

ICI ET LA-BAS

Spectacle jeune public de et par Frédérique Camaret

Durée : environ 35 mn, à partir de trois ans

Une conteuse marionnettiste, des marionnettes sur table



ARTAEM CIE

L'HISTOIRE

La comédienne ouvre un livre, une marionnette en sort.

C'est Lulu, un enfant.

Il se promène sur la plage.

La mer se soulève et ondule.

Soudain, une caisse est rejetée par les vagues.

Enfermé à l'intérieur : Momo, autre marionnette, autre enfant, autre couleur.

C'est l'histoire d'une famille en fuite, c'est l'histoire d'une belle rencontre.

Lulu et ses parents vont aider Momo à retrouver les siens.

Oui, ça finit bien.

Alors, Momo, celui qui ne possède rien, en remerciement, va offrir son conte préféré à l'ami Lulu : Il lui raconte l'aventure d'un petit singe à la rencontre des villageois de Jolibougou.

Par sa souplesse de corps et d'esprit, ce singe coquin va faire face à l'imprévu avec malice. Il va éviter les conflits et finalement se découvrir des talents de chanteur musicien.



En final et en conclusion, le zoom revient sur Momo qui promet de transmettre à Lulu, la chanson du petit singe.

Un spectacle tout en douceur, en rire et en simplicité.

Pour tenter d'ouvrir les yeux sur l'autre

Pour faire rimer Aider avec Amitié.

LA SCENOGRAPHIE - L'UNIVERS

Un intérieur chaleureux, une table roulante, lieu du jeu.

Mis en valeur, des livres, posés ici et là.

Une conteuse marionnettiste donne sa voix au récit, aux marionnettes et à quelques autres personnages.

Les décors, mobiles et animés, surgissent au rythme des scènes.

Un éclairage discret pour broder et nuancer les ambiances

De la musique, aussi bien classique que traditionnelle, pour identifier et colorer l'univers



INTENTIONS - NOTES DE MISE EN SCENE

L'idée fondatrice est de parler de l'exode et de l'accueil aux jeunes enfants.

Médiatrices idéales, les marionettes sur table permettent d'évoluer dans des décors où le propos prend une valeur poétique et humoristique. Le drame sous-tendu se règle par le bon sens et la gentillesse.

La forme est légère, rapide en montage et techniquement autonome si besoin. Elle pourra s'adapter aux petits espaces.