Gilles Guérin - Avec : Florian Albin - Adaptation du roman : Florian Albin, Gilles Guérin

## ■ Konférans pour lé zilétré

Du 30 avril au 4 mai



Vous avez la phobie des dictées ? Vous écrivez en langage sms ? Vous venez d'arriver en France ? Vous êtes le prince ou la princesse de l'orthographe ? Ce spectacle est pour vous. Il est dédié à tous les zilétré, analfabèt, kompleksé, étranjé que nous sommes un jour face au français. Une vraie-fausse konférans qui dynamite à grand coup de mots une certaine idée de la langue pour lui redonner sa fonction originelle : se parler... se comprendre !

**Genre :** théâtre - En Compagnie des Barbares - De : Katalin Molnàr - Mise en scène : Sarah Freynet, Karine Monneau - Avec : Militza Gorbatchevsky

## ■ Coup de chapeau

Du 7 au 11 mai



Un solo, des soli... Au mois de mai, comme chaque année, l'Espace St Cyprien-Chapeau Rouge met à l'honneur les spectacles portés au plateau par un-e artiste solo. Et comme chaque année, pour vous mettre l'eau à la bouche avant le festival, nous vous proposons de découvrir le spectacle qui a remporté le Coup de Chapeau de l'an passé ! Venez donc les yeux fermés, car c'est toujours une jolie promesse de découverte !

**Genre :** seul-e en scène - Programmation en cours...

## ■ La Vie c'est ce qui vous arrive pendant que vous rêviez de faire autre chose

Du 14 au 18 mai



Cinq nouvelles de Sam Shepard prennent vie et nous embarquent au cœur de l'Amérique sur un plateau de guitare et de voix pour un road trip ciné-musico-littéraire enivrant. Déjà accueilli il y a deux ans, nous en gardons un souvenir saisissant de puissance. Sam Shepard a rejoint Jim Harrison en même temps que l'Amérique se donnait à Trump. On préfère celle des grands espaces. C'est celle qu'on vous propose.

Genre : **théâtre musical** - Les Amis de Monsieur - De : Sam Shepard - Mise en scène : Corinne Calmels - Avec : Jean-Paul Bibé, Jérémie Guiochet

## ■ WAKé TéBO



Du 21 mai au 1<sup>er</sup> juin



Pour celles et ceux qui avaient pu voir le très réussi *Cabaret de Poche* avec son désormais mythique « *BOUZAAA ! Numéro 14* », l'annonce de cette nouvelle création de Saseo va forcément vous mettre en joie. Pour ce duo de théâtre gestuel et poétique, nous retrouvons deux artistes du Cabaret : Camille et Léo qui ne nous proposent rien de moins qu'un hymne à la vie, un éloge à la relation, une ode au duo ! Inratable, donc... À un, à deux ou à plusieurs, comme vous le sentirez !

Genre : **cirque/danse** - Saseo - Mise en scène et avec : Camille Fiorile, Léo Mounier

## ■ Le Grand Rond retourne le quartier #01

Du 21 mai au 1<sup>er</sup> juin



On vous l'a annoncé plus haut, à l'occasion des 15 ans du Grand Rond, le Théâtre initie à l'automne 2018 une véritable boom de quartier en partenariat avec les commerçant-e-s et autres lieux des environs. Cette perspective nous fait tellement plaisir qu'on a décidé d'en faire un événement récurrent et ensoleillé. Voici donc l'édition **#01** du **Grand Rond retourne le quartier**. Au programme, deux semaines de surprises culturelles et créatives, un peu partout dans le quartier Dupuy/Saint-Aubin pour fêter le faire ensemble...

Genre : **boom printanière** - Programmation en cours...

## ■ Cirque au Grand Rond

Du 4 au 15 juin



On vous rassure tout de suite, en 2019 encore, le cirque débarquera à coups de chausse-pieds au Grand Rond. Avec le Studio-PACT, dispositif mutualisé Lido-Grainerie, on vous donne rendez-vous la première quinzaine du mois de juin. Vous aurez droit à deux semaines d'affilée de cirque grandeur nature. La programmation est en cours. À suivre donc...

## ■ Présentation des ateliers de création du Théâtre du Grand Rond

Du 16 juin au 8 juillet



Comme chaque année, pendant le mois de juin, nous réservons la scène du Grand Rond à nos ateliers de création qui se tiennent tout au long de l'année. Au programme sept metteur·euse·s en scène professionnel·le·s et treize troupes d'amateur·trice·s pour trois semaines de découverte et de surprise. Et chaque année les fans s'y pressent... Laissez-vous tenter ?

Tarif plein : **13€**

Tarifs réduits : **11€** (carte Toulouse Culture, CE) / **9€** (étudiant·e·s, intermittent·e·s, demandeur·euse·s d'emploi) / **6€** (moins de 12 ans) - sur présentation d'un justificatif

### **CARNETS PLEINS FEUX**

Tarif plein : 45€ le carnet de 5 tickets (soit 9€ la place)

Tarif réduit (étudiant·e·s, intermittent·e·s et demandeur·euse·s d'emploi) : 18€ le carnet de 3 tickets (soit 6€ la place) - sur présentation d'un justificatif

*Carnets de places non nominatives et sans limitation de durée valables dans les salles suivantes : le Bijou, la Cave Poésie, Théâtre du Centre, Théâtre Le Chien Blanc, Théâtre Le Fil à Plomb, Théâtre du Grand Rond, Théâtre Le Hangar, Théâtre du Pavé, Théâtre de la Violette et Théâtre Le Ring.*

Règlement en espèces, chèque et carte bancaire.

Chèques Culture et Chèques Toulouse Jeunes acceptés.

Salle climatisée et gradinée de 120 places, accessible aux personnes à mobilité réduite.

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Les places réservées sont remises en vente 5 minutes avant le début du spectacle.

Possibilité de retirer vos places en avance directement au Théâtre du lundi au samedi de 10h à 18h.

# Les partenaires culturels

REGARD  
PLATEFORME  
CŒUR  
PUBLIC

DES  
THÉÂTRES  
PRÈS DE  
CHEZ VOUS

REGARD  
CULTURES  
ANGLO-SAXONNES

LE LIDO  
centre municipal des arts  
du cirque de Toulouse  
MARS 2018

American  
Cosmograph

CULTURES  
DU CŒUR

La Cimade  
L'humanité passe par l'autre

REGARD  
Pyrénées  
Midi

le moulin  
de Roques-sur-Garonne

DÉTOURS  
www.detoursdechant.fr  
DE CHANT

FLOURY  
FRÈRES  
LIBRAIRES

Le Tracteur  
espace de champs culturels

HF

SEMINE  
L'ÉTUDIANT

SEMINE  
L'ÉTUDIANT

La Limonaderie  
Pôle Prestique

LE  
PRINTEMPS  
DU RIRE

l'Agit

L // ECLUSE

illusion  
& macadam

SEQUENCE

MARIONNETTISIMO

ENSEMBLE  
BAROQUE  
de Toulouse

RIM  
INTERPRÈTES  
EN MOUVEMENT

le Grain à moudre  
association de programmation culturelle de Toulouse

LA  
GRAINERIE  
salon des arts du cirque  
et de l'écrit

COLLECTIF  
ENJEUX

Coup de  
CHAPEAU

THÉÂTRE  
LE HANGAR

Le  
PETIT  
London

Tango  
postale  
BOUTIQUE INTERNATIONALE DE TANGO EN TOUTES LANGUES

REGARD  
CULTURES  
ANGLO-SAXONNES

CARNETS  
PLEINS FEUX

# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Les représentations des spectacles jeune public ont lieu les mercredis et samedis à 15h ou du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pour la deuxième semaine des vacances de printemps, du mardi au samedi à 15h).

## ■ Impressions d'Oiseaux

Du 12 au 22 septembre



Coproduction Grand Rond

Ernest, le rouge gorge décide d'être le premier propriétaire de la forêt et interdiction de franchir ses terres ! Mais quand l'hiver arrive, Ernest se retrouve seul face à un ennemi qu'il ne pourra pas combattre... le froid de l'hiver. Heureusement, une cigogne migratoire passe par là, découvre Ernest au bord de la vie et le prend sous son aile. Commence un voyage où il va rencontrer des oiseaux délurés, découvrir des ailleurs et, surtout, remettre en cause son propre comportement.

Genre : **théâtre et vidéo** - Âge : **dès 3 ans** - Rift Compagnie - De et mise en scène : Laure Boutaud - Avec : Amélie Gasparotto, Claudia Hugues

## ■ Le Mange-bruit

Du 26 septembre au 13 octobre



Coproduction Grand Rond

*Le Mange-bruit*, c'est un vaisseau-machine, fait de métaux et de matières organiques qui se nourrit de bruits pour créer de joyeux petits êtres. C'est un monde où le silence règne et la nature s'est tue après une catastrophe et où nos deux héros, Y et Bestiole, tentent de faire renaître la vie et les sons. *Le Mange-bruit* c'est surtout un univers futuriste, dans un esprit steam punk directement sorti du film *Dark Crystal* qui questionne grâce à l'imaginaire !

Genre : **marionnettes** - Âge : **dès 7 ans** - Compagnie Chat Perché - De et mise en scène : Anouchka Pasturel - Avec : Richard Galbé-Delord, Anouchka Pasturel

## Pierre et Vincent en Quartet de linotte

Du 17 au 27 octobre



En 2018, Pierre et Vincent fêtent leurs 10 ans de chanson jeune public. Et nous sommes sacrément heureux-ses de les accueillir pour nos 15 ans ! Pour cette occasion, ils viennent nous présenter leur nouveau spectacle, drôle, pétillant et poétique, accompagnés par leurs deux acolytes musiciens Yannick Robert et Piero Levy. Le duo de « *Drôles d'oiseaux* » devient « *Quartet de linotte* » pour le plus grand plaisir des oreilles des petit-e-s et des grand-e-s.

Genre : **concert** - Âge : **de 3 à 8 ans** - Pierre et Vincent - De et mise en scène : Pierre et Vincent - Avec : Pierre et Vincent, Piero Levy, Yannick Robert

## Les Souliers mouillés

Du 30 octobre au 10 novembre



Juanito vit seul avec son père, un pêcheur aimant mais un tantinet bourru qui part travailler, toutes les nuits, à bord de son petit bateau. Tous les matins, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont bien là, preuve qu'il est bien rentré. Sauf que ce matin, il ne les voit pas. Juanito part alors à la recherche de son père et se lance dans une aventure à la fois touchante, rocambolesque et pleine d'humour.

Genre : **théâtre** - Âge : **dès 7 ans** - La Farouche compagnie - De et avec : Sabrina Chézeau - Mise en scène : Luigi Rignanèse

## Eddy Piouc

Du 14 au 24 novembre



Marionnettissimo

Lucile est une adulte. Et comme tou-te-s les adultes, elle n'a pas le temps. Pourtant, la découverte d'un oiseau échoué devant la porte de son immeuble va bouleverser son quotidien. Prendre soin d'un oiseau s'avère en effet plus compliqué que prévu. Surtout quand les voisin-e-s s'en mêlent... Le festival Marionnettissimo nous propose cette année cette fable acide et tendre pour contempler le monde avec un regard neuf et s'émerveiller devant la poésie de tous les jours.

Genre : **marionnette et théâtre d'ombres** - Âge : **dès 5 ans** - Les Soleils Piétons - De, mise en scène et avec : Sophie Laporte

## Peau d'âne

Du 28 novembre au 15 décembre



Oubliez tout ! Le titre pourrait vous emmener vers un imaginaire de conte de fées, des chansons, un gâteau d'amour... mais que nenni ! Les ingrédients de ce *Peau d'âne* mitonnent une toute autre recette. Les ingrédients donc : neuf marionnettes, une comédienne-circassienne et un conte pour nous retracer l'histoire de cette fille trop aimée par son père. Un spectacle tout en finesse, un univers qui lorgne sur le merveilleux, un pari totalement réussi.

Genre : théâtre et marionnette - Âge : dès 7 ans - Le Grand Raymond - De et avec : Lucie Boulay, Dominique Habouzit - Mise en scène : Dominique Habouzit

## Plus on est de fous...

Du 19 au 29 décembre



Coproduction Grand Rond

Le Théâtre du Chamboulé, plus besoin de les présenter pour celles et ceux qui ont déjà amené leurs bambins au Théâtre dans la région toulousaine : c'est un savoureux mélange de marionnette, de poésie et de danse. *Plus on est de fous...*, nouvelle création de la compagnie s'inspire de quatre albums jeunesse pour évoquer avec douceur les questions du partage, du changement climatique, de l'équité et des migrations.

Genre : marionnette et danse - Âge : dès 3 ans - Théâtre du chamboulé - De : Barroux, Magalie Bardos, Gilles Baum, Davide Cali, Maria Dek - Mise en scène : Martine Dargent - Avec : Martine Dargent, Aline Gubert

## L'Incroyable destin de Cony le sapin

Du 2 au 26 janvier



Cony vit des jours heureux dans sa forêt en compagnie de ses amis de même bois. Et ça chante et ça danse et ça n'a qu'une vague idée de la menace constituée par les humain-e-s, principalement celles et ceux qui sont pourvu-e-s de haches... Pas de chance pour Cony, le voilà choisi pour orner le salon des parents de Millie. Nous sommes ravi-e-s de vous proposer ce spectacle incontournable pour fêter les 10 ans de la compagnie !

Genre : théâtre - Âge : dès 6 ans - Les Astronambules - De : Antoine Dufour, Jean-Paul Plot - Mise en scène : Antoine Dufour - Avec : Faustine Crestey, Guillaume Cuq, Benoît Hennequin

## Malice Bouclette

Du 30 janvier au 16 février

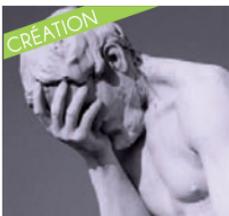


La toute jeune compagnie Les PAP'S s'empare du texte malicieux de Guy Prunier, qui s'inspire d'*Alice aux pays des merveilles* de Lewis Carroll. Il et elles nous emportent sur les traces de Malice, grande petite fille curieuse et dégourdie, et des personnages fantastiques qui peuplent le monde secret du fond du rayon jardin du supermarché. Un conte initiatique, tout en musique et en théâtre pour sortir des sentiers battus et grandir en toute confiance !

Genre : **spectacle musical** - Âge : **dès 5 ans** - Les PAP's - De : Guy Prunier - Mise en scène : Déborah Bessoles Llaves - Avec : Fabrice Aillet, Déborah Bessoles Llaves, Emmanuelle Lutgen

## Les Meilleurs en tout

Du 20 février au 2 mars



Quand Marche ou Rêve vient nous proposer un spectacle pour enfant sur la bêtise humaine, manipulatrice et politique, imaginez-vous notre tête ! Connaissant leur potentiel clownesque et leur appétence à faire des bêtises, nous n'avons pas hésité une seconde. Il n'y a pas d'âge pour comprendre – voire déjouer – la manipulation des foules et comme à leur habitude, Marche ou Rêve a tout misé sur l'intelligence du public, quel que soit son âge !

Genre : **théâtre** - Âge : **dès 3 ans** - Mise en scène : Frédéric Odelut - Avec : Marie Paule Gesta, Sarah Malan, Frédéric Odelut, Sébastien Osmont

Coproduction Grand Rond

## Les Nouvelles aventures de la Petite Taupe

Du 5 au 16 mars



Entre 1957 et 1975, Zdenek Miler a créé pour la télévision tchèque le personnage de Taupek, une petite taupe débrouillarde et sympa, qui incarne un idéal de solidarité et d'écologie (déjà...). C'est dans le cadre d'un ciné-concert que nous vous proposons ces courts métrages, bijoux de poésie et d'inventivité. Nous avons accueilli, il y a deux ans, une première série, c'est à une seconde totalement différente que nous vous convions dans le cadre des 20 ans du festival Drums Summit !

Genre : **ciné-concert** - Âge : **de 3 à 6 ans** - Le Collectif de la Petite au Top - Musique : Daniel Dumoulin, Michel Parmentier - Courts métrages : Zdenek Miler

Drums Summit

## Papier ciseaux forêt oiseaux

Du 20 au 30 mars



Impossible de résister à ce spectacle drôle, inventif et plein de malice ! Au départ, une table et deux comédiennes munies de ciseaux, de papier et d'une agrafeuse. Elles réinventent, sous nos yeux, un conte enchanté joyeusement foutraque, habité d'une reine devineresse, d'un roi amoureux, d'un animal mythique, d'une météo chaotique, d'un peuple en colère et d'un chevalier... Elles découpent, assemblent, chantent et nous donnent à voir le plaisir de jouer avec peu de choses !

Genre : **théâtre** - Âge : **dès 5 ans** - Groenland Paradise - De : Nathalie Vinot d'après *La Licorne* de Martine Bourre - Mise en scène, avec : Nathalie Hauwelle, Nathalie Vinot

## Le Fil à retordre

Du 3 au 13 avril



Gérard Lafleur est un écrivain de soixante ans qui décide de coucher sur le papier ses souvenirs d'enfance. Mais ils sont bien loin dans sa mémoire et c'est une belle page blanche qui s'étale devant lui. Après des jours et des semaines de vaines tentatives, Gérard voit débarquer chez lui un autre Gérard. Lui-même mais... avec 20 ans de moins. Passé l'effet de surprise, les deux Gérard vont redonner chair et vie à leurs souvenirs...

Genre : **théâtre** - Âge : **dès 6 ans** - Rends Toi Conte, Théâtre de la Luciole - De : Claude Bourgeyx - Mise en scène, adaptation et avec : Jean-Marie Combelles, Brice Pomès

## Nous voilà !

Du 17 au 27 avril



Comment démontrer aux (très) jeunes enfants les bienfaits de la tolérance, du partage et de l'entraide ? Rien de plus simple qu'une équipe artistique bourrée de talents et des histoires drôles et sensibles. Avec *Nous voilà !*, déjà accueilli la saison dernière et que nous sommes ravi-e-s de reprogrammer, la compagnie Rouges les Anges embarque les plus petit-e-s comme les plus grand-e-s sur leur bateau pour un long voyage plein d'espoir. Il n'est jamais trop tôt !

Genre : **marionnette** - Âge : **dès 4 ans** - Rouges les Anges - De : Jano Bonnin - Mise en scène : Laurence Belet - Avec : Jano Bonnin, Céline Pique

## Exil

Du 30 avril au 11 mai



Elle, seule, se voit contrainte de partir loin, avec pour seule compagnie sa valise, qui lui servira de confidente, de toit ou encore de barque dans ce voyage forcé vers l'inconnu. Lui, comme un marionnettiste, l'emmène entre terre et mer, urbanisme et grands espaces... Il et elle vont devoir surmonter leur crainte et leur solitude : de là va naître une relation de confiance entre ces personnages qui nous emmènent dans un voyage onirique, musical et chorégraphique.

Genre : **danse** - Âge : **dès 5 ans** - Cie Diotime - De, mise en scène et avec : Neige Salinas

## Péronnille

Du 15 mai au 1<sup>er</sup> juin



Sophie Huby et Emmanuelle Lutgen de la compagnie Dis donc s'emparent avec une pointe de malice, un bon paquet d'humour et une grosse dose de fantaisie de l'œuvre de Marie Darrieussecq, *Péronnille La Chevalière* ! Pour celles et ceux qui ont raté les épisodes précédents, nous profitons de l'été pour vous proposer ce spectacle qui a remporté le Prix du Jury Coup de pouce 2017 du Festival Aux Bonheurs des mômes. Théâtre, clowns et chansons rythment cette création bien frappée pour l'été !

Genre : **théâtre** - Âge : **dès 5 ans** - Compagnie Dis Donc - De : Nelly Blumenthal, Marie Darrieussecq - Mise en scène et avec : Sophie Huby, Emmanuelle Lutgen

### Infos pratiques

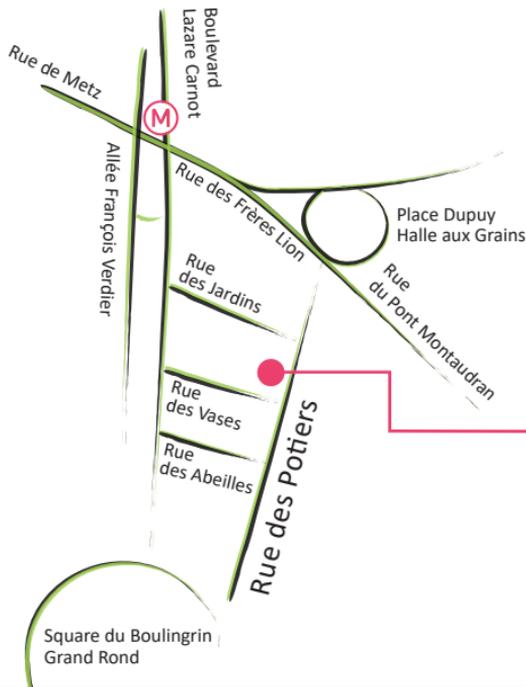
● Tarif unique (enfant et adulte) : **6€**

● **CARNET JEUNE PUBLIC**

**25€** le carnet de 5 tickets (soit 5€ la place)

*Carnet de cinq places non nominatives et sans limitation de durée, uniquement valables pour les spectacles jeune public.*

● **HORAIRES** : les mercredis et samedis à 15h ou du mardi au samedi à 11h et 15h pendant les vacances scolaires (sauf pour la deuxième semaine des vacances de printemps : du mardi au samedi à 15h)



- Métro ligne B, arrêt François Verdier
- Lignes 1, 2, 10, 14, 16, 22, 29 et 38
- Stations 23, 43 et 65

23 rue des Potiers - 31000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)  
 Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-1084179 2-1084180 3-1084181

