

THÉÂTRE ET MUSIQUE

ORDINAIRES FOLIES

Ecrit et conté par

Epopée
Déjantée
et POétique



CIE MONDE À PART THÉÂTRE

CONTACT: FREDSPIRALE@YAHOO.FR

FOLIES ORDINAIRES

Frédéric DAVID accompagné par Jeff MANUEL (guitare, sample)



L'ASTRADA
MARCAC



Mise en scène: Rémy BOIRON

Création lumière: Ronan FABLET



la Halle aux Grains
Centre culturel de Samatan

26 M
27 M

« Folies Ordinaires »

se place là, entre le théâtre, le récit de vie
et le conte merveilleux et contemporain...

« Mon enfance me tient la main... » a joliment déclaré l'auteur. Saisissons son autre main pour l'accompagner...

Frédéric DAVID nous entraîne dans une galerie de portraits, aussi réalistes qu'imaginaires...
Conteur et comédien, il nous fait partager les aventures de son héros : Ancelin. Rêves et cauchemars,
monstres attachants, seins attirants, étoiles dansantes,...

Tout près de lui, les doigts de Jeff MANUEL grattent les cordes
et le voilà, tout entier, « embringué » dans ces histoires avec ses instruments et sa voix.
Il crée ainsi la musique intérieure du propos, juste et sensible, rock et mélodique.

Au bout du conte,
entre envolées verbales et musique, Frédéric DAVID et Jeff MANUEL
nous offrent là un plaidoyer plein d'humour et de poésie pour le respect des différences et l'ouverture au monde.



« Rire de nous même et toucher l'humanité toute entière »

Véritable performance verbale, corporelle et gestuelle, suspendue et tonique, le spectacle de Frédéric DAVID et Jeff MANUEL nous emmène dans un récit de vie, un dédale de portraits aussi réalistes qu'imaginaires. Il nous embarque dans ses images, fait exploser le «verbe» en nous faisant partir très loin, très haut et paradoxalement si près...Sans doute au coeur de nous mêmes !



Frédéric DAVID, nous parle, nous raconte son chez lui. Nous fait découvrir ses frontières visibles et intérieures, ses espérances, ses rêves, ses peurs... Et voilà que tout bascule, l'homme de scène retourne à la source des plus grandes utopies... Et tout devient profondément joueur et optimiste. La forme est alors spectaculaire et enlevée... On sent l'urgence de dire... Revenir aux motivations et convictions... Décrire «son» monde...
humain, mécanique, onirique, surréaliste.

Le conteur distille sa parole, corps et âme. Elle se structure, s'intensifie, se débride... envolées verbales fracturées de silences... Une parole contée et jouée, phrasée et gestuelle. Ruptures d'images, ruptures de tons... Suspensions. Le musicien se glisse là, lui en entier, en chair et en os, en musique et en voix... Il part sans hésiter tel un véritable complice. Enveloppe le propos par un espace sonore et silencieux. Il est la musique intérieure. L'accoucheur. L'évidence.


Depuis tout petit, les histoires sous toutes leurs formes font partie intégrante de la vie de **Frédéric DAVID**.

Du pied des Pyrénées à la frontière Belge, il mettra en scène diverses compagnies. Comédien, metteur en scène, marionnettiste, il crée et participe à de nombreuses créations (Théâtre de l'inattendu -59-, Cie Bolega Bolega -11-, Cie Apsaras -33-, Cie les Petits Bancs -13-). Il crée en 2003, le Festival SPIRALE A HISTOIRES, événement majeur des Arts de la Parole à Riscle (Gers) dans le Sud-Ouest et construit, chez lui, un lieu de diffusion et de création « Le Petit théâtre Spirale ».

Et puis, c'est **Rémy ROIRON** de la compagnie humaine (Primé du DEVOS D'OR, avec "La Luna Negra", et du prix Tournesol au festival off d'Avignon avec "Ames à Grammes") qui vient accompagner la finalisation du projet de son œil aiguisé et complice... Metteur en scène et directeur d'acteurs, il bouscule, force à préciser l'intention, le jeu, le pourquoi du comment...

Ronan FABLET plonge lui aussi dans l'histoire avec son regard expert pour que la lumière soit.....

C'est bien le troisième homme du plateau qui sait se mettre à l'ombre pour mieux éclairer l'aventure.

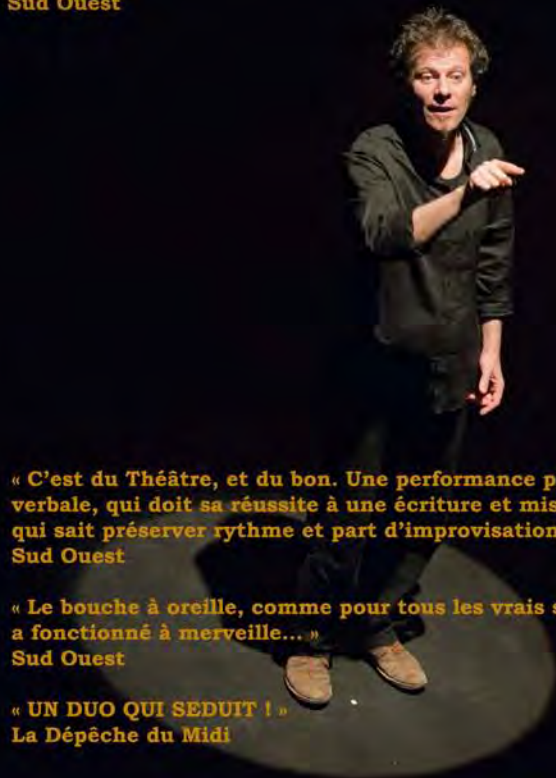


Dès sa naissance, les doigts de **Jeff MANUEL** ont sans doute cherché quelque chose à gratter !!!! un fil à linge, un fil de pêche... Il est tombé sur un manche à 6 cordes...

La rencontre était fortuite : depuis la guitare et lui ne se sont plus jamais quittés ! Auteur, compositeur et homme de scène, il vient là poser ses chauds univers, ses rocs de notes décoffrées, ses balades à en pleurer... Il aime ça... Il respire, joue, érotise le propos.

La presse en parle...

« Les Folies ordinaires ont conquis l'Astrada
Tenir la scène, seul pendant une heure et demie,
et interpréter une quinzaine de personnages nécessitent
un sens du théâtre peu commun.
Jeff Manuel est parfait dans son rôle d'accompagnateur musical,
en intervenant discrètement mais au moment opportun,
ce qui permet aussi de tenir le public en haleine.
Le public a aimé et chaleureusement applaudi ces artistes. »
Sud Ouest



« C'est du Théâtre, et du bon. Une performance physique,
verbale, qui doit sa réussite à une écriture et mise en scène
qui sait préserver rythme et part d'improvisation »
Sud Ouest

« Le bouche à oreille, comme pour tous les vrais succès,
a fonctionné à merveille... »
Sud Ouest

« UN DUO QUI SEDUIT ! »
La Dépêche du Midi

« Folies Ordinaires est une pièce taillée dans le vécu d'un enfant
qui a grandi dans un milieu traditionnel rural. Une histoire pleine
d'émotions, d'humour, naïve... avec en contre point du texte une
musique jouée avec finesse, doigté, intelligence ».
La Dépêche du Midi octobre

« Folies Ordinaires parle de ce qui bouscule, dérange, questionne..
Il y a de vrais moments de rire et d'émotion, des passages bouleversants
car nous avons tous les mêmes blessures, les mêmes abandons... »
La Dépêche du Midi octobre

« Le bonheur ? Frédéric DAVID propose de le partager avec le public.
Et là on peut compter sur lui » Sud Ouest

« Extraordinaire ! Bouleversant :
c'est en ces termes que s'exprimait le public » Sud Ouest

« Un spectacle frais, d'une puissance remarquable
et d'une grande générosité, un spectacle qui nous fait tant de bien »
Sud Ouest

«...une exploration dans un univers où le merveilleux cotoie le médiocre
de la nature humaine... toute l'intensité d'un moment forcément trop court,
d'une expérience profonde, magique, poignante, qui étonne, secoue parfois
avant d'entraîner irrémédiablement dans un univers particulier, celui de
Frédéric DAVID » Le Petit Journal -Gers-

« Une échappée dans un monde... « si loin si proche » partagée avec un public
sous le charme » Sud Ouest