

INVENTER VENISE

Création Cie Lili Catharsis

Il y a 15 ans, Catherine Vergnes et Pierre Charles Durouchoux faisait naître avec *Côte à Côte* une écriture à deux, une écriture de couple, exploration sensible du duo. Aujourd'hui, avec *Inventer Venise*, ils donnent un état des lieux de cette écriture, que les années auraient pu figer mais qui se révèle là, toujours forte, toujours vivante, toujours réinventée.

Venise est évoquée dans ce spectacle comme l'allégorie des souvenirs amoureux, elle rappelle ce temps lointain et figé des débuts d'une histoire.

A Venise, c'est comme si toutes les choses avaient rassemblé toute leur beauté à leur surface, et s'étaient ensuite retirées, laissant celle-ci garder pour ainsi dire une beauté figée, soustraite qu'elle est à la vitalité et au développement de l'être.

La parure et autres essais Georg Simmel

L'image de la ville est évoquée à travers plusieurs dispositifs scénographiques, proposés par Denise Bresciani, artiste plasticienne italienne. Les murs sont convoqués, humidifiés pour accueillir une écriture, une histoire comme la préparation d'un papier pour l'encre. Une histoire qui la raconte elle, qui le raconte lui, qui les raconte eux, qui nous raconte nous.

conception et interprétation : Catherine Vergnes / Pierre Charles Durouchoux

collaboration artistique, scénographie : Denise Bresciani

création sonore : Christophe Ruetsch

La cie lili catharsis reçoit l'aide à la création chorégraphique de la Ville de Toulouse, du Conseil Régional Occitanie Pyrénées - Méditerranée et du Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

La cie lili catharsis remercie la D.A.V. (Direction des Arts Vivants) et le Conseil Départemental pour son accueil en résidence à l'espace Roguet, la Boite à Pandore et les Rencontres Mouvementées en tant que partenaires.