

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE ET DE SES PROJETS JEUNE PUBLIC

Sophie Boudieux et Pierre Lassailly, musiciens et musicothérapeutes, proposent, dès 2013 des interventions auprès de publics variés. En école, crèche, maison de retraite, hôpital, Campsp...

De là naît l'envie de rassembler les comptines et chansons qu'ils affectionnent le plus dans le vaste répertoire de la chanson enfantine pour créer un spectacle musical à l'intention des enfants de 6 mois à 6 ans, Comptines au beurre salé, créé fin 2013. Ce spectacle a déjà été joué une trentaine de fois, dans de nombreuses crèches, écoles et festivals, essentiellement dans la région Occitanie et continue actuellement son chemin.

En 2015, un Bal enfantin voit le jour, inspiré par des danses du répertoire traditionnel et actuel. L'envie est d'offrir un moment de partage familial et intergénérationnel, autour de la musique et de la danse.

Vient enfin le moment de créer la totalité d'un spectacle musical, en 2017, de l'écriture, en passant par la composition, à la conception graphique par Matild Gros. Une chronique familiale de couleurs et de sons, autour des émotions, à partir de 3ans.

Fin 2018, ils poursuivent leur chemin avec les tout petits, à travers le théâtre d'objet et la marionnette, et l'exploration de nouvelles matières sonores. Au fil de sa croissance, l'expérience sensorielle et motrice permet à l'enfant de prendre conscience de son schéma corporel et de ses possibilités d'interaction avec le monde. Cette nouvelle création aborde cette thématique au cœur de la petite enfance par le biais de deux personnages, deux simples billes rondes et colorées, une fraise et un petit pois, qui s'humanisent au cours de leurs aventures.

En 2019, Sophie et Pierre interviennent auprès des professionnels de la petite enfance sur le rapport à la musique, à l'environnement sonore et au toucher avec les jeunes enfants. (conservatoire intercommunal de musique de Bar-le-Duc, colloque Réséda à Alès).

En 2021 débute la création "Dedans-Dehors" avec Sophie Boudieux et Charlène Moura.



CREATION DEDANS-DEHORS

Note d'intention

Comment, à partir de la naissance, l'humain élabore son rapport à soi et au monde ? Quel univers intérieur va-t-il se construire ? Quel sera son rapport au monde extérieur ? Et comment ces deux mondes vont-ils interagir ?

Ces interrogations ont donné envie à Charlène Moura et Sophie Boudieux de jouer avec la matière poétique de ces mondes intimes et imaginaires qui font l'unicité et le mystère de chaque individu. Avec ce spectacle elles souhaitent parler du passage de soi au monde, de l'aller-retour permanent entre intérieur et extérieur, ouverture et fermeture, porosité et imperméabilité.

L'écriture musicale est le socle de cette création. Les influences variées participent à la dynamique du spectacle (musique traditionnelle, du monde, jazz et improvisée) A travers un décor simple, quatre caissons en bois, un parapluie, des instruments et des objets sonores, les 2 comédiennes transforment l'espace à vue pour offrir de nouveaux tableaux visuels.

Présentation du spectacle

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel.

A la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, quatre caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Instrumentarium

Saxophone alto et baryton, accordéon, flûte traversière et flûte basse, objets sonores (clés, boîtes à musiques, bols...), et voix.



EQUIPE ARTISTIQUE

Charlène Moura

Musicienne et comédienne



Née dans l'univers d'Uzeste Musical, Charlène Moura est une enfant d'bal qui découvre le fifre au sein des ripataoulères gasconnes. Le répertoire traditionnel lui offre le goût de la ritournelle comme une matière essentielle à ses compositions, un lien entre ses racines et ses expérimentations. Elle découvre le saxophone alto et se plonge dans l'improvisation, une manière de confronter son univers personnel et ses influences musicales. Après une formation théâtrale et musicale, elle découvre sa voix ; le chant lyrique, squatté, mâché, polyphonique. Elle suit également une formation de musicienne intervenante où la pédagogie et le partage de sa passion tiennent une place essentielle. Elle arbore ainsi de nouveaux chemins artistiques en participant à des projets liant voix, corps et instruments.

Musique : Anticyclone Trio, L'Oiseau ravage, Ech, Fanfare d'Occasion

Théâtre : Les Robinsonnades du roi Midas (Cie Famille Goldini), Déviations (Cie La Muse)

Jeune public : Grands Petits Départs de la Cie Les voyageurs immobiles, Bertine et autres racontars de la Cie Parpaye Digounaye, Filo l'escargot (solo).

Sophie Boudieux

Musicienne et comédienne

Sophie a étudié la musique (diplômée de flûte traversière à la Royal School of Music of London, accordéon, chant) et la sociologie (licence à l'université de Bordeaux) . Elle s'est formée à la musicothérapie à l'Atelier de Musicothérapie de Bordeaux. Elle enseigne la flûte et anime des ateliers d'éveil musical. Elle intervient en crèche, écoles, auprès des personnes âgées et des professionnels de la petite enfance.

Musique:Solomalé, Respiro,Nuées Sauvages

Théâtre: Déviations (Cie la Muse)

Jeune public: Comptines au beurre salé, Emocion, Fraise & Petit Pois, Bal enfantin, Dedans-Dehors (Cie la Muse)



Graveuse: Matild Gros

Regard extérieur: Sabrina Chézeau

**Création lumière: Jérôme Mathieu et Mathieu
Maisonneuve**