

*Ultrabutane*  
12.14

*Présente*



Photo: M. Eccoliver

# «Univers Sali»

De Guillaume Hermange et David Jonquières  
sur une idée de Philippe Lalire  
avec David Jonquières  
mis en scène par Philippe Lalire & Lucie Dumaine

# Genre

Théâtre embarqué en 42 volumes

Durée 50 minutes

Sortie en juillet 2014 au festival «les Z'accros d'ma rue»  
Nevers

# Histoire

Jean Fongible, erre depuis dix sept ans dans la rue. Son premier jour de travail sonna le début de la fin.

Galvanisé par sa femme, il part vendre une encyclopédie en porte à porte. Mais s'il n'arrivait pas à la vendre ? Et s'il rentrait bredouille à la maison... ?

Non ce n'est pas possible, il ne peut pas décevoir sa femme mais ne peut se résoudre à sonner aux portes de peur de se voir rejeté. Il divague ainsi entre la porte de sa femme et les nôtres... les vôtres. Il recherche de la vie dans cette encyclopédie et chez Dédé, le bar du coin.



Photo J.M. Coubart

À l'intérieur de ses malles, il ressasse ses souvenirs, cette histoire d'amour inachevée. Et puis avec l'aide de cette audience qui lui rend un peu de dignité et d'assurance il va enfin frapper à une porte...!

# Note d'intention

Comme les différents «seul en scène» que j'ai créé  
«Massimo Staff» clown cascadeur et «Vent Divin» mime bruité,  
ce spectacle n'est pas comparable avec les précédents.



Je m'applique à aller où  
on ne m'attend pas.

Tout en gardant un univers  
assez complémentaire,  
c'est en partant dans le  
texte cette fois que je  
souhaite tracer un nouveau  
sillon. Toujours dans l'idée  
de travailler sur la petite  
humanité des gens  
ordinaires qui devant le  
public vont vivre un  
moment **extraordinaire.**

«Univers sali c'est déjà votre ami,  
car Univers sali c'est déjà tout écrit.»

Jean Fongible.

# Pourquoi?

L'évocation ici n'est pas très gaie mais le traitement, bien que profond, est amené de façon à faire réagir et réfléchir par le rire qui reste une marque de fabrique profondément ancrée dans mon travail.



Le format du spectacle s'inscrit dans la rue car je le souhaite accessible à tous. J'aspire aussi à donner un autre sens à mon travail en abordant de nouveaux thèmes pour utiliser cette maturité qui vient à moi avec l'âge et les années d'expérience.

# Je remercie

Philippe Lalire pour cette idée et l'aventure qui s'en suivit. Création des personnages Myriam Lotton (Cie l'Oreille arrachée), Cyril Puertolas (Cie Kiroul) pour la folie passagère, Alix Lauvergeat pour les Pop-up, Johnny Cash pour sa musique, Lucie Dumaine pour sa plus que mise en scène, l'agilité digitale de Philippe Jouan (Cie Joe Sature), Eric Toulis pour l'ensemble de son oeuvre et la Compagnie Louise Rafale pour la scénographie valiz'tique. Avec le regard bienveillant, l'écoute attentive, la patience indéfectible et la bonne humeur de Sophie Lepionnier. Rémi Estival et Edwige Livet pour la mixture de son.



Photo M. Ecolivet

Je tiens aussi à remercier l'équipe de l'association «**Alarue**» de Nevers, le service culturel de la ville de Bayeux, l'association de «**la Petite Pierre**», le **Bazarnaom** de Caen pour leur accueil en résidence, ainsi que le festival «**la Plage des six pompes**» en Suisse, la ville de **Saint Aubin sur mer**, et le festival «**Spirale à histoires**» pour leurs soutiens.