

# Cie Les Pieds Bleus

Présente

**Pistes Pédagogiques autour du spectacle :**

## La Première Neige

Création théâtrale dès la Petite Enfance  
d'après l'album « L'écureuil et la première neige » de Sebastian Meschenmoser (Minedition)



**Public concerné :** Petite Enfance et classes de maternelles (0-6 ans)  
**Durée :** 30 minutes

# L'ALBUM

## ***L'écureuil et la première neige*** de Sebastian Meschenmoser (Minedition)



L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir avant que les premiers flocons de neige ne soient tombés. Il veut absolument voir de ses propres yeux combien l'hiver peut être merveilleusement beau.

L'écureuil et ses copains, donc, pour rester éveillés, font tout pour ne pas s'endormir, Rien n'y fait, les premiers flocons se font attendre...

Mais si la neige était déjà tombée et qu'ils ne l'avaient pas reconnue ?



# LE SPECTACLE

*“A partir de ce presque Rien, **un minuscule atome de neige**,  
j’ai été proche de recréer l’Univers entier, qui contient tout !”  
Johannes Kepler.*

Après l'adaptation de l'album *Bou et les 3 jours* d'Elsa Valentin, nous avons eu envie de revenir au spectacle pour le Tout Petit.

Tout est parti de la découverte de l'album de Sebastian Meschenmoser.  
Il s'agit d'une libre adaptation. Nous travaillons sur l'univers de l'hiver, de la neige mais aussi de l'attente.

Le langage est musical (instrumental et vocal), chorégraphique et rythmique. Peu de mots pour ces trois personnages mais des chants, du mouvement, des portés et de la manipulation d'objet.

Sur le plateau, une comédienne, une musicienne et un magicien.  
De la magie donc... et de la poésie pour aborder cet incroyable événement qu'est l'arrivée du premier flocon de neige.

La scénographie, la lumière et les costumes viendront servir cette histoire, ces trois corps, ces trois voix de manière subtile en évitant le figuratif.

Nous souhaitons créer un univers contrasté d'ombre et de lumière, un peu absurde, magique, drôle, décalé et poétique.

## **L'équipe :**

Conception: Hélène Poussin  
Mise en Scène : Jacques Gouin  
Création lumière et scénographie : Cyrille Guillochon  
Musique : Céline Villalta  
Création Magie : Baptiste Arnaud

L'écureuil : Hélène Poussin  
Le hérisson : Céline Villalta  
L'ours: Baptiste Arnaud

# PISTES À EXPLORER

## **Découvrir les albums de Sebastian Meschenmoser :**

**Sebastian Meschenmoser** est né à Francfort en Allemagne en 1980. Il fait ses études aux Beaux Arts de Mayence.

Son premier livre « Leçon de vol » a attiré l'attention des médias et du monde des livres en Allemagne. Il a été considéré à la foire du livre pour enfants de Bologne comme l'un des plus innovants.

Sebastian Meschenmoser a été nommé pour le Prix Allemand de la Littérature pour la Jeunesse en 2007. Il a reçu le "Pinceau d'Argent" 2008 à Amsterdam, prestigieuse récompense internationale décernée chaque année à des illustrateurs de grand talent.

Ses livres sont toujours plein d'humour et ses personnages très expressifs.

## **Bibliographie :**

- Leçon de vol (Editions Petite Plume de carotte)
- Les 3 vœux de Molosse (Minedition)
- La laine magique de Molosse (Minedition)
  
- L'écureuil et la lune (Minedition)
- L'écureuil et la première neige (Minedition)
- L'écureuil et le printemps (Minedition)
- L'écureuil et l'étrange visiteur (Minedition)
- L'écureuil et le roi de la forêt (Minedition)
  
- Ploum le paresseux (Minedition)
  
- Chacun chez soi (Minedition)

## Les Thématiques de l'album :

### **Les saisons :**

En s'appuyant sur la série d'albums « L'écureuil » de Sebastian Meschenmoser nous pouvons aborder les 4 saisons et leurs spécificités.

#### Albums en résonance :

- *Le vent m'a pris* – Rascal (L'école des loisirs)
- *Le petit éléphant et les saisons* - Edouard Manceau (Milan jeunesse)
- *Les quatre saisons de capucine la souris* - Edouard Manceau (Milan jeunesse)
- *Et ta sœur* - Emile Jadoul (L'école des loisirs)
- *Deux* - Eric Battut (Bilboquet)
- *Premiers printemps* - Anne Crausaz (Editions MeMo)
- *En t'attendant* - Emilie Vast (Editions MeMo)

#### Imagier :

- **Saisons** - Blexbolex (Milan Jeunesse)

### **L'hibernation :**

Qu'est ce que l'hibernation ?

Qui hiberne ?

Pourquoi ?

#### Albums en résonance :

- *L'hibernation* – François Moutou et Gwen Keraval (Editions Le Pommier)
- *L'ours et le train* – Julie Lawson et Brian Deines (Circonflexe)
- *Novembre au printemps* – Rascal et Mario Ramos (L'école des loisirs)

## La neige :

Dans l'album, on peut lire à propos des flocons :

« *Le bouc dit qu'ils sont blancs et humides, froids et doux* »

Nous pouvons demander aux enfants leur propre définition de la neige.

### Albums en résonance :

- ***C'est toi le printemps ?*** - Chiaki Okada (Seuil Jeunesse)
- ***(Les amoureux) Il neige*** - Benoît Charlat (l'école des loisirs)
- ***Dans la neige j'ai ramassé*** – Caroline Pellissier et Antonin Louchard (Editions Thierry Magnier)
- ***Grand loup et la petite feuille qui ne tombait pas*** - Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec (Flammarion)
- ***Aglagla*** – Emile Jadoul (Casterman)
- ***La moufle*** - Florence Desnouveaux et Cécile Hudrisier (Didier Jeunesse)

### Comptines :

- ***Le manège de la neige*** (livre CD) - François Barré et Eric Battut (Didier Jeunesse)



Pour explorer ces thématiques **différentes entrées** sont possibles :

### **L'art plastique :**

- Par le biais de la peinture, du dessin, du collage... travailler sur l'univers des 4 saisons, de la neige.
- L'écureuil imagine le flocon en boîte de conserve, le hérisson en brosse à dents et l'ours en vieille chaussette... D'autres objets blancs, humides, froids et doux seraient imaginables ? Dessiner, peindre ou coller cette pluie d'objets à la manière de l'album.
- Explorer la manière dont les artistes peintres ont retranscrits la neige (Brueghel, Monet, Sisley...)

### **Le Chant et la musique :**

- Chanter des comptines autour de l'hiver et de la neige (***Le manège de la neige*** (livre CD) - François Barré et Eric Battut (Didier Jeunesse))
- Aborder différents instruments de musiques : Quels instruments font penser au froid, à l'hiver ? Lesquels font penser au soleil, à l'été ?

### **L'expression corporelle :**

- Travailler la démarche des personnages de l'histoire : L'écureuil, le hérisson et l'ours.
- Comment ces trois personnages partent à la recherche du premier flocon ?
- Comment s'endorment-ils tous les trois pour hiberner ?

### **Autour du spectacle vivant :**

L'équipe pour créer ce spectacle :

- Le metteur en scène
- Les comédiens
- La musicienne
- Le magicien
- Le scénographe / éclairagiste
- La costumière

Dans le cadre de ce spectacle La compagnie vous propose des ateliers d'éveil musical et d'expression corporelle encadrés par les interprètes du spectacle.