

# OH Lit



COMPAGNIE FILAO

SPECTACLE DANSE JEUNE PUBLIC

C'est l'histoire d'un réveil qui vivait sous un lit...

Ou plutôt non, c'est l'histoire d'une couverture qui roule, déboule et s'entortille toute la nuit autour d'un lit...

Ou bien...une armée de livres qui veut combattre l'insomnie et envahir la plaine des draps...

Non, en fait, c'est l'histoire d'un lit qui nous livre tous ses secrets.



De combien d'histoires avez-vous besoin avant d'aller vous coucher, de doudou(x) et de bisous?

Ce spectacle propose de raconter le chemin de ceux qui n'arrivent pas à s'endormir. Dans le mystère de la chambre, le mouvement questionne le trouble qui survient à l'approche de la nuit.

En traversant les rituels qui rassurent avant d'aller se coucher nous allons partager tous ensemble ce temps solitaire ou la poésie et l'imaginaire surgissent de l'insomnie.

**Les réveils** : un temps qui s'étire, comme les ombres de la nuit, impalpable et énigmatique. C'est surtout le moment de se retrouver, se reposer. Être avec soi-même le temps d'un rêve et puis nous voilà requinqué!

**Les livres** : Incontournables du sommeil, ils représentent l'ouverture sur l'imaginaire. Ils prodiguent joies, tristesses et surprises, ils sont un pont doré vers le royaume des songes.

**Le lit** : radeau magique ou cabane fermée, il est le recueil des émotions. Il porte avec tendresse toutes les appréhensions, et loin d'être avare, il offre petit à petit les multiples solutions qui se cachent en lui.

Depuis plusieurs années, la Compagnie Filao se passionne pour le spectacle jeune public. Sans texte, les chorégraphes travaillent pour une compréhension sensible des jeunes spectateurs. Avec cette nouvelle création, l'envie est de se rapprocher des préoccupations des plus petits, à partir de 2 ans, et de sublimer par le mouvement et l'humour un moment de leur vie souvent source d'inquiétude. L'écriture chorégraphique viendra, par une danse lente et déployée, éveiller la douceur du sommeil et par l'espace du jeu, elle permettra de chatouiller la curiosité nécessaire à l'affrontement des angoisses de la nuit.



Le lit, sera à la fois partenaire de danse et refuge réconfortant, permettant des portés et des contrepoids. Mais, raccourci de moitié, il deviendra aussi par sa petite taille, lieu d'exaspération et d'agitation, pour terminer en territoire de fête en se transformant en piste à claquettes. La musique tissée à la fois d'enregistrements acoustiques et de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) sera créée en correspondance aux univers propres à chaque tableau. Cette porosité dans la création sonore et gestuelle sera un appui, pour l'expression d'émotions vives et contrastées.