

Greg & Natacha présentent

CE NE SERA PAS LONG



Une production Compagnie Girouette

La compagnie

Greg & Natacha forment un duo théâtral, jonglé, sensible et humoristique.

Lui est sérieux, professionnel, efficace, il a naturellement une certaine classe. Elle est dévouée, assidue, propre sur elle... stressée et maladroite, peut-être... mais volontaire. A eux deux, ils sont un duo de choc au sein d'un obscur organisme de la Commission Européenne, l'image même de la réussite. Enfin, presque. S'ils ne se laissaient pas dépasser par leurs émotions naissantes, oui, ils le seraient à coup sûr. S'ils arrêtaient de s'émouvoir bêtement dès que leurs corps se touchent.



Le spectacle

Grégory et Natacha, en goguette dans votre région, viennent inspecter ce beau lieu de spectacle qui est le votre afin de rendre leur rapport au Comité Européen de Supervision des Festivités et Actions Culturelles Communales et Intercommunales et de Promotion des Savoir-Faire Régionaux.

Théâtres, festivals ou chapiteaux, vous tombez tous sous le coup de lois qu'ils connaissent sur le bout des doigts. Greg & Natacha seront heureux de faire un compte rendu de leur inspection aux organisateurs mais aussi au public. Celui-ci - habituellement ici pour voir des spectacles - sera probablement ravi d'écouter nos protagonistes discuter de décrets et normes de sécurité sous la forme d'une conférence jonglée et musicale.

Si plus personne ne croit en l'Europe, c'est que plus personne ne comprend de quoi ça parle. Pour ce discours pédagogique, Greg & Natacha abandonnent les langues orales et articulées (y compris celle de bois) pour le nouvel outil de communication à l'usage des masses : la balle rose. Les européens ne sont jamais d'accord sur rien et ne parlent jamais la même langue, voici enfin un langage gesticulé et visuel compréhensible par tous.

Durant les 50 minutes que dure habituellement leur intervention, nos inspecteurs envoyés par la Commission Européenne useront de leurs inutiles talents pour reconvertir les foules au Catéchisme Européen, quitte à leur souffler un peu dans les bronches. Nous chanterons ensemble l'Ôde à la Joie accompagnés à l'orgue, écouterons avec émotion la voix des Pères Fondateurs et en apprendrons un peu plus sur les décrets relatifs à la hauteur des gradins dans les festivals, sur l'Eurovision et sur la candidature de Tahiti à l'entrée dans l'Union.

Des questions ?

Historique et création

De leurs vrais noms **Juliette Hulot** et **Martin Beauvarlet de Moismont**, Gregory & Natacha se sont rencontrés à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque (ESAC) à Bruxelles, dont ils ont été diplômés en 2010 et sont tous deux jongleurs et ukulélistes. Leur carrière artistique a pris un tournant à 278° après une rencontre forte et enrichissante avec un trio de banquiers de choc nommés Nathalie, Grégory et Marie-Quelque chose. C'est en leur hommage qu'ils créent ce qui s'appellera pendant quelques temps Dexia Power. La proximité géographique avec les institutions européennes ainsi que plusieurs expériences déambulatoires les poussent à cultiver le thème de la technocratie.

Greg & Natacha sont donc devenus inspecteurs du CESFCIPSFLR, le Comité Européen de Supervision de Festivités Communales et Intercommunales et de Promotion des Savoir-Faire Locaux et Régionaux.

« Greg & Natacha » était à la base un numéro muet, une conférence sans parole qui pouvait donc être jouée dans n'importe quelle partie du globe, à l'unique condition que Natacha puisse marcher en talon haut sans se fouler une cheville.



Dans le passé, Greg & Natacha ont été vus (entre autres) à **La Villette (Paris)** au Mans fait son Cirque (72) au Courmesnil (72) au Théâtre Jean Villar de Suresnes (92), aux Coups de Lune (69), au **Centre National des Arts de la Rue Le Boulon (62)** ou encore au **Théâtre du Vellin (01)** mais aussi en Belgique aux **Halles de Schaerbeek**, au Hoplà Festival & à la **Commission Européenne** (Bruxelles), à Louvain-la-Neuve, Leuven ainsi qu'à la **Maison de la Culture de Tournai**. En Hollande au Théâtre de Houten, au Luxembourg pour le festival Zaltimbanq', au Danemark au sein de l'A.F.U.K et pour le **Festivitas Festival**, en Allemagne pour 60 représentations au **Georgspalast « GOP »** Variété Theater de Hanovre et enfin en Italie pour Le Fiere del Teatro à Sarmede ainsi que pour 30 représentations au **Golden Circus Festival** de Rome

...Affaire à suivre...

Soutiens

Coproduction : La Cité du Cirque (Le Mans, 72) - La Maison des Jonglages (La Courneuve, 93)



Accueil en résidence : Centre Culturel de Loué (72) - Cie Mesdemoiselles (49) - Cie Un de ces 4 (74) - Centre Culturel le Val'Rhone/ La P'tite Tremblote (Moncé-en-Belin, 72)

Fiche technique



- Durée : 50 min
- Jauge : 300 places

Rue :

- Espace 6m d'ouverture, 5m de profondeur et 5m de haut (si sous un préau ou sous des arbres)
- Une prise 16A pour le son
- Si la représentation a lieu en soirée ou de nuit, nous contacter pour les lumières.

Salle :

Fiche technique salle disponible sur notre site web
www.greg-et-natacha.fr (espace pro)

« Cette tête me dit quelque chose »

En parallèle de leurs activités de propagande pour la Communauté Européenne, Juliette et Martin travaillent également avec d'autres compagnies. Vous avez pu voir Juliette dans « Les plis du paysage » et « Les beaux orages (qui nous étaient promis) » du **Collectif Petit Travers**, « Bleu Violon » du **Boustophédon** ainsi que dans « Living Evening » de la **Compagnie Cabane Toc**. Martin quant à lui joue et a joué dans « Le Blues de la Mancha » et « Les Butors » du **Cirque Hirsute** ainsi que dans « Sur le banc » avec la **Compagnie Girouette**.



www.greg-et-natacha.fr