

**Le Collectif Chacun Pour Soi**  
présente

# Le Gros Cabaret

Cabaret foutraque et burlesque



*Photo Marc Dureau*

**Spectacle tout public**

**Durée: 45 minutes**

**Avec: Alexandre Bordier, David Bourgeois et Hélène Larrouy**

**Régie technique: Audrey Campourcy**

**Aide à la mise en scène: Grégory Lackovic**

# CRÉATION COLLECTIVE 2017

C'est en 1947 que Francis Gros crée la Franchise Gros Cabaret. Pas moins de 20 artistes internationaux prêts à vous faire passer une soirée sous le signe de la féerie, dans la plus pure tradition du music-hall. Cultiver une relation de confiance avec le public est au cœur de nos préoccupations, vous ne prenez aucuns risques, le Groupe Francis Gros vous garantie une soirée de qualité où le goût du challenge et la liberté d'en rire seront au rendez-vous.



Photo Yaëlle Küng

## INTENTIONS DE MISE EN SCÈNE



3 artistes tentent, par tous les moyens de faire croire au public que ce cabaret comporte 20 artistes.

Pendant 45 minutes, 2 comédiens et une comédienne s'activent, changent de costumes plus vite que leurs ombres afin de faire illusion. Ils vont faire ce qui est en leur pouvoir pour que tout se déroule comme la franchise Francis Gros le prévoit.

Derrière ce défi clownesque, on découvre une réalité sociale plus sombre et complexe. Il est ici question de l'endettement. Dans le cas du Gros Cabaret, l'entrepreneuriat sous franchise, véritable chimère d'autonomie et de réussite économique qui se transforme bien souvent en désespoir familial et personnel.

On ressent la solitude d'un porteur de franchise, qui doit indéfiniment renouveler son image, répondre à un cahier des charges, se référer à une assistance dédiée. On est, enfin, gagné par la naïveté, le jusqu'aboutisme et le désir de liberté qui animent les protagonistes.

Car au-delà d'un système qui les emprisonne, ils n'abandonnent jamais leur esprit libre et joueur, véritable exorcisme de leur condition.

### REMERCIEMENTS:

LE CABARET SUR LE CÔTÉ, LE CHÂTEAU DU FAGET, LE BESTIAIRE, LE HANGAR DE LA CÉPIÈRE

# DISTRIBUTION

**Alexandre Bordier**, en quelques dates: comédien, clown, musicien, formateur, auteur, metteur en scène, originaire de Genève (Suisse).



**1989-1992** : diplômé au conservatoire populaire de Genève, il participe à la création de la **cie KitchpanikkK** à Genève.

**1993- 2003** : l'aventure avec **Les Épis Noirs** .

**En 2003** , il s'exporte définitivement sur Toulouse, co-crée et co- dirige avec **Sigrid Bordier**, la **Cie le Bestiaire à Pampilles** , avec laquelle, ils créent plusieurs spectacles ( Marie Glawdys et Max Paul expérience, Lux Interior, Créature, Man on the Spoon, Container, La Gaarde, ...), participent activement à la création et à la continuité, des **Cabarets Sur Le Côté**.

Développant : formations, mise en scène, divers commandes notamment en suisse.

**Avril 2014** : la gestion d'un espace de travail sur Toulouse (salle bestiaire).

**En 2017** il participe à l'aventure des Géants (Royal de luxe) à Genève.

**En 2018**, il intègre le Gros Cabaret.

**Hélène Larrouy** en 1 tour de main:



**1995** : " Aglagnès et Sidalys" avec Cathy Chioetto **Cie OKUPA MOBIL**

**1997-2002**: "Les Cuisses de Mainates" création collective de filles

**1999-2003**: " Mouton de Campagne" **Cie Okupa Mobil** / Mise en scène Michel Dallaire

**2004**: LICENCE Art du Spectacle Toulouse Le Mirail

Depuis **2004** " Le GIGN" **Cie Carnage Productions** / Mise en rue Stéphane Filloque

**2012 - 2013** : "Le Retour Du Grand Renard Blanc" **Cie Le Nom Du Titre**

**2012**: "Prisca De Grimòn" Mise en scène Pierre-Maurice Nouvel **Cie Carnage Productions**

**2017** création "Le Gros Cabaret : création du **Collectif Chacun Pour Soi**

**David Bourgeois** en 4 coups de cuillère à pot:



**1994**: " Greg 6 morts" **Cie Okupa Mobil** / avec Gregory Lackovic

**1999-2003**: " Mouton de Campagne" **Cie Okupa Mobil** / Mise en scène Michel Dallaire

**2004-2009** Serveur au Petit London

**2010-2017** Catering, Préparateur de commande

**2017** création "Le Gros Cabaret des 90'S création du **Collectif Chacun Pour Soi**

**Audrey Campourcy** en 2 poids 2 mesures:

**1996 - 2006**: formation clown de théâtre (**Cie Clown à la folie**) / compositrice, chanteuse et instrumentiste (**diverses formations musicales**)

**2000 - 2011**: formation percussionniste - formatrice d'enseignant "**l'art à l'école**" / Direction artistique / Coordinatrice de lieu culturel / Consultant DLA

Depuis **2011**: Régisseuse chez **Carnage Productions** / Technicienne Décor / Régie de spectacle (**Diverses Cies**)

Depuis **2013**: Coordinatrice événementiel **Bazar au Bazacle** Toulouse

Depuis **2017**: Création de Compagnie "**Collectif Chacun Pour Soi**" / **Production (2018)**