



La Part Egale

Spectacle de Théâtre et d'Humour sur l'égalité des sexes

Seule-en-scène destiné au tout public à partir de 12 ans

(15 ans en séance scolaire)

Genre : Théâtre-Humour

Durée : 1h10

Intention

Prendre la parole pour dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société est un sujet sérieux auquel Chloé Martin veut prêter sa voix.

L'idée est d'en rire finement avec poésie et franc parlé. Jouer avec les mots en faisant résonner leur sens et leur sonorité. *Et si être un « garçon manqué » c'était également être une « fille réussie » ?*

-Spectacle nommé aux Devos de l'Humour 2012 et Finaliste du prix Philippe Avron 2011-

Synopsis

Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton.

Enfin ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle ».

Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe.

Et dans le genre elle aime bien scotcher les clichés pour faire la part des choses.

Alors en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société.

C'est l'histoire d'une femme... qui déménage !

Distribution

Écriture et interprétation : **Chloé Martin**

Adaptation, mise en scène et scénographie : **Anne Marcel**

Regard extérieur : **Michel Geslin, Fred Abrackhoff et Titus**

Production : **La D'âme de Compagnie**

Coproduction : Salle de spectacle La Margelle, Ville de Civray

Soutien : **Région Poitou-Charentes, Conseil Général des Deux-Sèvres, Ville de Niort**

Partenariat : Planning Familial 79, Espace Simone de Beauvoir de Nantes

La Presse en parle

« Un spectacle d'utilité publique mené avec un grand sens du rythme »

La Nouvelle République.

« Les grands travers de notre société, les clichés sur le sexe dit faible, elle dégomme tout en finesse et avec humour. Chez Chloé Martin, les mots justes sont parfois crus, jamais vulgaires. »

France 3.

« Sous sa simplicité et sa fraîcheur la comédienne/auteure est explosive et sait marier à merveille grammaire et biologie »

La Tribune/Le Progrès.

« Impossible de saisir toutes les subtilités tellement il y en a, mais cela fait partie du jeu, se laisser semer par les mots »

Les Nouvelles Calédoniennes.

« Voilà donc un spectacle qui joint l'utile à l'agréable en proposant un regard nouveau et un ton contemporain sur l'intemporelle question du rapport entre hommes et femmes. »

Midi Libre.



Présentation de *La D'âme de Compagnie*

La D'âme de Compagnie créée en 2011 porte les projets de Chloé Martin, comédienne, auteure et metteuse en scène.

Le travail artistique destiné au tout public se centre sur des créations originales et des mises en scène du répertoire théâtral ; avec en filigrane l'impact de l'évolution des droits des femmes sur notre société.

Ma volonté est de proposer un théâtre exigeant et accessible.

L'authenticité de mon travail passe par :

- *L'importance du texte : justesse de l'écriture et de son contenu, approche concrète et poétique de la matière des mots, du son qui fait sens.*
- *La vivacité de l'interprétation : puissance de l'incarnation dans la joie du jeu et présence au plateau rythmée de contrastes.*
- *Le choix du détail : précisions des mouvements, des musiques, des accessoires, des décors faisant référence de manière symbolique au quotidien ou aux gestes ancestraux. Permettre l'identification du spectateur au langage non verbal.*

Ma nécessité d'artiste est de questionner la société dans nos rapports aux croyances et aux schémas culturels qui nous font nous imposer certains comportements. Comprendre nos attaches, nos tabous, notre histoire pour libérer la parole et œuvrer à l'épanouissement de chacun-e.

Travailler à la légèreté, à l'autodérision permet d'utiliser une forme d'humour au service de thèmes profonds.

L'aspect engagé de la compagnie n'est pas donneur de leçon : nous posons des constats et des questions.

Réfléchir, c'est penser mûrement et c'est aussi renvoyer par réflexion dans une nouvelle direction.

Le théâtre tel que je le conçois est un miroir à penser.

Chloé Martin.

- Trois formes sont actuellement en tournée :
Le spectacle de théâtre *La Part Egale* (150 représentations à son actif) ; Les interventions Théâtre Forum en milieu scolaire ; Les prestations en Lecture-Débat.
La compagnie a touché près de 15000 personnes depuis 2012 sur 25 départements français et en Nouvelle Calédonie.
- La prochaine création sera une mise en scène de la pièce « J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne » de JL Lagarce. Sortie prévue octobre 2015.