

SPHON

YON

Une pièce de  
Philippe Hassler

YON



Avec

Marine  
Monteiro

Philippe  
Hassler

SPOON

YON

YON

Spectacle jeune public à partir de 6 ans



# EN QUELQUES MOTS

Il y a un certain temps,  
dans un certain endroit,  
grandissait un arbre.

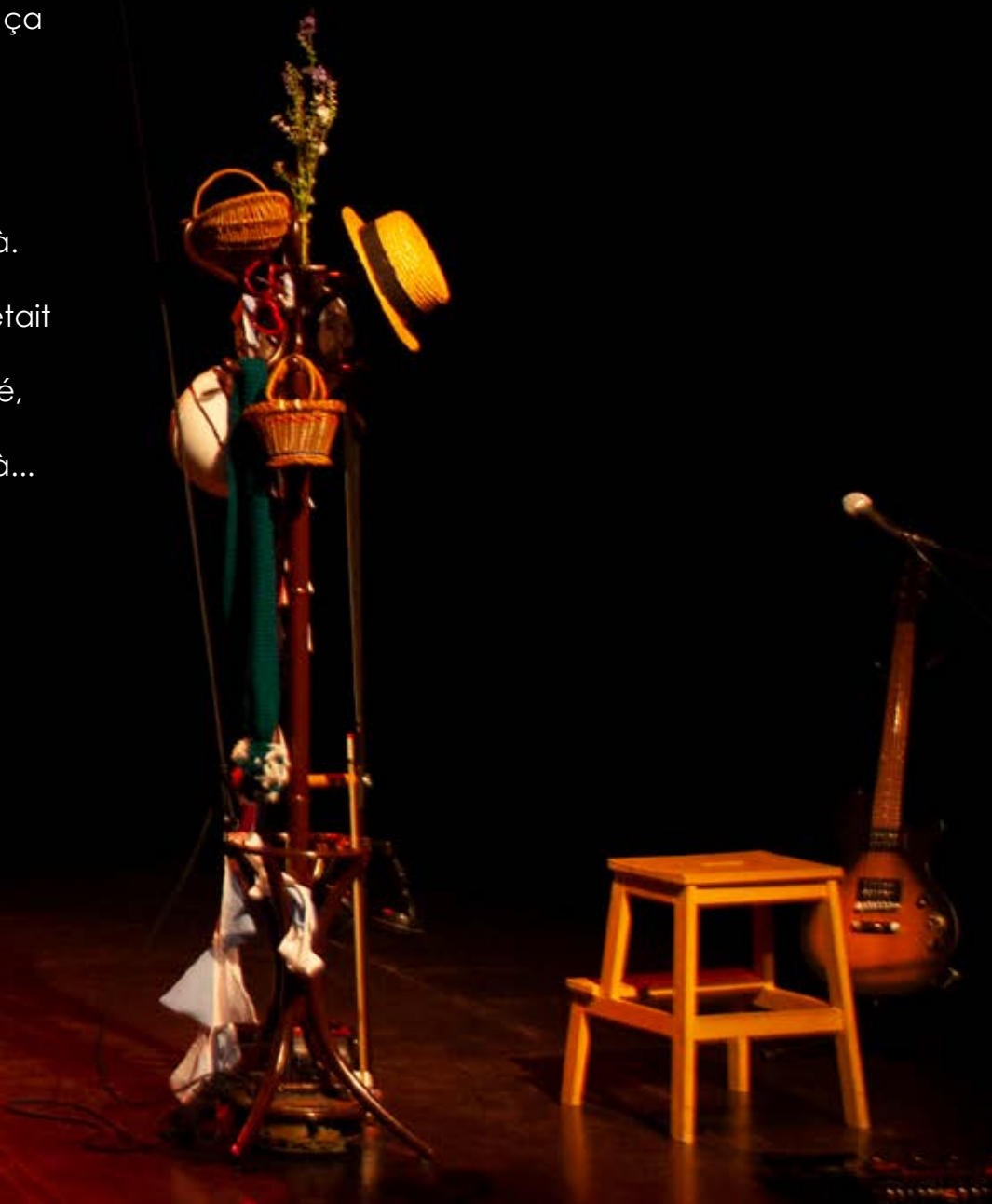
Enfin quand je dis "grandissait", c'est un bien grand mot pour un si petit arbre.  
Enfin quand je dis "un arbre", c'est un bien beau mot pour un si vilain truc qui  
n'avait même pas d'feuilles.

Si on tirait sur son tronc et qu'on  
le relâchait d'un coup sec, ça  
f'sait

"SPON YON YON YON..."  
et c'était très amusant !

Personne ne savait depuis  
combien de temps il était là.  
Certains disaient qu'il avait  
toujours été là. Mais ça, c'était  
seulement certains qui le  
disaient, parce qu'en réalité,  
personne ne savait depuis  
combien de temps il était là...  
Enfin sauf ceux qui disaient  
qu'ils pensaient qu'il avait  
toujours été là !

Enfin bref, c'est l'histoire du  
SPON YON YON !





# NOTE D'INTENTION

**“Tu vois ces arbres, je n’sais même pas comment ils s’appellent, on dirait qu’ils n’ont jamais eu d’feuilles. Tu pourrais leur tirer sur le tronc et les relâcher, ça ferait Spon Yon Yon Yon Yon..., ta mère et moi, c’est comme ça qu’on les appelle, des Spon Yon Yon !”.** Ce sont ces mots, ceux de mon père lors d’une promenade en famille, qui m’ont offert le point de départ de mon second spectacle familial : « SPON YON YON ».

« SPON YON YON » c’est le bruit de la raillerie faite à un arbre au physique ingrat, un être dénigré qui déshonore son espèce, n’ayant aucun feuillage. Au fond, il n’est qu’un vulgaire tronc, un bouc-émissaire. À travers cette création, c’est la dimension d’utilité/inutilité d’une anomalie de la nature, mais aussi la place de l’arbre dans son environnement, à travers les époques que je souhaite interroger. L’arbre, c’est avant tout le témoin du temps, l’archiviste tranquille qui voit défiler les générations et les grandes transformations anthropiques.

Sur scène, une conteuse et un comédien — à la fois musicien et technicien — autour d’un arbre complètement nu plantent le décor. Celui-ci se veut minimaliste car j’aspire à défendre une esthétique obsessionnelle de l’objet unique, de l’économie de moyens et de mots. La forme est celle d’un conte digressif, fil d’Ariane de la pièce, au sein duquel de petites histoires jouées bourgeonnent ici et là, dans un ton affranchi des conventions.

Mes choix narratifs prennent racine dans un univers mêlant à la fois absurde et romantisme avec pour credo de n’imposer ni grille de lecture, ni morale ou bon sentiment.

Le parti pris artistique de « SPON YON YON » s’ancre dans un terreau de références plurielles et intimes : du mouvement Dada à la série d’animation des années 1960-1970 « Les Shadoks », en passant par l’univers de Jacques Tati et le théâtre de l’absurde.

La recherche musicale n’est pas un élément secondaire mais bien central, en fusion avec l’œuvre théâtrale, elle est le prolongement même de l’écriture. Des boucles se tissent dans un laboratoire fait d’objets du quotidien, de voix et de bruitages enregistrés au moyen d’un looper. La sédimentation de ces couches instrumentales sera reproduite in situ, dans l’instant du spectacle.

La proposition : une fresque sonore sensible, flirtant avec le ridicule et le dérisoire.

Philippe Hassler

# DISTRIBUTION

Avec Marine Monteiro, Philippe Hassler

Pièce écrite et mise en scène par Philippe Hassler

Musique : Philippe Hassler

Technique lumière et son : Samuel Wagner

Décor (arbre) : Maïlis Donnet

Coaching musical looper : Sylvia Walowski

Conception mécanisme et électronique : Frédéric Revellat

Illustrations affiche : Pierre Chabosy





# SOUTIENS

- > Montpellier Métropole
- > Ville de Montpellier
- > Ville de Toulouse
- > Centre culturel Bonnefoy
- > Théâtre la Vista
- > Le petit atelier



# CALENDRIER DE DIFFUSION

## SAISON 2022 / 2023

### Janvier

- Du 9 au 13 janvier 2023: Centre culturel Bonnefoy, Toulouse (31)

### Avril

- Du 5 au 8 avril 2023 : Théâtre La Vista - La Chapelle, Montpellier (34)

### Juillet

- Du 14 au 29 juillet 2023 : Festival Off Avignon, théâtre de l'Adresse, Avignon (84)

## SAISON 2023 / 2024

### Octobre

- Les 20 et 21 octobre 2023 : Centre culturel l'Aria, Cornebarrieu (31)

### Novembre

- Les 11, 12, 18 et 19 novembre 2023 : Théâtre de la Plume, Montpellier (34)
- Les 25 et 26 novembre 2023 : Ville de Castries, Montpellier (34)



# DANS LA PRESSE

## L'INFO TOUT COURT

“Spon yon yon est une fresque sonore sensible, flirtant avec le ridicule et le dérisoire, autour de l'histoire d'un arbre.

Spon yon yon faisait partie de nos espoirs pour cette nouvelle édition du Festival OFF. Une compagnie que nous ne connaissons pas, la Compagnie Moustache, et un teaser video qui a immédiatement su nous convaincre par son univers et son humour décalés, dans lequel la poésie s'invite. [...] L'absurdité poétique de ce spectacle a quelque chose de très charmant. Il questionne, en arrière-plan, la place de la nature au cœur d'un monde de plus en plus bétonné, et ouvre une petite fenêtre sur l'espoir.”

Pour voir l'article complet : [Cliquez-ici](#)



## MIDI LIBRE

“Spectacle “Spon Yon Yon” par la Cie Moustache

Dans le cadre de sa programmation culturelle “J'y suis, j'y reste” la Ville de Castries propose le spectacle Spon Yon Yon par la Compagnie Moustache basée à Montpellier, ce samedi 25 novembre au foyer Hyppolyte-Paulet à 16 h 30. Il y a un certain temps, dans un certain endroit, grandissait un arbre. Si on firait sur son tronc et qu'on le relâchait d'un coup sec, ça f'sait : Spon yon yon... et c'était très amusant ! C'est l'histoire du Spon yon yon, une fresque théâtrale et sonore sensible, pour interroger l'environnement de manière joliment absurde.”

Pour voir l'article complet : [Cliquez-ici](#)

**Midi Libre**





# COMMENT ON EN PARLE ?

Le fil directeur du spectacle, à la croisée des chemins entre conte musical et objet théâtral, tend à questionner la place d'une nature qui recule face à l'urbanisation et aux changements de paysage, au fur et à mesure que les saisons et les humains défilent. Derrière l'oeuvre, se cache la volonté d'interroger la place de l'arbre qui est un spectateur tranquille des événements.

Le spectacle aborde différents thèmes, qui peuvent être transversaux. Voici quelques exemples des axes que vous retrouverez au coeur de la pièce SPON YON YON :

- L'urbanisation, le recul et le dépeuplement des campagnes
- Le quotidien et la vie ordinaire en ville
- La place de la nature face aux activités humaines, l'homme et son empreinte dans l'environnement
- Le caractère cyclique et éphémère des êtres et des choses
- L'arbre comme témoin du changement, l'enchaînement des saisons et le temps qui passe.

 **YouTube** > Visionner le teaser vidéo du spectacle  
<https://youtu.be/5I4I98KNoRY>

> Télécharger le dossier pédagogique complet  
sur notre site internet ([page spectacle Spon Yon Yon](#))



# LA COMPAGNIE MOUSTACHE

La Compagnie Moustache est créée en 2011 par Philippe Hassler, à Montpellier.

Les territoires d'exploration sont multiples. Du texte à l'improvisation, les créations de la compagnie se veulent pluridisciplinaires et puisent leurs inspirations dans les écritures tant contemporaines que classiques, pour défendre un théâtre populaire et sensible accessible à tous.

La place de l'improvisation dans les processus de recherches, de création et de transmission y est importante. La notion de prise de risque et de liberté marque l'engagement de la compagnie dans cette forme théâtrale.

En parallèle des activités de création, la compagnie enseigne le théâtre dans ses locaux à Montpellier, ainsi qu'en milieu scolaire, hospitalier et carcéral.





## LES AUTRES SPECTACLES

2011 : Histoires comme ça - Tout public dès 4 ans

2013 : Le but d'une vie - Tout public dès 10 ans

2015 : Deux amis, d'après Maupassant - Tout public dès 10 ans

2015 : Histoire en bois - tout public dès 4 ans

2017 : Laissez parler les petits papiers - spectacle d'improvisation -  
Tout public dès 8 ans

2019 : Louison – Tout public dès 10 ans

2020 : Ces gens-là – forme improvisée pour deux comédiens et un pianiste –  
tout public dès 8 ans

2023 : Spon yon yon – tout public dès 6 ans

2023 - 2024 : Rungis – En création – Tout public dès 10 ans

Compagnie Moustache  
7 rue Brueys  
34000 Montpellier

D

[www.compagnie-moustache.com](http://www.compagnie-moustache.com)

