

Boucle d'Or et les trois ours

Compagnie Arthéma

Résumé du spectacle

Une petite fille éblouissante par l'éclat de sa chevelure (d'où son nom !) déboule dans la maison propre d'une famille ours. Dans cette famille un peu pataude, chacun possède, et c'est touchant, le bol, le fauteuil et le lit à sa propre taille avec, on l'imagine, le prénom gravé : « Papa Ours », « Maman Ours », « Junior ».

C'est le matin, la famille va se promener, laissant le petit-déjeuner refroidir tranquillement sur la table. C'est alors qu'arrive Boucle d'Or. Et, innocemment, elle met un peu de pagaille !

Note d'intention

Nous avons voulu ce spectacle comme une ode à la liberté, à l'ouverture à l'autre.

Car enfin d'où vient-elle Boucle d'or?

Pas de parents misérables qui perdent leur enfant dans la forêt..

Où va-t-elle après son passage éclair dans la maison des ours ?

Pas de palais, pas de prince charmant en vue...

Non. Apparemment, Boucle d'or habite dans la forêt. Elle nous fait penser à un elfe, à une vagabonde, à ces enfants étrangers qui surgissent soudain dans l'après-midi ennuyé des enfants sages. Elle vient troubler la vie tranquille du papa, de la maman et du fils unique pétris d'esprit sérieux et de bons sentiments. Dans notre histoire, elle libère même l'oiseau de la maison, Pioupiou. Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux !

Historique de la compagnie

Créée en 1992, la compagnie Arthéma travaille plus particulièrement autour du conte et de la marionnette. Elle a vu naître une vingtaine de spectacles dont six de marionnettes : 1998 « Jack et le haricot magique » (marionnettes à gaine) ; 2005, « Le Petit Héros » présenté à Charleville-Mézières (édition 2006), Festival de Fourques, prix du jury du Festival de Saint Egrève, (près de 100 représentations dans toute la France) ; 2010 « Que d'Histoires ! » présenté au Festival Au Bonheur des Mêmes du Grand Bornand, Festival Caravan Ah? de Parthenay, Festival Artpantin Vergèze, Festival des Mêmes St Christols-les-Ales, Festival Jeune Public Sotteville-Lès-Rouen, Polymômes à Saint Etienne...

2012 « Je veux voir mon chat ! » et 2015 « La petite fille et la mer ». Spectacles joués de même dans toute la France.

Biographies

Alain Vidal

Étudiant ingénieur, il se fait remarquer ... sur les planches, en créant un spectacle de clown en guise de dossier de fin d'études ! Sa vocation est née. Il part pour l'Italie rencontrer Dario Fo et le suit dans une tournée de Vérone à Pesaro. Sa conviction qu'il ne quittera plus les planches vient de là. Tour à tour formé au masque, au mélodrame, au clown, au conte et à la danse il fonde la compagnie Arthéma et y interprète des spectacles de contes endiablés. Il écrit et met en scène des spectacles de marionnettes puis, c'était trop tentant, se met à la manipulation.

Marie Vidal

Née en 1963, elle devient Docteur en Pharmacie en 1989. Cependant, nourrie culturellement depuis l'enfance, au Maroc, par les spectacles théâtraux, musicaux, chorégraphiques de l'alliance Française au Maroc, elle devient comédienne professionnelle en 1993 et marionnettiste en 1995. Elle rejoint la compagnie Arthéma en 2000 en continuant toutefois de faire du théâtre (salle et rue) avec d'autres compagnies (Cie Scène de vie, Cie l'Ongle du serpent).

Fiche technique.

Spectacle entièrement autonome son et lumière.