

Mise en scène
Jérôme JALABERT

Yescomon présente

Ecrit et interprété
Par Damien JAYAT



BASIC Einstein

Humour & Science



LE SPECTACLE

Écrit et interprété par **Damien Jayat**

Co-écrit avec Claire Truffinet et Tibo Christophe

Mise en scène : Jérôme Jalabert

Collaboration : Christian Padie

Durée : 1h15

Seul en scène - Humour & Science

De l'infiniment petit à l'infiniment drôle !

Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur la science et les scientifiques, les clichés du chercheur rébarbatif et déshumanisé, tout comme l'image d'Epinal du savant fou ébouriffé, collé au plafond après l'explosion de son laboratoire juste après avoir annoncé « Attention ! Ca va cristalliser... ». Balayons tout cela ! Et vous verrez que pour cela, l'artiste a justement pensé à amener l'accessoire approprié dont il se servira... savamment, pour étayer son propos.

Du cœur de l'atome à celui des étoiles, en passant par les méandres du cortex cérébral, et découvrant au passage ce qu'Einstein prenait vraiment au petit déjeuner, Damien JAYAT vous entraîne dans un voyage à travers la physique, l'astronomie, la biologie, sans oublier l'indispensable soupçon de philosophie qui va révéler son précipité d'humour, d'érudition et d'intelligence.

Plus qu'un spectacle c'est une véritable performance, qui prend les atours d'un cours magistral ; une conférence qui se fait très vite histoire haletante, avec suspense, rebondissements et autres révélations ! La première de ces révélations – et non des moindres - étant qu'on peut en apprendre un peu plus sur le monde qui nous entoure tout en prenant du plaisir.

DAMIEN JAYAT



En parallèle de ses études, Damien Jayat s'est vite pris au jeu du théâtre pendant 8 ans.

Féru de sciences, il dévore des livres, les digère et prend des centaines de pages de notes sur de multiples sujets. Après un doctorat en biochimie, il se lance à corps perdu dans la recherche. Très vite, il trouve ! Et se rend compte que c'est avant tout la transmission du savoir qui le passionne.

Raccrochant la blouse, il se met à donner cours et conférences et mène des actions de diffusion de la culture scientifique : livres (homo Sapiens), articles (pour Rue 89 notamment) , cours post bac et conférences pour en arriver petit à petit au... spectacle.

En effet, ses années de théâtre ont révélé une vraie passion de la scène qui n'attendait qu'une étincelle pour s'exprimer à nouveau.

Et lorsque deux passions se rejoignent, il est logique que cela donne un résultat passionnant.

Il retrouve alors les notes évoquées plus haut, les place dans une perspective théâtrale et cela donnera, à force de travail et avec la complicité de Claire Truffinet et Tibo Christophe, le manuscrit de « **Basic Einstein** » tel que l'auteur devenu comédien le défend aujourd'hui sur scène.

Fort du succès rencontré avec ce premier spectacle, Damien Jayat se lance en 2016 dans l'écriture d'un nouveau spectacle au sujet ô combien universel : pourquoi on fait des enfants ?

Avec « **Neuf Mois Plus Tôt** », véritable comédie théâtrale nourrie de sciences humaines et de littérature, Damien Jayat confirme son statut à part dans le milieu du théâtre et de l'humour.

La mise en scène

JEROME JALABERT

Comédien, metteur en scène et chef de la Compagnie l'Esquisse. Depuis maintenant plus de trente années, ce passionné ne cesse de consacrer son temps et son énergie à la création de spectacles, à la transmission de son art et à l'exploration théâtrale.

« C'est un véritable coup de cœur que j'ai eu pour Basic Einstein : un « one-man show » intelligent et insolite. Damien a une très belle humanité. Comment aurais-je pu refuser la mise en scène ce spectacle ?

Nous avons créé avec Damien un personnage et plus exactement un professeur décliné en trois temps, trois actes, trois âges de sa vie. Nous avons resserré le texte, installé une situation et préparé le lien entre la scène et le public. Bref, nous avons mouillé nos chemises et aujourd'hui je suis fier d'avoir participé à ce travail.

C'est un très bon spectacle, c'est comique, c'est didactique, c'est fin, c'est tout ce que j'aime et je lui souhaite longue vie. »

Jérôme Jalabert
