



"Les Lectures [z]électroniques",

c'est un projet du Détachement International du Muerto Coco,
initié en juin 2012.

C'est une collection de formes courtes
(20 minutes chacune),
d'entresorts electrónico-crétino-vituoses,
qui ne cesse de s'agrandir.

C'est le fruit d'un travail sur le répertoire de la **poésie contemporaine et sonore**.

C'est, pour chacune des Lectures [z]électroniques,
une immersion dans un thème et une ambiance spécifique.

C'est la rencontre de jouets électroniques pour adultes
(→ micros, enceintes, pédale sampler, table de mixage)
avec des jouets électroniques pour enfants
(→ jouets électroniques pour enfants).

Liste des Lectures [z]électroniques existantes à ce jour :

*animales - politiques - sexuelles - urbaines - super-héroïques - internationales - familiales - insurrectionnelles -
médicales*

(les 10èmes seront créés chez Animakt (Essonne) au printemps 2016)



Présentation / Brève note d'intention

*Le **Détachement International du Muerto Coco** est un collectif marseillais,*
 qui travaille depuis 2009 sur la **poésie contemporaine**
 et ses extensions sonores / **vocales**/ électroniques.

*La poésie contemporaine = Les écritures d'aujourd'hui, vivantes, de belles façons de chercher à
 exprimer le monde.*

Qui donnent à entendre une pensée rigoureuse tout en n'oubliant pas de rester naïves.

Les membres du Muerto Coco pourraient résumer leur travail de recherche ainsi :
 une volontaire confrontation entre Hi-Fi et Lo-Fi, crétinerie et virtuosité,
 infantilisme et adultisme.

**Si on leur demandait /Ah Mais vous ⇒ êtes quoi? \$ €€€€ Poètes@ / ([Comédiens[*[? ?)])Chanteurs??
 Lecteurs? @Récitants?? } } } } Musiciens? } ? } } (!)Techniciens ? \$\$\$/**

**Ils répondraient que ah oui oui /
 c'est ça / on ne choisira pas /
 oui c'est ça /
 c'est quelque part au milieu de tout ça /
 c'est ça**

Présentation de chaque Lecture.

"Lectures [z] animales et électroniques"

Auteurs: Jacques Rebotier (Contre les bêtes + Description de l'homme), Christophe Tarkos (Anachronisme), Emmanuel Adély (TINA), Annabelle Verhaeghe.

C'est des chiens qui ouaffent-ouaffent, des oiseaux qui cuicui-volent, des chats qui punkent, des papillons qui disent bonjour et une post-apocalypse en supermarché. L'homme vit très bien tout seul.



"Lectures [z] urbaines [z] et électroniques."

Auteurs : Annabelle Verhaeghe, Charles Pennequin (La ville est un trou), Ian Monk (Plouk Town), Fred Léal (In terroir Gâteau), Valérie Mrejen (Eau sauvage).

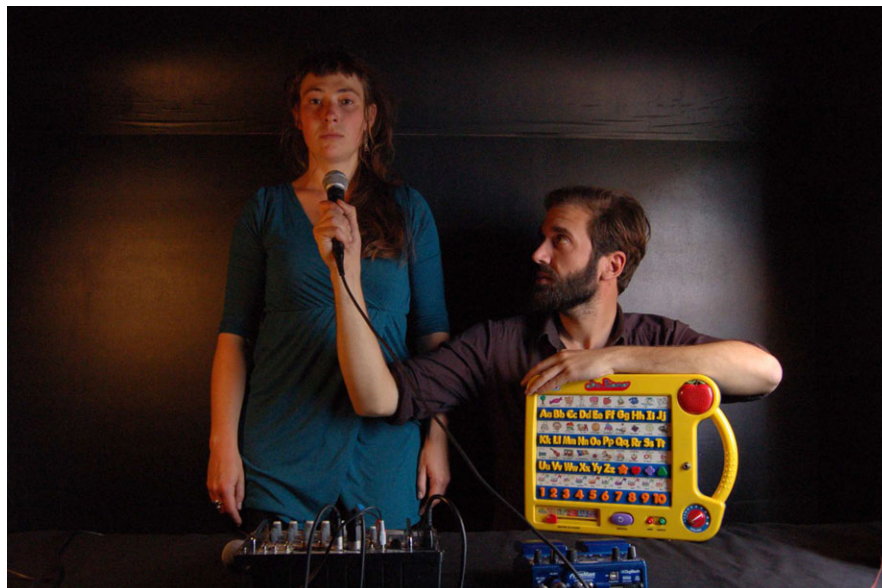
C'est des téléphones qui sonnent, c'est des sirènes qui hululent, c'est des passants qui passent, c'est un trou qui tombe dans le trou, c'est un trottoir qui bitume, c'est des voitures qui vroument-vroument, c'est des immeubles qui grattent-ciels, c'est du caca de chien et c'est des gens qui parlent. Nous sommes des citoyens heureux.



"Lectures Politiques [z] et électroniques"

Auteurs: Emmanuel Adély (5 suites pour vioelnce sexuelle), Jean-Michel Espitalier (En guerre), Charles Pennequin (La ville est un trou), Fred Léal (Selva !)

C'est des foules qui acclament, c'est du discours vidé de mots, c'est des foules qui huent, c'est une guerre en pays tropical et qui éclate soudain, c'est un bégaiement hystérique, c'est un homme seul sur une tribune, c'est l'axe du bien contre l'axe du mal.



"Lectures sexuelles [z] et électroniques"

Auteurs : Jacques Rebotier (Description de l'omme + Le dos de la langue), Christophe Tarkos (Anachronisme), Charles Pennequin (La ville est un trou), Annabelle Verhaeghe, Harry Matthews (Anthologie de l'OuLiPo).

Il y a du souffle, du râle, du cri, du mot doux, un piano pour enfant, un peu de technologie et de pornographie sur écran plasma, des ambiances funky-funky, groovy-groovy, sexy-sexy, et aussi un tube électro-pop vaginal. C'est du sexe et de la poésie, c'est de la poésie sur le sexe. Tu viens ?



« Lectures super-héroïques [z] et électroniques »

Auteurs : Jérôme Bertin, Annabelle Verhaeghe, Emy Chauveau, Pierre Guéry, Fanny Taillandier, Jacques Rebotier.

(tous les textes de ces Lectures ont été écrits sur commande, à l'exception du texte de Jacques Rebotier, issu de Placards.)

--> c'est des êtres supers ils sont supers ils sont exactement là où vous les attendez ils sont spécialistes ils sont calés ils sont supers ils ne reculent devant rien yeah et yeah ils yeah font du rock yeah ils sont rock oh hell yeah t'aimes ça le bon le super rock parce qu'eux ils sont rock ils sont supers.



« Lectures [z] internationales [z] et électroniques »

Auteurs : Fabienne Yvert et Dagmara, Martin Bakero, Jacques Roubaud, Helmi Salem, Adilia Lopes (Au pain et à l'eau de Cologne), Martin Escoffet, Jacques Rebotier (Litaniques).

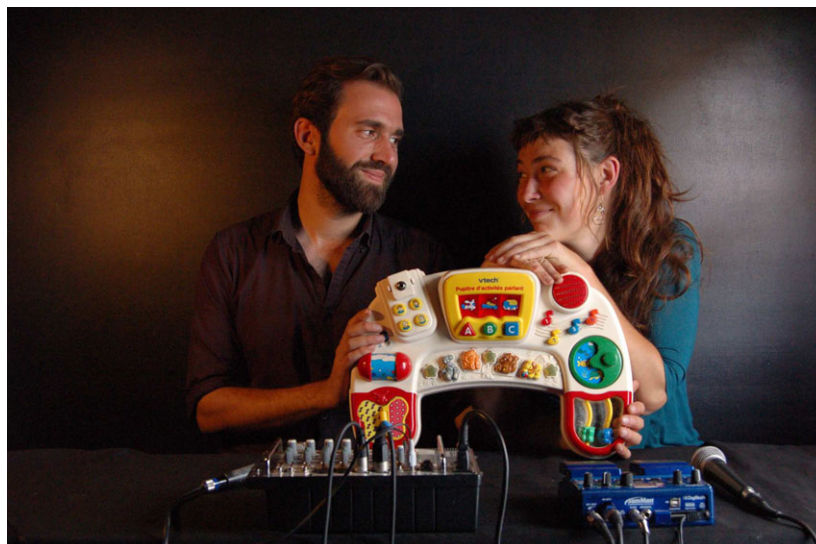
ö La musique de sprache nhac de la gobop la musikk φωνή the poésie la pwezi ערשעדין שפילן sed ποιηση inte quere ikke nothing dir comprenez? = Le son de la langue est en toutes les langues. Pas besoin de parler les langues pour comprendre la langue que parlent les langues de le monde.



« Lectures familiales [z] et électroniques »

Auteurs : Christophe Tarkos (Processe), Annabelle Verhaeghe, Fabienne Yvert (Papa part mamananment mémé meurt), Fanny Taillandier, Amandine Dhée (Et puis ça fait bête d'être triste en maillot de bain).

ö Il y a les étiquettes qu'on colle sur le front des gens, papa mémé mamie et le chat. Il y a le magma de ces noms qui gargouillent ensemble et font des vagues dans nos oreilles. Il y a lui, qui dit que la famille franchement. Aussi le mystère de la trinité, du père et du fils et le père et le fils et le saint esprit du père et du fils et du Club Dorothée, aussi, peut-être.



Et les deux dernières en date (photos à venir)

« **Lectures insurrectionnelles [z] et électroniques** »

Auteurs : Tom Nisse (Pages volantes), Mathias Richard, Annabelle Verhaeghe, Marc Perrin (Spinoza in China), Fanny Taillandier, le Comité invisible (A nos amis), Maria Soudaïeva / Antoine Volodine (Slogans).

Il y a des tambours qui résonnent dans la nuit apocalyptique, il y a des adresses aux présidents de nos pays, il y a des plaintes occidentales. Nous aussi, nous aurions préféré qu'il suffise d'écrire « révolution » sur un mur pour que la rue s'embrace.

« **Lectures médicales [z] et électroniques** »

Auteurs : Emmanuel Adely , Annabelle Verhaeghe, Fanny Taillandier, Damien Stein, Pierre Guéry, Laura Vasquez.

On entend les sirènes des ambulances du monde. Elle sont là tout le temps pour nous avertir. Ce n'était pas la vérité.

Il y a tout ce à quoi on a échappé. Pour l'instant.

Il y a une homme qui fouille ses kystes.

Il y a le bloc au 4ème. Non ! C'est la gastroentérologie ! Non c'est l'ortho, le scan, l'irm. C'est pareil.

Dites ! Vous pourriez peut-être éviter vos comparaisons désastreuses. Voir le bon côté des choses.

Au moins il y a la vue.

Liens

Ecouter des choses:

Notre soundcloud, avec moult extraits sonores des Lectures [z], enregistrés en studio

= <https://soundcloud.com/muerto-coco>

Voir des choses :

La page des Lectures [z]électroniques sur notre site internet

= <http://muertococo.jimdo.com/les-lectures-z-electroniques/>

Le clip du Nouveau vagin (extrait des Lectures sexuelles)

= http://www.dailymotion.com/video/x14qnhk_il-me-faut-un-nouveau-vagin_music#from=embediframe

Le teaser des Lectures [z]électroniques

= <https://www.youtube.com/watch?v=oL4L32KLSFc>

Lire des choses :

Critique des Lectures [z]électroniques par Zibeline, janvier 2014

= <http://www.journalzibeline.fr/critique/jouons-zavec-les-mots/>

Critique des Lectures [z]électroniques par Mouvement, avril 2014

= <http://mouvement.net/critiques/critiques/cretins-et-virtuoses>

