

NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ



POLAR THEATRAL

de
Fausto Paravidino

avec : Philippe Chaigneau, Xavier Czaplà, Vincent Jaspard, Eve Rouvière
mise en scène collective, sous le regard de Fred Cheli

Compagnie i

NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

de
Fausto Paravidino

Le sujet

"Nature morte dans un fossé" pièce contemporaine du jeune auteur Italien Fausto Paravidino se présente comme une enquête, un polar théâtral implacable, entre violence et dérision.

Dans une petite ville de province perdue entre Gêne et Milan, Boy rentre de boîte et découvre dans un fossé le cadavre de la jeune Elisa Orlando. L'enquête menée par un flic en crise, débouchera sur une incroyable révélation qui fera vaciller son "socle moral". La pièce construite comme une suite de confessions et de témoignages de six personnages, décrit avec une précision médicale et un humour corrosif, un monde où la misère et l'argent font couler le sang, les larmes et la boue...

L'argument

Dans la lignée d'un Goldoni ou d'un Dario Fo, l'auteur dénonce les travers de nos sociétés désemparées, mais sans didactisme, dans un style percutant et brut, oscillant constamment entre farce et tragédie.

L'humour des personnages de Fausto Paravidino nous fait supporter l'insupportable. On rit du sordide de leur situation.

Le polar, le livre, reste un genre d'actualité.

Le polar, en série télévisée, a largement pris le relais.

Le polar, au théâtre, est encore assez rare, mais c'est un moyen extraordinaire de traiter des travers d'une société malade, en direct, devant le public vivant de cette même société !

Nous souhaitons monter ce texte "coup de poing" sans "filet", ni artifice, dans la plus grande simplicité possible.

Un spectacle de tréteau, pour trois acteurs, un musicien-bruiteur et six personnages avec pour tout "matériaux" les corps, les voix et l'humanité des acteurs et des personnages.

L'équipe

Jeu

Philippe Chaigneau
Xavier Czapla
Vincent Jaspard
Eve Rouvière

Mise en scène

Collective
sous le regard de Fred Cheli

Musique live

Philippe Chaigneau

Parcours des artistes

Philippe Chaigneau – musicien – metteur en scène

Né à Cholet, entre une machine à coudre et un atelier de mécanique générale, son couteau suisse est son plus fidèle ami. Son avenir professionnel aurait pu être tracé dès son plus jeune âge : reprendre l'entreprise familiale mais c'était mal le connaître. Curieux de nature le monde de l'entreprise ne le passionnait pas beaucoup...

Il commence par découvrir la musique au conservatoire et quelques années plus tard il croise le chemin des Arts du Cirque. A cette époque les écoles de cirque n'existent pas vraiment, il commence son parcours d'autodidacte et enrichit sa pratique en se formant en CNAC dans le cadre d'un cursus individualisé. Il se forme à différentes disciplines mais se spécialise en jonglerie. Il participe à différentes master Class de Jérôme Thomas et de Philippe Ménard (Phia Ménard). En parallèle il continue son cursus musical au conservatoire en section Jazz et musiques improvisées. Il joue dans différentes formations musicales et continue à se former en participant à des Master Class (François Ripoché, Pierrick Menuau, François Merville, Bernard Lubat, André Minvielle...)

Il se forme aussi au jeu corporel avec Paul-André Sagel, Guy Simon, Alexandre Dell Perugia. Tout en continuant son travail d'exploration plastique et de constructions insolites à partir d'objets de récupération. Il affecte particulièrement le travail de Jean Tinguely et d'Alexandre Calder qui font partie de ses sources d'inspiration. Sa caisse à outils n'est jamais très loin ce qui lui vaut de réaliser des décors, accessoires et marionnettes pour différents spectacles, Sept et demi, les Tournées Moulinet, Tempo de la Cie 3 X rien, Théâtre de l'équinoxe, etc..

Il explore l'univers de la marionnette et des objets animés avec Jacques Templeraud (Théâtre Manarf) et Francisco Cabello (Cie Emily Valentin). Le monde de la marionnette, tant par la création que par la manipulation le passionne et lui fait aborder son travail artistique sous un angle nouveau.

Ses multiples compétences dans le domaine de la musique, du cirque et du bricolage l'amène assez rapidement à travailler avec la Cie Jo Bithume où il est tour à tour musicien, constructeur et directeur artistique de différents événements tels que l'ouverture et le final des Accroches Coeur, du Festival Stradda à Graz (Autriche) et de la parade d'Amiens Métropole....

Regard extérieur sur les spectacles « Roue libre » et « Une rencontre 2 parallèles », de la Cie 3 X rien, ainsi que metteur en scène sur leur dernier spectacle « Entre chien et loup »

IL explore les domaines de la musique et du cirque au sein de sa propre compagnie du Chat Fou.

Xavier Czapla – comédien – metteur en scène

Un parcours atypique lui fait côtoyer les publics les plus variés grâce à ses activités qui l'emmènent dans des théâtres nationaux, dans la rue, les bars, les cirques, les écoles, les appartements, les entreprises, les prisons...

Comédien, il joue Shakespeare, Falk Richter, Molière, Copi, Marivaux, Berkoff... sous la direction de Vincent Dussart, Agnès Bourgeois, Eve Rouvière, Cendre Chassanne, Jacques Kraemer, Arlette Téphany, Laurent Serrano, Godefroy Segal, Ada Navrot, Bruno Ladet...

Acteur, il tourne sous la direction de Jean-Daniel Verhaegue, Antares Bassis, Gallad Hemsy, Adam Brooks...

Pour Radio France et Arte Radio, il enregistre plusieurs pièces radiophoniques ou documentaires sous la direction de Cédric Aussier, Myron Meerson, Etienne Vallès, Jean-Mathieu Zahnd...

Il réalise des mises en scène *Pourquoi pas ?* concert de Thierry Grolleau, *Manouche, pas touche !* de Hugo Paviot, *Dandy* spectacle de Jazz, *Mado* de Corinne Pontoir, *Les Duettistes* duo d'humour de V. Jaspard et F. Rose, *Question de rythme* solo d'humour de Philippe Le Mercier, *Les Mamz'elles Jeanne* spectacle musical, *Anne 2032* de H. Paviot, *Cabaret Schwartz* d'après E. Schwartz...

Il prête son regard extérieur à divers spectacles chorégraphiques (Cie Nadine Beaulieu, Collectif sauf le dimanche...).

Il écrit et/ou réalise des courts-métrages (*I am not a star*, *A côté*, *Docteur gauche*).

Pour le web, il réalise des programmes courts ou des clips (*Chômeur go home*, *Tu m'emmerdes*, *Cacaoutai*).

Vincent Jaspard – comédien – metteur en scène

Né en 1965 à Paris, il y suit des études de lettres (hypokhâgne), puis entre à l'ENSATT et travaille avec Stuart Seide, Geneviève Rosset et Philippe Rondest.

Au théâtre, il joue sous la direction de Jacques Kraemer, Agnès Bourgeois, Anne Bourgeois, Isabelle Starkier, François Ha Van, Thomas Goubiac, Laurent Serrano, Antoine Marneur, Vincent Dussart, Maxime Leroux(...) dans un répertoire aussi bien classique que contemporain (Molière, Racine, Shakespeare, Marivaux, Feydeau, Jarry, Brecht, Gogol, Geldherode, O'Neil, Grunberg, Vinaver, Donagh...).

Il tourne pour le cinéma et la télévision (*Le bleu des villes* réalisé par Stéphane Brizé, *Madame le Proviseur*, *Central Nuit*, *Samantha Oups*, *Q.I...*).

Auteur, il écrit pour le théâtre : *La Meute* mis en scène par Thierry Chauvière, *Les vents contraires* par Julien Téphany (festival D'Avignon), *La relève* par Cécile Leterme, *Alice dans la Cité* par Stéphanie Chévara, *Les duettistes* en collaboration avec Frédéric Rose (écriture et jeu) au théâtre du Lucernaire, *Les élans ne sont pas toujours des animaux faciles* mis en scène par Laurent Serrano au théâtre Michel.

Dernièrement, il adapte pour le théâtre *Fuck America* d'Edgar Hilsenrath et le joue avec Bernard Bloch, Corinne Fisher et Thomas Charpentier dans une mise en scène collective. Le spectacle a joué au festival d'Avignon et reprend en tournée.

Installé à Angers depuis 2012, il enseigne également l'Art dramatique au conservatoire de Cholet.

Eve Rouvière – comédienne – metteuse en scène

Comédienne formée au conservatoire d'Avignon, puis au conservatoire Maubel de Michel Galabru, elle a également suivi les cours Patrick Baty.

Elle joue Marivaux, Ghelderode, Goldoni, Frisch, Jaspard, Apollinaire, Schwartz, Queneau, Schmidt... avec des metteurs en scène comme Marie-Anne Gorbachevsky, Laurent Serrano, François Ha Van, Loïc Thiénot, Stéphane Aucante, Patrick Baty, Godefroy Segal, Vincent Dussart, Cécile Leterme, Philippe Le Mercier, Xavier Czapla, Karine Monneau,...

Elle a mis en scène *L'Épreuve* de Marivaux, *Lysistrata* d'Aristophane, *Les Pas perdus* de Denise Bonal, *L'Avare* de Molière, *Saga thermale* et *Macaroni* de Vincent Jaspard, *Anna* de Pascale Martineau, *Famille d'artistes* d'Alfredo Arias, Les Frères Zamévitch (cabaret loufoque), *Mariages* d'après Feydeau, *L'Album de famille* de José-Luis Alonso de Santos...

Son style s'affirme, basé sur des choix scénographiques tranchés, un univers musical toujours présent et un travail sur le corps devenu indissociable de sa démarche.

Elle a co-dirigé pendant dix ans avec Xavier Czapla la compagnie Compteur Zéro.

Elle collabore depuis plusieurs années avec la Compagnie Acidu (Rue) en tant que metteuse en scène (*La Chorale de Saint Fulbert*, *Bling...*).

Au cinéma, elle tourne avec Raphaël Girardot, Christian Grandjakhch et Patrick Fléouter.

Fred Cheli – scénographe – metteur en scène

Après des études d'architecte et plasticien (UP6, puis Arts Décoratifs de Paris), il réalise des scénographies de théâtre avant de développer également une activité d'éclairagiste, seule ou articulée à ses scénographies.

Il collabore ainsi avec des metteurs en scène de théâtre et des chorégraphes, tissant des relations au long cours comme avec Vincent Dussart (*Compagnie de L'Arcade*) ou Eve Rouvière (*Compagnie i*).

Il aime les dispositifs plus que les décors et est toujours soucieux d'imaginer les conséquences d'un espace donné sur la mise en scène et le jeu des comédiens. Rien ne l'enthousiasme plus que de ne pas être dans une salle aux sièges fixes et de pouvoir inventer un rapport spécifique aux spectateurs.

Partenaires

Cap Etoile, Montreuil
Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Calendrier de création

2016 – 2017
recherches, résidences et répétitions

janvier 2017 :
Théâtre du Grand Rond – Toulouse
du 24 au 28 janvier



compagnie

16 rue du Docteur Coignard 49300 CHOLET