



# Les Divaskets

# PRESENTATION

Au départ, ce sont quatre filles, Amandine Bontemps, Coline Lemarchand, Gabriela Mercado et Camille Suffran, réunies par leurs études en musicologie. Au gré du temps une amitié émerge puis à son tour une envie commune : celle de chanter !

Les Divaskets sont donc un quatuor vocal a capella, né en 2016 sur la scène toulousaine du festival « Passe Ton Bach d'abord » organisé par l'Ensemble Baroque de Toulouse. Ce fut l'occasion pour le groupe de développer un style indéfini d'éclectisme musical, emprunté d'humour, de poésie, de théâtre...

Leur propos ? Mêler le monde de la musique classique dont elles sont issues, au monde des musiques actuelles, afin de mieux les explorer et de mieux les détourner.



# *LES FEMMES DE LA MYTHOLOGIE N'ONT PAS BONNE PRESSE*



*« Bienvenues à cette 2463ème réunion de la Ligue pour la Liberté, l'Égalité, et la Reconnaissance des Femmes dans la Mythologie Grecque, Romaine, et Autres Sociétés Modernes et Anciennes. Plus simplement, la LLERFMGRASMA.*

*Bienvenues à celles qui nous rejoignent pour la première fois. Vous êtes nombreuses, et cela fait toujours chaud au cœur de voir que les femmes sont maintenant prêtes à se réunir pour faire valoir leurs droits. »*

Ainsi commence le discours de Médée, maîtresse de cérémonie de cette énième assemblée générale. A ses côtés se tiennent la trésorière Pandore et sa précieuse boîte, Cassandre, secrétaire aux penchants narcoleptiques, et enfin Ariane, toujours bobine à la main.

Mais pourquoi une réunion, pour quelle lutte ? Quête de reconnaissance et de justice, déboires et chagrins...il y a la fable que l'on nous raconte dans les mythes, et puis il y a l'histoire telle qu'elle pourrait être, transposée dans la réalité.

Avec leur nouveau spectacle, les Divaskets explorent le monde de la mythologie. Éclectisme musical et humour sont toujours au rendez-vous.

# *Bach to the Future*



Dans « Bach to the future », les Divaskets revisitent a capella des grands canons classiques de Bach et ses contemporains. Disposant seulement de leur diapason et de leur voix, elles proposent au spectateur un embarquement immédiat dans leur univers musical baroque. Cependant, le concert ne se déroule pas tout à fait comme prévu et très vite les personnalités des Divas s'entrechoquent, envoyant valser avec elles les codes du concert classique. Les Divaskets ouvrent alors la porte aux musiques actuelles, à la poésie, à la comédie...

« Bach to the future », lève le temps d'un instant les frontières, juxtaposant les styles musicaux, lesquels finalement véhiculent un même message et fédèrent.

Mise en scène : Bastien Lecomte et Joris Laduguie