



présente

L'Être Recommandé



ARTI L'ARTISTE

Arti, artiste feutriste depuis des générations, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place.

Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie.

Pour cela il lui faudra répondre à une petite annonce, chose peu aisée pour cet énergumène in-habitué aux tâches administratives.

Car ce qui pourrait vous sembler être simple comme une lettre à la poste va s'avérer, pour lui, être une vraie aventure.

Aventure dans laquelle il partagera avec vous des échantillons de vie et pourquoi pas, celui qui pourra coller à la sienne.

Ce nouveau spectacle de carnage Productions, est fidèle à son habitude, une belle balance entre rire et émotions.

Avec Sébastien Osmont

Mise en rue : Stéphane Filloque

Mise en scène : Hélène Larrouy



Crédit Photo : Eric Berrand/Photolim87



La sécurité incendie sera assuré par Arti

LA PRESSE:

JOURNAL DE LA RUE 09

CARNAGE PRODUCTION BURLESQUE

Arti met de la couleur dans nos vies

Arti débarque dans un décor simple, où son chevalet l'attend. En noir et blanc ou en couleurs, il propose ses portraits à 3 ou 5 €. Portraitiste, il l'est devenu sur le tard, à 48 ans. Il n'a pas encore l'assurance des grands artistes mais il cherche à bien faire... Ou plutôt, à faire le bien ! Il se cherche car en plus d'être devenu artiste, il s'est donné une mission de la plus haute importance : trouver la femme de sa vie. Il se met en action et décide de répondre à une annonce.

Rapidement, les grains de sable s'amoncellent, mais il conserve sa bienveillance et son envie de mettre de la couleur dans la vie de chacun. Dans *L'être recommandé*, les situations burlesques permettent d'aborder des thèmes comme la solitude, la difficulté de faire de vraies rencontres dans notre société... et puis à travers une revue de lettres, Arti plonge les spectateurs dans l'intimité des êtres qui nous entourent, et qui échangent encore quelques missives. Mieux connaître les autres, réussir à trouver quelqu'un capable de mettre de la couleur dans sa vie... Et si la morale de l'histoire était tout simplement de savoir ouvrir les yeux afin de ne plus passer à côté des opportunités de bonheur ?

Stéphanie Albane

PRATIQUE Cour du comité de quartier Saint-Laurent/Île d'amour. Pastille 4. Tous les jours à 10 et 17 heures.

■ Arti promène son public entre rires et émotions.

Photo Stéphanie ALBANE



Le public a adoré les rêves colorés de *L'être recommandé*.



Arti a régalé les enfants. Photo Tony Durand/Studio D'art

Parmi les séries de personnages rencontrés sur le festival, il y a Arti, qui campe le rôle d'un artiste peintre. Celui-ci, plein d'humour, joue et improvise avec le public à travers des réparties fulgurantes. Un très joli moment qui a régalé les enfants au premier rang, mais tout autant les adultes.



► Parfois, la "victime", choisie à son corps défendant, vit cette entrée en scène comme un supplice public. D'autre fois, avec la bienveillance offerte par l'artiste, cette contribution au spectacle déclenche un large sourire, complice et improvisé. Dans *L'être recommandé*, ça n'a pas loupé... Bravo !

✕ ALEXIS BÉTHUNE

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer...
mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution.
Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...